رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

اجتماعات

تبدا في تونس يوم الخميس المقبل اجتماعات اللجنة السباعية المكلفة بمتابعة تطورات الاوضاع في المخيمات الفلسطينية في لبنان ولوضع حد لعدوان النظام السوري على الشعب الفلسطيني .

١٢ صفحة | الاثنين ٤ تموز ١٩٨٨ ـ ١٩ ذي القعدة ١٤٠٨ ـ العدد ٦٦١٢ | ATH - THAWRA - Monday, July 4, 1988 - No. 6612 | ٧٥ فلساً

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى تهاني أمير الكويت بانتصاراتنا

تحرير رواقم جديدة عند حدودنا الشمالية

قوتنا البحرية ترغم ٨ زوارق للعدو على الفرار

تكبيد الاوغاد المزيد من الخسائر بالافراد والمعدات

اجملت القيادة العامة للقوات المسلحة في بيانها المرقم (٣٢٤٣) الفعاليات القتالية لجند العراق الميامين في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس .

وفي مايلي نص البيان :

بيان رقم (٣٢٤٣) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة ..

بسم الله الرحمن الرحيم

استمرت قطعاتنا الشجاعة بفعالياتها القتالية مساء امس ونهار اليوم وعلى النحو التالي :

١ ـ تواصل قواتنا في القاطع الشمالي من سلحة العمليات (الفيلق الاول) استثمارها للفوز الكبير الذي حققته في عمليات (محمد رسول الله) وتطهير ارضنا العزيزة من دنس المعتدين حيث تمكنت قوات (صقر قريش) البطلة في الليلة الماضية من تحرير الرواقم التالية عند حدودنا الشمالية :

(١٨٥٥ مترا) ، (١٨٥٠ مترا) ، (١٧٧٠ مترا) ، (١٦٧٦ مترا) ، (١٦٦٠ مترا) ، (١٦٤٧ مترا) ، (١٦٢٥ مترا) .

كما تم في مواقع اخرى من القاطع ذاته قتل اثني عشر من الاوغاد وتدمير سبعة مواضع للمشاة وعجلة ومدفع عيار ١٠٦ ملم محمول على عجلة وقتل اعداده .

مباركة جهودكم ايها الرجال الاشاوس في فيلقنا الاول البطل وفي قوات (صقر قريش) الباسلة .

والحمد لله على نصره في كل حين .

٢ ـ حرق عجلتين وتدمير موضع مشاة وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) .

وتدمير ثلاثة مواضع اخرى وقتل من فيها في جبهة الفيلق السابع .

٣ ـ اكتشفت قوتنا البحرية الشجاعة وباوقات مختلفة من ليلة امس ثمانية زوارق صغيرة للعدو فعالجتها قطعاتنا البحرية باسلحتها وارغمتها على الفرار باتجاه الساحل الايراني .

٤ ـ لجا الى وحداتنا الامامية عدد من المدنيين الايرانيين وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية سالمين .

القيادة العامة للقوات المسلحة
٣ تموز ١٩٨٨

وكان ناطق عسكري قد صرح امس بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

تواصل قواتنا الباسلة في القاطع الشمالي من سلحة العمليات (الفيلق الاول) استثمارها للفوز الكبير الذي حققته في عمليات (محمد رسول الله) وتطهير ارضنا العزيزة من دنس المعتدين حيث تمكنت قوات (صقر قريش) البطلة في الليلة الماضية من تحرير الرواقم التالية عند حدودنا الشمالية .. ١٨٥٥ م ١٨٥٠ م ١٧٧٠ م ١٦٧٦ م ١٦٦٥ م ١٦٤٧ م ١٦٢٥ م .

مباركة جهودكم ايها الرجال الاشاوس في فيلقنا الاول البطل وفي قوات (صقر قريش) الباسلة والحمد لله على نصره في كل حين .

في ٣ تموز ١٩٨٨

الضعف بسبب الخسائر الفادحة

نيقوسيا ـ ٣ ـ واع : قال السيد دون كير الخبير بالمعهد الدولي للدراسات الستراتيجية بلندن ان ايران تعاني من انعدام التجانس بين صفوف القوات المسلحة .

واكد في تحليل اخباري بثته وكالة رويتر اليوم لقد فقد حرس خميني عددا كبيرا من افراده في الهجوم الذي شنه علم ١٩٨٧ على البصرة .

واعادت الوكالة في تحليلها الى الاذهان ما قاله المتحدث باسم حرس خميني رضا افشر في حديث نشر الشهر الماضي من ان القدرة القتالية للحرس قد انخفضت بشكل كبير بعد الخسائر الفادحة التي مني .



السيد الرئيس يستقبل وزير الخارجية الكويتي ويتسلم رسالة خطية من امير الكويت تتناول العلاقات الاخوية والاوضاع الراهنة

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين المبعوث الشخصي الى سيادته من اخيه سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والوفد المرافق له ..

ونقل الشيخ صباح الاحمد الجابر الى السيد الرئيس القائد رسالة خطية من اخيه سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح عبر فيها عن تهانيه بالانتصارات التي حققتها قواتنا المسلحة في معاركها البطولية بتحرير ارضنا الوطنية من براثن العدو الايراني الغاشم ..

كما تناولت الرسالة العلاقات الاخوية الوثيقة والمتطورة بين القطرين الشقيقين والاوضاع الراهنة ..

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسكرتير رئيس الجمهورية وسفير دولة الكويت في بغداد ..

خلال عمليات محمد رسول الله

قواتنا حررت ٧٩ راقما ذات اهمية ستراتيجية

حررت القوات المسلحة العراقية خلال التسعة عشر يوما الماضية في اطار عمليات محمد رسول الله عدة عوارض ومرتفعات ستراتيجية من ارضنا الوطنية في قاطع محافظة السليمانية .

واشارت احصائية لوكالة الانباء العراقية ان ابطال الفيلق الاول حرروا خلال هذه الفترة جبل كرد رش وجبل برد سور وعوارض قاشان وميراوه وكلان وكوجار وكرـي شليكان وكوتيدال وبلنه باريك وشيخ محمد واحمد رومي وهودال وقصبة ماوت ومخفري اوكراتا وكورنينا الحدوديين .

وبلغ عدد الرواقم المحررة في هذه العوارض الستراتيجية تسعة وسبعين راقما ذات ارتفاعات تتراوح بين ٨٧٠ ـ ٢٤٩١ مترا .

وتكتسب هذه العوارض والرواقم المحررة بعدا سوقيا وستراتيجيا في حسم المعارك التي تخوضها القوات العراقية في قاطع عمليات الفيلق الاول ضد العدو الايراني المجرم لصالح العراق العظيم .

واشتركت قوات المصطفى والمنصور والقعقاع وصقر قريش في تحرير هذه الاجزاء العزيزة من ارض العراق الطاهرة .

هزيمتهم شاملة .. فهل يرعوي حكام ايران ؟

تمنى ايران بهزائم عسكرية متلاحقة في جبهات القتال . هذه حقيقة يتحدث عنها العالم منذ تحرير الفاو وحتى معركة تحرير مجنون مرورا بتحرير الشلامجة وماوت وعدد كبير من جبالنا الشماء في شمال الوطن . ومع حديث العالم عن هزائم ايران العسكرية يحاول حكام ايران التهرب من الاعتراف بكون الهزائم العسكرية تجليات صارخة لفشل وانهيار الاسس الفكرية لبرنامجهم ونظامهم . ويتحدثون عن مراجعة للصيغ القيادية والعمليات العسكرية . في محاولة لتحميل تلك الصيغ وبعض رموزها مسؤولية الهزائم العسكرية ، وحتى يتم اعطاء الهزيمة طابعا فنيا صرفا ، وهكذا تتم تبرئة النظام ، ويتم اعلان براءة الفكرة من النتائج التدميرية التي اصابت ايران عسكريا واقتصاديا واجتماعيا . وهكذا ايضا يحاول الفريق الحاكم في طهران الافلات من مسؤولية الهزائم والاستمرار في منهج الحرب والعدوان .

لكن الحقائق عنيدة واشد صلابة من محاولات لي اعناقها على يد مجموعة من المتخلفين المهزومين . والحقائق بكل ابعادها واضحة وتستعصي على التقزيم والتشويه والانكار . هذه الحقائق تقول وبعشرات الهزائم والشواهد ان (الذي هزم هو خميني واعوانه على مستوى القيادة العسكرية والسياسية . وان المازق في ايران ليس فنيا .. وانما المازق فكري اي ان نظريتهم مهزومة ولا تلائم العصر) هكذا حدد الرئيس القائد صدام حسين هزيمة ايران في حديثه لدى تكريمه عددا من قادة الميدان امس الاول ، وبهذا التحديد الدقيق للهزيمة الايرانية واطرافها وابعادها اعاد صانع النصر صدام حسين تاكيد عمق المازق الذي يحيق بحكام ايران بكونه هزيمة على مستوى السوق العام ، وعلى مستوى الفكرة والمنهج . يتحمل مسؤوليته حكام ايران اصحاب طريق الضلال البعيد عن كل قياس انساني وروحي صحيح .. اصحاب الاطماع التوسعية العدوانية التي افصح عنها خميني حتى قبل ان ينقل من باريس الى طهران ، مثلما افصحت عنها بقية الزمرة الظلامية الحاكمة عندما تحدثت عن تامين شط العرب بعد احتلالها للفاو ، وعندما تحدثت عن نفط مجنون ، ومعادن بنجوين ، وخصوبة سهل شهرزور في منطقة حلبجة .

لهذا فان هزيمة ايران على مستوى السوق والفكرة والقيادة هي تاكيد لنصر العراق الشامل لان المنهج الذي اعتمده العراق هو منهج العصر ، ولان العراق يدافع عن ارضه وشعبه وسيادته وكرامته . ليست لديه اطماع في ارض احد .. ولا يسعى لاهانة كرامة احد .. يؤمن بالسلام ايمانا ثابتا ، ينتزع كل شبر من ارضه التي احتلها الغزاة بقوة الحق والايمان مستخدما اقتداره العظيم الصاعد دوما نحو الاقوى والاشمل .

البقية ص١١

الثورة

اثر غارتنا الناجحة على محطة الغاز الايرانية

شركة دايليم الكورية الجنوبية تدرس الانسحاب من المشروع

سيئول ـ ٣ ـ رويتر . اعلن متحدث باسم شركة دايليم الكورية الجنوبية لاعمال البناء ان الشركة تفكر بالانسحاب من مشروع بناء مصفاة ايرانية بعد غارة جوية عراقية على الموقع قتل فيها ١٢ عاملا .

واوضح المتحدث اليوم ان الشركة تدرس الان التفاوض بشان ايقاف العمل في المشروع وسحب العمال من ايران .

وكان ١٢ عاملا قد لقوا مصرعهم واصيب نحو ٤٠ اخرين بجروح عندما هاجمت الطائرات العراقية المصفاة يوم الخميس الماضي .

وقال المتحدث ان الشركة سترسل يوم الثلاثاء القادم طائرة ركاب مستاجرة لنقل الجرحى وجثث القتلى من ايران

وكانت الطائرات العراقية قد ضربت يوم الخميس الماضي المحطة الايرانية لانتاج وكبس الغاز والتي تعد اكبر محطة في المنطقة والواقعة في اقليم بوشهر الايراني .

وكانت صحيفة الغارديان البريطانية قد ذكرت في تقرير لها امس ان تكاليف بناء المحطة الايرانية بلغت اكثر من مليار دولار وان الهجوم الجوي العراقي الناجح الحق اضرارا جسيمة بهذا المشروع الايراني الضخم للغاز .

بدء اجتماعات فتح

تونس ـ ٣ ـ واع : بدات في تونس اليوم اجتماعات اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) بحضور السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وتناقش اللجنة الوضع في المخيمات الفلسطينية في لبنان والعدوان الذي تتعرض له من قبل قوات حافظ اسد اضافة الى مستلزمات تصعيد الانتفاضة الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة والاعداد لانعقاد المؤتمر العام لحركة (فتح) وجدول اعماله .

هيكل :

العراق نجح في افشال المخططات الايرانية

باريس ـ ٣ ـ واع : قال الكاتب والصحفي المعروف السيد محمد حسنين هيكل ان العراق نجح قيادة وشعبا وجيشا في الصمود ثماني سنوات في الحرب وان يحقق انتصارات كبرى على ايران .

واضاف في مقابلة صحفية نشرتها مجلة كل العرب الصادرة في باريس اليوم ان العراق تصدى وواجه الموقف بشجاعة واستطاع ان ينجح في افشال مخططات حكام ايران الذين تخلوا عن العقل نهائيا وارادوا ادخال المنطقة والعالم في ظلام لا حدود له .

وشدد السيد هيكل على ان مسؤولية الامة العربية في هذا الوقت بالذات هي ان تتحد بالوقوف وراء العراق من اجل فرض نهاية للحرب على الحكام الايرانيين الذين وصفهم بانهم اساءوا الى شعوبهم والى بلادهم واستولوا على الحكم في لحظة معينة من تاريخ ايران .

البقية ص١١

مراقبون دوليون :

ايران تشهد تحولات خطيرة والانتصارات العراقية جعلتها على حافة الانهيار

لندن ـ مكتب ـ الثورة ـ : يجمع المراقبون الدوليون ان ايران وبعد الاندحارات العسكرية التي منيت بها مؤخرا على حافة تغييرات مهمة لا يقتصر تاثيرها على النظام الحالي فقط بل يتعداه الى مستقبلها كدولة

ونقلت مجلة الميدل ايست انترناشنال عن هؤلاء المراقبين قولهم ان ثلاثة احداث حدثت مؤخرا ليست لها علاقة ببعضها . لكن مؤشراتها تتجمع في النهاية عند نقطة تحول خطيرة . وهي الانهيار المشين الذي منيت به القوات الايرانية في معاركها الاخيرة مع العراق والانتخابات البرلمانية التي اشرف عليها خميني نفسه بالاضافة الى ابنه احمد ووزير داخليته محتشمي ومحاولة التغطية على الفضيحة المالية في صفوف حرس خميني والمتعلقة بالتصنيع الحربي المزعوم .

البقية ص١١

بعد الاعتداء على ناقلة دنماركية ..

الزوارق الايرانية تشتبك مع قطع بحرية اميركية

اسقاط طائرة « اف ١٤ » وغرق ٣ زوارق لطهران

واشنطن ـ العواصم ـ ٣ ـ الوكالات : حاولت زوارق ايرانية مسلحة شن اعتداء على ناقلة نفط دنماركية عملاقة تدعى « كاراما مايرسك » اليوم « الاحد » عندما تدخلت فرقاطة اميركية للدفاع عن الناقلة التي ارسلت اشارة استغاثة لتعقبها معركة بحرية بين الطرفين في مياه الخليج العربي

واسفرت المعركة عن اسقاط طائرة مقاتلة ايرانية من طراز اف ـ ١٤ وغرق زورقين ايرانيين والحاق اضرار بزورق ثالث فيما واصلت الناقلة الدنماركية ابحارها دون ان تصاب باذى .

وقد بدا تسلسل الاحداث عندما سارعت الفرقاطة الاميركية « ايلمر مونتغمري » الى نجدة الناقلة الدنماركية واطلقت طلقة تحذيرية

البقية ص١١

بحث حركة النقل بين العراق والكويت

الكويت ـ ٣ ـ واع : اجتمع سلمان يوسف الرومي وكيل وزارة المواصلات الكويتية بالنيابة في الكويت اليوم مع الوفد العراقي الذي يزور الكويت حاليا برئاسة وكيل وزارة التجارة .

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الامور المشتركة المتعلقة بالنقل البري والتطورات المستقبلية لتطوير حركة النقل بين القطرين بما يحقق المصالح المشتركة .

تحطم طائرة ركاب ايرانية قرب مضيق هرمز ومصرع جميع ركابها

طهران ـ ٣ ـ الوكالات : هوت طائرة ركاب ايرانية من طراز « ايرباص » اليوم في مياه الخليج العربي فيما تشير الانباء الاولية الى مصرع جميع ركابها البالغ عددهم ٢٩٠ شخصا .

وذكرت وكالة انباء النظام الايراني في اول حصيلة عن قتلى الحادث بان زوارقها انتشلت ١٠٠ جثة لاشخاص كانوا على متن الطائرة « منهم ايا » وجمعت بعض حطام الطائرة .

وكانت الانباء قد تحدثت ومنذ صباح اليوم « الاحد » عن اختفاء طائرة ركاب ايرانية فوق مياه الخليج العربي ولكن مصادر في مطار دبي اكدت سقوط وتحطم الطائرة قرب مضيق هرمز قبل وصولها الى مطار دبي حيث كان من المقرر ان تهبط بعد اقلاعها من ميناء بندر عباس الايراني .

وقالت وكالة انباء النظام الايراني ان الطائرة بدات رحلتها من طهران ثم اقلعت من مطار بندر عباس متجهة الى دبي على بعد نحو ١٦٠ ميلا وبعد وقت قصير فقد الاتصال بها حيث كان اخر اتصال اجراه قائد الطائرة مع برج المراقبة بعد اقلاعها بسبع دقائق ثم اختفت من على شاشة الرادار .

وبينما زعمت ايران ان قائد الطائرة لم يرسل اية اشارة استغاثة فان سلطات مطار دبي ومصادر بحرية

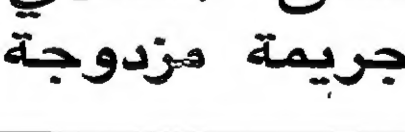
البقية ص١١

قرصنة ايرانية جديدة

الخليج العربي ـ ٣ ـ الوكالات : واصلت الزوارق الحربية الايرانية قرصنتها ضد السفن المحايدة المبحرة في الخليج العربي حيث هاجمت عصر اليوم (الاحد) ناقلة نرويجية في جنوب الخليج واشعلت فيها النار ..

وقالت مصادر ملاحية في المنطقة ان زورقين حربيين على الاقل اطلقا قذائف صاروخية على

البقية ص١١



تملق المعتدي جريمة مزدوجة

سيد نصار ● القاهرة ●

يتصرف البعض وكانه مازال هناك ما يستحق او يرجى من ايران ان تفعله من خير للامة العربية ولصالحها ولمصالحها .

ومازلنا نرى من بيننا نحن العرب من يتحدث عن امكانية ان تعيد ايران النظر في مخططها الارهابي ضد العالم الاسلامي بادئة بالمنطقة العربية ومتخذة من العراق منطلقا .

لقد افصحت ايران عن مخططها باكثر من اسلوب ضد مصالحنا العربية مرة بالاستيلاء على الجزر العربية الثلاث في الخليج طنب الكبرى وطنب الصغرى وابو موسى ، ومرة اخرى بعدوان مباشر وغزو عسكري كما راينا في ما حدث ويحدث بينها وبين العراق الشقيق ، ومرة ثالثة في التظاهرات المسلحة في مكة المكرمة مستغلة مخربيها تحت ستار الحج الى بيت الله الحرام او مرة رابعة من خلال تنظيماتها العميلة للتخريب داخل الاقطار العربية كما حدث وراينا في الكويت والبحرين واخيرا في ما كشفت تحقيقات رجال الامن في مصر مع بعض الجماعات الارهابية التي تم القبض عليها اخيرا وهي تهدف الى القيام باعمال الهدم والتخريب لخلق مناخ مناسب لما يسمى بالفكر الخميني والايديولوجية الاسلامية الايرانية وهي مجموعة من الافكار السود

البقية ص١١

[illegible]

مصادمات عنيفة بين الاهالي وحرس خميني

لندن ـ مكتب ـ الثورة ـ : شهدت العديد من المدن الايرانية صدامات عنيفة واشتباكات دامية بين المواطنين الايرانيين وحرس خميني بسبب عدم ابلاغ العوائل الايرانية عن مصير ابنائها في جبهات القتال بعد تحرير القوات العراقية لمناطق الفاو والشلامجة وجزر مجنون .

واشارت صحيفة « الاندبندنت » البريطانية الى الصدامات واعمال العنف والتظاهرات التي عمت مدينة « فسا » جنوب ايران وتخللتها حوادث اطلاق النار وفرض حظر للتجول .

ونتجت هذه الاحداث ـ كما تؤكد الصحيفة ـ عن امتناع حرس خميني والمسؤولين في المدينة عن اخبار الاهالي بمصير ابنائهم واقاربهم الذين كانوا في الخدمة اثناء معارك التحرير العراقية الاخيرة ..

واضافت ان المصادمات والتظاهرات قد اندلعت بعد ان ايقن اهالي المدينة بان ابناءهم قد قتلوا او سقطوا اسرى في هذه المعارك .

من جانب اخر قالت مصادر المعارضة الايرانية في باريس ان مدينة اصفهان شهدت مؤخرا تظاهرات وتجمعات احتجاجا على اصرار النظام الايراني على مواصلة الحرب ضد العراق .

واشارت هذه المصادر الى ان

البقية ص١١

مخطط ارهابي ايراني

انقرة ـ ٣ ـ واع : كشفت جريدة (حريت) التركية النقاب اليوم عن مخطط ارهابي ايراني جديد يستهدف اثارة المشاكل والفتن في الاراضي المقدسة بمكة المكرمة اثناء فترة الحج ..

واكدت ان اعدادا كبيرة من عملاء النظام الايراني قد دخلوا تركيا بجوازات سفر مزورة لهذه الغاية وان الاجهزة التركية المختصة تقوم بحملة واسعة من اجل القاء القبض عليهم ..

وذكرت بان النظام الايراني يبذل

البقية ص١١

مع العدد ملحق اعلاني

الحقوقيون العرب يحيون انتصاراتنا المجيدة

القاهرة - ٣ - واع : حيت شخصيات حقوقية عربية الانتصارات المجيدة التي حققتها القوات المسلحة العراقية ضد الغزاة الايرانيين الذين ارادوا تدنيس الارض العربية ..

واكدوا في احاديث اجراها مراسل وكالة الانباء العراقية على هامش اعمال المؤتمر الثالث عشر للمكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب المنعقد بالقاهرة ان الانتصارات العراقية ستبقى علامة بارزة في تاريخ الامة العربية وامجادها التاريخية .. ونقطة ضوء تنير الطريق امامهم وتشد من ازرهم في طريق تحرير كل شبر من الارض العربية من دنس الصهاينة وكل قوى الاحتلال الاجنبي ..

وقال السيد جلال عباس رئيس جمعية الحقوقيين الاردنيين ان انتصارات الفاو والشلامجة وجزر مجنون والقاطع الشمالي هي انتصارات للامة العربية وهي تعزيز بشكل خاص لانتفاضة الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني الجاثم فوق ارضنا العربية ..

واضاف قائلا ان كل نصر يحققه العراق ضد العدوان الايراني هو انكسار للكيان الصهيوني وتراجع في مخططاته ضد الامة العربية .. وقال ان جميع القوى المؤمنة بالقانون الدولي وحقوق الانسان وبكل القيم الحضارية مدعوة الى تشديد سعيها لارغام النظام الايراني على سلوك طريق السلام كونه الطريق الوحيد لانهاء النزاع بشكل يضمن حقوق جميع الاطراف ..

ومضى رئيس جمعية الحقوقيين الاردنيين يقول ان الانتصارات العراقية الاخيرة هي تعزيز لجهود السلام لانها تضع حدا نهائيا لغطرسة وعناد حكام طهران الذين استهانوا بدماء شعوبهم ومصيرها قبل استهانتهم بحقوق الشعوب المجاورة وبالتالي فان الانتصارات العراقية تشكل دعائم لنضال الشعوب الايرانية من اجل انهاء نظام خميني المتعطش للدماء والذي الحق الدمار الشامل بايران وهدد مصير ابنائها بالفناء ..

واكد السيد فذر ونلس الامين العام لاتحاد الحقوقيين التونسيين ان المعركة التي يخوضها العراق منذ ثمانية اعوام ضد العدوان الايراني هي معركة الدفاع عن الامة العربية باسرها لان اهداف خميني التوسعية لاتقف عند العراق فحسب وانما تمتد لتشمل الوطن العربي باسره ..

وقال ان الانتصارات الملحمية التي حققتها القوات المسلحة العراقية في الفاو والشلامجة ومجنون والمرتفعات الجبلية قد برهنت بما لايقبل الشك على فشل الخيار العسكري لحكام ايران وافلاسهم في ميادين القتال رغم كل الدعايات والشعارات المضللة التي دفعت الشعوب الايرانية ثمنها بالاف القتلى والجرحى والمعوقين وهي ايضا تاكيد بان ارادة العراقيين المدافعين عن السلام اقوى من ارادة العدوان والتوسع والشر التي يجسدها نظام خميني الذي يفتقد الى المعاني الانسانية ..

ومضى الامين العام للحقوقيين التونسيين يقول ان الحقوقيين التونسيين وجميع ابناء الشعب التونسي اذ يشاطرون الشعب العراقي الباسل انتصاراته ونضاله من اجل السلام فانهم يدعون جميع القوى المؤمنة بالقيم الانسانية الى تعزيز نضالها من اجل انهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة سلمية ..

ووصف السيد جمال الصوراني رئيس اتحاد الحقوقيين الفلسطينيين الانتصارات العراقية في تحرير الفاو والشلامجة وجزر مجنون بانها كانت دافعا قوميا اسهم في تصعيد الانتفاضة البطولية لابناء الاراضي العربية المحتلة ضد العدو الصهيوني ..

وقال ان كل انتصار يتحقق للقوات العراقية المسلحة الباسلة في الدفاع عن الجناح الشرقي للامة العربية يجد صداه العملي في شوارع القدس ورام الله والخليل حيث يتدافع الشباب في مقاومة قوى الاحتلال رغم كل وسائل القمع والارهاب ..

واستطرد السيد جمال الصوراني يقول ان حكام ايران الذين اشعلوا نيران الحرب واصروا على استمرارها خلافا لكل قيم الارض والسماء انما ارادوا اشغال العراق عن مهامه القومية الاخرى ..

وقالت الدكتورة صفية صفوة عضو المكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب وممثلته في المملكة المتحدة ان الانتصارات الكبيرة التي حققتها القوات العراقية ضد التوسع والخمينية هي انتصارات العدل على الظلم والحق ضد الباطل والايمان ضد الشرك ..

واضافت ان تلك الانتصارات تشكل اسهاما عراقيا في مواجهة وتحجيم مخاطر التوسع الخميني الذي لايستهدف العراق فحسب وانما جميع الاقطار العربية والدول الاسلامية بل هو ابعد من ذلك اذ انه يشكل خطرا على المنجزات الحضارية التي حققتها البشرية ضد الجهل والتخلف منذ قرون عديدة ..

واكدت ان العراق لايدافع عن استقلاله وسلامة اراضيه وابنائه فقط وانما يدافع عن المجتمع الانساني باسره في مواجهة قوى التخلف والظلام التي اشاعت الفوضى والتخريب والتدمير في مناطق عديدة من العالم ..

ومضت الدكتورة صفية صفوة تقول ... اننا كعرب نشعر بالاعتزاز والافتخار لاي انتصار يحققه ابناء العراق الاماجد وان تلك الانتصارات تاتي لحماية الارض العربية باسرها ورفعت هامات العرب عاليا في مواجهة الايرانيين وحلفائهم الصهاينة ومخططاتهم الشريرة ضد الامة العربية ..

واوضح السيد الياس خوري ممثل اتحاد الحقوقيين العرب في المقر الاوربي للامم المتحدة بجنيف في سويسرا ان مبادرات العراق السلمية ودعواته العديدة لانهاء الحرب تركت اثرا بالغا لدى المجتمع الدولي المناهض للحرب والدمار والداعي لاقرار السلام العادل والشامل ..

وقال ان الانتصارات التي حققتها القوات العراقية الباسلة في تحرير الفاو والشلامجة وجزر مجنون والمناطق الجبلية قد ساهمت في كسر شوكة المؤسسة العسكرية الايرانية وانهت الى الابد اطماعها التوسعية ضد الارض العربية وذلك لان تلك الانتصارات قد عززت نضال الشعوب الايرانية من اجل انهاء الحرب ووضع حد لاستمرار نظام خميني الفاقد للمسؤولية تجاه شعوب ايران ..

واكد ان الطريق الوحيد لاستقرار المنطقة يكمن في احترام السلام واختيارات الشعوب السياسية والاجتماعية ... ومن هذه المنطلقات فان الانتصارات العراقية جاءت لتعزيز ارادة السلام تلك الارادة التي حمل لواء الدعوة اليها العراق منذ ثماني سنوات ودافع عنها دفاعا بطوليا بدماء ابنائه وتضحياتهم الغالية من اجل خير ومصالح واستقرار جميع شعوب ودول المنطقة ..

ودعا السيد الياس خوري الى تضافر جهود جميع العرب وكل القوى الخيرة والمدافعة عن السلام من اجل ارغام حكام ايران على احترام السلام ..

وقال ان على الامة العربية ان تقف موقفا قوميا في دعم واسناد العراق الذي انبرى يدافع عن كرامتها منذ ثمانية اعوام بشجاعة وبطولة قل نظيرها ..

ضوء

شاتيلا ..

حتى لاتدوم روح المقاومة والثقة بالنفس كانت مذبحة صبرا وشاتيلا الاولى عام ١٩٨٢ . وحتى لاينهض الفلسطيني المقاتل من رماد المذبحة الاولى كانت مذبحة شاتيلا الثانية عام ١٩٨٥ . وحتى لايكون شاتيلا المقاتل الصامد رمزا استمر حصاره ثلاث سنوات .. استمر ذبحه ثلاث سنوات . وحتى لاتدوم صورة الفلسطيني الذي يرفض اللجوء والاحتلال .. حتى يتم تشويه صورة الانتفاضة .. حتى يتم ذبح العنفوان الفلسطيني في الداخل كانت مذبحة شاتيلا الاخيرة .

لم يحرك الدم الفلسطيني الدم الرسمي العربي لهذا استمر القتلة من حكام سورية وادواتهم ذات الاسماء المتعددة .. استمروا في القتل العلني .. واستمروا في مواقعهم داخل الصف العربي .. قبلها وبعدها كان القتلة شركاء العدو الايراني ضد العراق العربي جهارا جهارا واستمروا في مواقعهم داخل الصف العربي الرسمي . وبعدها وبعدها كانت طلقات مدافع القتلة تسلك مسار طلقات المدافع الصهيونية نحو المخيم الفلسطيني والمقاتل الفلسطيني .. وكانت خناجرهم تسير على هدي خناجر حكام طهران نحو جسد العراق .. ورغم كل هذا ظل حافظ اسد « رئيسا » وحاكما وصاحب حق في مناقشة المسؤولين العرب في القرارات العربية ..

هل حان موعد الفضيحة ؟

هل حل وقت الاباحية السياسية ؟

هل نحن امة دون محرمات ودون مقدسات ؟

الدم الفلسطيني المغدور في شاتيلا .. والدم الفلسطيني الشهيد في مدن فلسطين يقول العكس .. والدم العراقي الذي يذود عن الامة يقول العكس .. وعندما يصبح للكلمة المسؤولة لون دمنا وقوته لن تكون لحافظ اسد « كلمة عربية » او مكان بين العرب .. وحتى ذلك الوقت .. سيتواصل الاغتيال للجسد الفلسطيني .. لكن نصال القتلة التي تنغرز في الجراح التي احدثتها الصهاينة وادواتهم لن تصل الى روحنا المدماة بالحقيقة الفضيحة .. وستظل المحرمات والمقدسات حدودا فاصلة بين الانتساب لدمنا والانتساب لاعدائنا .

شاتيلا عاش المذبحة الاخيرة ..

شاتيلا جرحنا قبل الاخير ..

وشاتيلا نصر القتلة وعارهم في ان معا .

● الكاشف ●

الاضرابات تعم الاراضي العربية المحتلة

الارض المحتلة - ٣ - وكالات الانباء : عمت اضرابات وتظاهرات عارمة تخللتها صدامات عنيفة في الاراضي العربية اليوم وذلك في نطاق الانتفاضة التي تشهدها مدن وقرى فلسطين المحتلة منذ الثامن من كانون الاول الماضي .

ففي مدينة القدس وجهت صباح اليوم نداءات عبر مكبرات الصوت على مآذن المسجد الاقصى المبارك تدعو المواطنين للدفاع عن حرمات المسجد الشريف والتصدي لعمال صهاينة يعملون على شق نفق بين حائط البراق - المبكى - والسور الغربي للحرم القدسي وبين طريق الالام في البلدة القديمة في القدس .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان صدامات دموية عنيفة وقعت بين المواطنين الفلسطينيين والقوات الصهيونية التي استخدمت الاسلحة النارية لتفريق المواطنين .

كما اغلقت قوات الاحتلال مداخل الحرم القدسي الشريف لتمكين العمال من الاستمرار في عمليات حفر النفق الذي يمتد تحت اساسات الحرم مرورا بابواب المجلس الاسلامي والحديد والقطانين والسلسلة والمغاربة في منطقة الحرم الشريف .

والمعروف ان طريق الالام يمتد من منطقة باب الاسباط الى منطقة باب الواد وقد عمد الصهاينة الى شق نفق دائري تحت اساسات الحرم الشريف مما يهدد بسقوط المسجد الاقصى وقبة الصخرة المشرفة .

وقام المواطنون العرب في القدس بالقاء الحجارة والزجاجات الحارقة على قوات الاحتلال الذين استخدموا الغازات المسيلة للدموع بكميات كبيرة مما ادى الى اختناق اعداد كبيرة من الفلسطينيين بالغاز .

واضطرت قوات الاحتلال الى ارسال تعزيزات الى المدينة اثر هذه التظاهرات العارمة التي وصفتها وكالات الانباء بانها واحدة من اعنف ماشهدته القدس منذ بدء الانتفاضة .

وفي بيت لحم والخليل وقطاع غزة رشق المواطنون الفلسطينيون دوريات العدو الصهيوني بالزجاجات الحارقة والحجارة عندما كانت هذه القوات تعمل على تشديد الحصار على الاماكن التي شهدت امس تظاهرات عنيفة واعمال المقاومة .

وعززت القوات الصهيونية وجودها بالقرب من المساجد والكنائس والمدارس في جميع مدن الضفة الغربية وقطاع غزة، كما اقامت حواجز مكثفة على الطرق واغلقت مايزيد عن الخمسين مدرسة ابتداء من صباح اليوم وحتى اشعار اخر .

باختصار

● اجتمع السيد الهادي البكوش رئيس الوزراء التونسي الليلة قبل الماضية مع السيد حكم بلعاوي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تونس الذي قدم شرحا لاخر التطورات داخل الارض المحتلة والموقف الراهن في المخيمات الفلسطينية في لبنان .

● وصل وزير خارجية الاردن السيد طاهر المصري الى الرباط الليلة قبل الماضية حاملا رسالة من العاهل الاردني الملك حسين الى الملك الحسن الثاني ملك المغرب .

● قالت السلطات البنمية ان زورقا مسلحا تابعا لخفر السواحل الاميركية احتجز سفينة بنمية محملة باكثر من ٥٠ / طنا من الماريجوانا بعد ان امطرها بوابل من نيران الاسلحة الرشاشة .

● يبدا في بانكوك الاجتماع السنوي لوزراء خارجية الدول الست الاعضاء في رابطة دول جنوب شرقي اسيا ويستمر يومين حيث سيناقش وضع اسس جديدة لتسوية القضية الكمبودية الى جانب دعم خطط اندونيسية تهدف الى اجراء مباحثات غير رسمية مع الاحزاب المتحاربة ودراسة صيغة لاحلال السلام .

● نقل رئيس وزراء نيوزلندا الى المستشفى امس الاول اثر اصابته بالام في الصدر ربما تكون مرتبطة بمرض في القلب .

قرض عربي الى موريتانيا

ابو ظبي -٣- واع : قدم صندوق النقد العربي قرضا الى موريتانيا بقيمة ثلاثة ملايين و٤٦٠ الف دينار عربي حسابي .. حوالي ٩٫٧٧ مليون دولار .

ويهدف القرض الى مساعدة موريتانيا لمواجهة العجز في ميزان مدفوعاتها بسبب هبوط قيمة صادراتها لظروف طارئة .

وسيسدد القرض الذي يسحب دفعة واحدة خلال ثلاثة اعوام وبفائدة تتراوح ما بين ٢٫٥ و٨٫٥ بالمئة .

انفجار سيارة ملغومة في جوهانسبرغ

جوهانسبرغ - ٣ - رويتر : انفجرت سيارة ملغومة في استاد اليس بارك للركبي بالقرب من جوهانسبرغ مما اسفر عن مصرع شخصين ، واصابة ٣٩ اخرين بجروح .

والقى ادريان فلوك وزير الامن العام في نظام جنوب افريقيا العنصري اللوم على الثوار الوطنيين السود لوقوع الحادث .

وقد وقع الانفجار امس السبت بينما كان هواة رياضة الركبي يغادرون الاستاد الذي يمثل رمزا لاسلوب حياة البيض في جنوب افريقيا .

وانحى فلوك باللائمة في وقوع الانفجار على ثوار المؤتمر الوطني الافريقي المحظور المناهضين لحكم الاقلية البيضاء وتعهد بان تبذل الشرطة كل مافي وسعها للعثور على مرتكبي الحادث .

توسيع اعمال التنقيب عن النفط في الصين

بكين -٣- واع : اعلنت الصين اليوم الاحد انها ستفتح مناطق جديدة امام اعمال التنقيب عن النفط قبالة ساحلها الجنوبي الشرقي وانها سترفع نوعا من الضرائب لتعجيل هذه الاعمال .

وقالت صحيفة تشاينا ديلي الصينية انه سيبدا في ايلول المقبل تقديم العطاءات للتنقيب عن النفط في منطقة مساحتها ٦٥٠٠٠ كيلومتر مربع تقع شرقي حوض نهر بيرل ومعروفة باسم منطقة دونجشا شينهو .

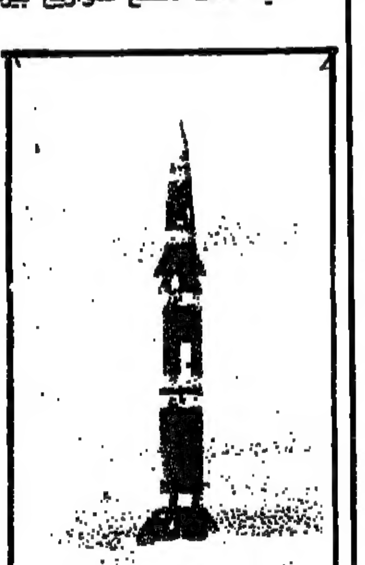
وكان ينظر يوما الى حقول النفط البحرية على انها الاسس لمستقبل الطاقة في الصين ولكن نتائج التنقيب كانت مخيبة للامال بعد جولتين سابقتين من تقديم العطاءات لحقوق التنقيب .

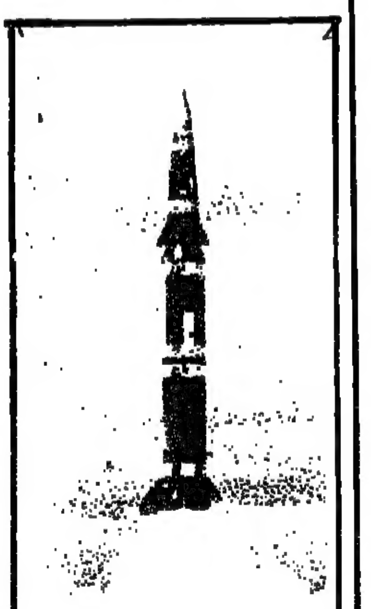
ونقلت الصحيفة عن السيد وو شو نو المسؤول بشركة النفط البحري الصينية قوله ليست الحقول مبشرة بالقدر الذي كنا نعتقده .

واضاف ان بلاده سترفع رسوم الامتياز من حقول النفط التي يقل انتاجها السنوي عن مليون طن في محاولة لتشجيع تنمية الحقول الصغيرة .

الخبراء السوفيت يبدأون مهمة التحقق من ازالة الصواريخ الاميركية

سولت لايك سيتي - ٣ - واع : وصل ٢٢ خبيرا سوفيتيا الى مدينة سولت لايك سيتي بولاية يوتاه الاميركية لزيارة مصنع هركولز ايروسبيس حيث كانت تصنع صواريخ بيرشنغ .





وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان هؤلاء الخبراء ينتمون الى بعثة تضم ٧٠ سوفيتيا وصلوا امس الاول الى مدينة سان فرنسيسكو بولاية كاليفورنيا للتحقق من صحة تطبيق معاهدة ازالة الصواريخ متوسطة المدى .

واشارت الوكالة الى انه بموجب بنود هذه المعاهدة التي وقعها الرئيس الاميركي رونالد ريغان والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في كانون الاول الماضي في واشنطن فان البعثة التي وصلت الى سولت لايك سيتي هي الوحيدة التي يسمح لها بالاقامة في الولايات المتحدة لمدة اقصاها ١٣ عاما

اما الخبراء السوفيت الـ٤٨ الاخرون فمن المقرر ان يغادروا سان فرانسيسكو في وقت لاحق اليوم للقيام بمهمات تحقق في خمس قواعد لصواريخ موزعة على ولايات كاليفورنيا وكولورادو واريزونا .

ويذكر ان فريقا اميركيا ينفذ مهمة مماثلة في مدينة فوتنيك السوفيتية مركز تصنيع صواريخ اس اس ٢٠ .

موقف

نظام خميني .. التراجع الى السقوط

مع تتابع الانتصارات العراقية في جبهة الحرب ، اصبحت ايران تعيش في مرحلة صعبة للغاية ، بتقاسمها الاضطراب والخوف والتراجع والقلق ..

حتى ان المسؤولين في الحكم الايراني لم يعودوا قادرين على التكتم والتغطية .. واضطروا الى الاعتراف بمازقهم وهول مصيبتهم .. الى الحد الذي وقف فيه خامنئي ليقول « ان ايران تمر بمرحلة حرجة » فيما راح منتظري وموسوي والاخرون يتحدثون عن انهيار المعنويات والتصدع في صفوف القوات الايرانية ، وبوادر الانفجار وتصاعد النقمة في الداخل

ودون شك فان الدوار الذي يسيطر على حكام طهران ، وحالة التخبط الواضحة في سلوكهم وتصريحاتهم . هو نتاج تلك الهزائم المتلاحقة التي لحقت بقواتهم في خندق الحرب . بفعل تعاظم القوة العراقية وتنامي امكاناتها . ففي غضون الاسابيع العشرة الاخيرة ، تمكنت القوات العراقية من انجاز سلسلة انتصارات عظيمة بعد معارك ملحمية متقنة من حيث التخطيط والاعداد والتنفيذ والنتائج ، وبالمقابل لم تتمكن القوات الايرانية من الصمود او الامساك بالارض واجبرت على التراجع والهرب خوفا من تعرضها للابادة والسحق .

وهذا يعني ان القوات الايرانية قد دخلت مرحلة العجز النهائي ولن تتمكن من الوقوف على قدميها مجددا طالما ان الحرب مستمرة . بل على العكس من ذلك . فان وجود رفسنجاني على راس العسكرية الايرانية ، سيدفع بها الى المزيد من التداعي والضعف وسيكدس على راسها هزائم مضافة . وهذا ما تاكد فعلا في المغامرة اليائسة التي دفعها اليها رفسنجاني في شرق البصرة ليكون مصيرها الغرق في المستنقعات والاوحال .

ومايزيد الموقف الايراني الهش انتكاسا ، اقدام العراق على ضرب الحلقات الاقتصادية الايرانية ، بالغة الاهمية . وتمزيقها على امتداد الخارطة الايرانية واضعا حكام طهران في مواجهة اعصار الازمة الاقتصادية . بعد عاصفة الهزيمة العسكرية

وبالتاكيد فان الداخل الايراني لم يكن بعيدا عن هذه المتغيرات المتسارعة في مجرى الحرب ، ونتائجها . بل انه كان ملاصقا لها ويدفع ثمن اخطاء حكامه يوميا . وهذا ما اسفر عن « الصحوة الايرانية » متمثلة بالنقمة على النظام . والتعبير عن رفض الحرب بصوت عال وتظاهر الالاف من الايرانيين في كل المدن تسبقهم هتافات « الموت لخميني .. الموت لطالبي الحرب ونريد السلام » .

ان هذا الوضع وسع الهوة بين الايرانيين وحكام طهران . واصاب شعاراتهم بالافلاس . واوصل حملاتهم « للتعبئة » للحصول على اعداد من الايرانيين لجعلهم وقودا للحرب الى طريق مسدودة .

وبهذا يكون النظام الايراني قد خسر اوراقه في الداخل واحترقت مراهناته بالنيران العراقية في الجبهة . ولم تبق امامه طريق سوى طريق السلام . اما الاصرار على نهج الحرب فانه يضع الخمينيين في موقع التراجع المستمر .. الى السقوط .

● رافد حداد ●

انقاذ طائرة ركاب كويتية في مطار القاهرة

القاهرة -٣- واع : نجا ٤٠٠ راكب من موت محقق بعد اشتعال النيران في احد محركات طائرة تابعة للخطوط الجوية الكويتية اثناء محاولتها الهبوط في مطار القاهرة الدولي الليلة الماضية .

وقد اعلنت حالة الطوارىء اثر تلقي برج المراقبة استغاثة قائد الطائرة القادمة من الكويت باشتعال النيران في محرك الطائرة الا انه تمكن من اخمادها بالاجهزة الالية والهبوط بسلام .

الوفد البرلماني الياباني يغادر القاهرة

القاهرة -٣- واع : غادر الوفد البرلماني الياباني القاهرة اليوم بعد زيارة رسمية لمصر استغرقت يومين .

وكان الوفد الذي يترأسه السيد اتاورن ايتويام رئيس لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان الياباني قد اجرى محادثات مع الدكتور رفعة المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري والدكتور عصمة عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية تناولت القضايا العربية والدولية والعلاقات بين البلدين .

هزة ارضية تضرب شمالي تايوان

تايبيه - ٣ - اف ب : اعلن مسؤول في مركز الارصاد الجوية في تايبيه ان هزة ارضية بقوة ٥٫٥ درجات على مقياس ريختر (٩ درجات) ضربت اليوم الاحد شمال تايوان ولم تسفر عن وقوع ضحايا او اضرار

واشار المصدر نفسه الى ان مركز الهزة يقع في البحر على بعد ١١ كلم شمال غرب تايبيه وعلى عمق كيلومتر واحد .

وقد شعر السكان بالهزة في شمال الجزيرة وفي عدد من مدن الساحل الشرقي

من الجهات الاربع

ذعر في اثينا .. بسبب الحر

● اثينا - اخلى اليونانيون اليوم مدنهم باعداد كبيرة بعد اعلان جهاز الرصد الجوي عن موجة حر قوية خلال عطلة نهاية الاسبوع ستصل الى ٤٠ درجة في الظل وذلك بعد عام على موجة حر ادت الى وفاة اكثر من الف شخص في اثينا وضواحيها .

ومنذ مساء امس الاول بدات الاذاعات ومحطات التلفزيون الوطنية نشراتها الاخبارية باعطاء توصيات الى السكان للبقاء في الظل وشرب الكثير من الماء وتجنب الجهد الجسدي استعدادا لمواجهة الحر ..

وستصل الحرارة اليوم الى ٤٠ ويخشى ان ترتفع اكثر في الاسبوع المقبل .

وبعد ظهر امس الاول بدات شوارع اثينا مهجورة في حين عجت الشواطىء القريبة بالسابحين واعلنت السلطات ان الاوضاع الصحية طبيعية .

واعلن بيان لوزارة الصحة ان الاجهزة الصحية اتخذت كل الاجراءات الضرورية لمواجهة الموجة واكد ان وزارة الصحة على اتصال مستمر مع اجهزة الاسعاف والمستشفيات وجهاز الرصد الجوي لاتخاذ تدابير اضافية محتملة .

الطاووس العاشق

● التنهوف - اوقف طاووس يعاني لوعة الهوى حفلا موسيقيا اقيم في منزل فخم في التنهوف بالمانيا الاتحادية حيث راح يهز ريش ذيله ويصدر نداء حب ينفطر له القلب .

وقالت وكالة انباء المانيا الاتحادية انه لم تكد تسمع اصوات الات الكمان لرباعي ميلوس من شتوتغارت عندما اعتلى الطاووس المتيم صومعة غذاء قريبة وراح ينادي محبوبته .

وقد توقف المهرجان الموسيقي الريفي وقام المدعوون الالمان السلخطون بمطاردة الطاووس .

فيروس يقتل عجول البحر

● ستوكهولم - ذكرت السلطات السويدية امس انه قد عثر على ستة من عجول البحر النافقة على شاطىء جزيرة ماكلابن السويدية مما زاد الاعتقاد بان الفيروس القاتل الذي تسبب مؤخرا في نفوق الف وخمس مئة من عجول بحر الشمال قد تحرك الى بحر البلطيق .

وصرح اندريس بيرغمان الطبيب البيطري للجامعة الزراعية في اوبسالا الذي فحص عجول البحر النافقة بان نحو خمسين بالمئة من عجول بحر البلطيق ستواجه الموت على نحو مؤكد تقريبا .. واضاف بيرغمان انها في حالة صحية سيئة منذ البداية ولذا فانه من المرجح ان تصاب بالفيروس الرئوي القاتل .

ويذكر انه قد عثر حتى الان على نحو الف وخمس مئة من عجول البحر الميتة على شواطىء بحر الشمال والممرات المائية الواقعة بين الدنمارك والسويد التي تمتد من بحر الشمال الى بحر البلطيق .

ويخشى الخبراء من ان تنفق نحو ثلث عجول البحر الستة الاف متاثرة بالاصابة بعدوى هذا الفيروس .. ويتوقع ان يحدث تفش كامل لهذا المرض الرئوي في بحر البلطيق في غضون نحو ثلاثة اسابيع .

اسبوع بحري لاقطار مجلس التعاون

● الكويت - تقام بالكويت في الرابع من الشهر المقبل فعاليات الاسبوع البحري الخامس لاقطار مجلس التعاون الخليجي .

وتتضمن فعاليات الاسبوع افتتاح معرض التراث الشعبي ومدرسة الغوص وسوقا خليجية وعروضا للادوات البحرية القديمة ومهرجانا للحرف اليدوية البحرية وسوقا لشركات القوارب وادوات البحر ومهرجانا لتراث البحر اضافة الى معرض اللؤلؤ الخليجي ومهرجان السياحة والطفل ومسابقات وعروض رياضية مختلفة .

وسيسبق فعاليات الاسبوع باسبوعين افتتاح الموكب البحري الذي يضم عربات تحمل نماذج من الحياة الكويتية والخليجية وسوقا خليجية وعمليات تدريبية على الغوص والادوات المستعملة فيه .

وتجسد هذه التظاهرة البحرية الخليجية من خلال الانشطة المختلفة التراث الخليجي البحري الذي يمثل ماضي الاباء والاجداد والذي يمد الحاضر بكل القيم والمعاني التي يتطلع اليها ابناء اليوم في هذه الحياة .

امومة كاذبة ..

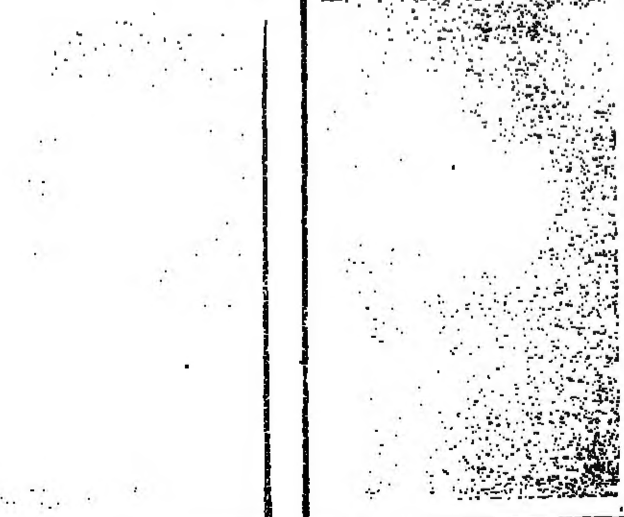
● عمان - اثارت الكلبة (لوسي) استغراب الاسرة الاردنية التي تعيش في كنفها عندما عادت ذات يوم وفي فمها قطة صغيرة حديثة الولادة حيث اعتقدت الاسرة ان الكلبة ستفتك بها الا انها اخذت تسهر على راحتها وترعاها .

وكانت المفاجاة انه بعد مرور ايام من اطعام القطة بواسطة (الرضاعة) فان الكلبة اصبحت ترضع القطة من حليبها مع انها لم تكن حاملا كما انها لم تلد من قبل حيث ان عمرها لم يزد على عام واحد .

ولم يجد العلماء تفسيرا لهذه الحالة النادرة التي جمعت بين عدوين لدودين حيث تبنت الكلبة قطتها الصغيرة كما انهم لم يجدوا تفسيرا لادرار .. الحليب في مثل حالة الكلبة هذه .

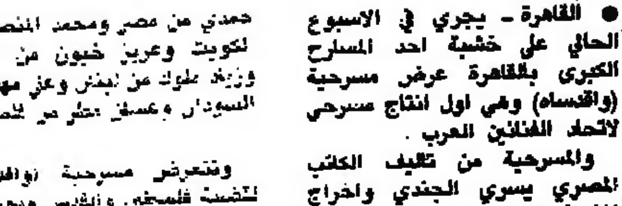
وارجع الاطباء البيطريون الحنان هذا الى ما اسموه بالامومة الكاذبة ونشرت جريدة (الدستور) الاردنية اليوم صورة للكلبة (لوسي) وهي ترضع القطة الصغيرة .

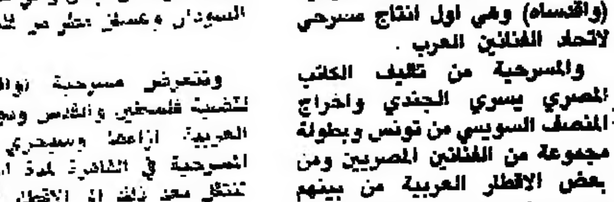
واقدساه في القاهرة



● القاهرة - يجري في الاسبوع الحالي على خشبة احد المسارح الكبرى بالقاهرة عرض مسرحية (واقدساه) وهي اول انتاج مسرحي لاتحاد الفنانين العرب .

والمسرحية من تاليف الكاتب المصري يسري الجندي واخراج المنصف السويسي من تونس وبطولة مجموعة من الفنانين المصريين ومن بعض الاقطار العربية من بينهم محمود ياسين وحمدي غيث ومديحة حمدي من مصر ومحمد المنصور من الكويت وعزيز خيون من العراق وزينة طوق من لبنان وعلي مهدي من السودان وعسفر عطر من فلسطين





وتتعرض مسرحية (واقدساه) لقضية فلسطين والقدس ودور الامة العربية ازاءها وسيجري عرض المسرحية في القاهرة لمدة اسبوعين تنتقل بعد ذلك الى الاقطار العربية الاخرى

الحرب والانتصارات العراقية المتعاقبة

العميد الركن منخر عبدالرحمن ابراهيم

- القسم الثاني -

لم تجد اهداف الحرب الايرانية المعلنة ازاء العراق على مدى السنوات الثماني الماضية فرصة التحقيق . وبقيت هذه الاهداف عند حدود الادعاء والتهديد . والقراءة العسكرية لمثل هذه النتيجة سرعان ماتخلص الى استنتاج ثابت وهو ان العسكرية الايرانية قد اخفقت في احراز النجاحات الميدانية التي تتيح لها فرص تحقيق هذه الاهداف .

ومثل هذا الاستنتاج لايلغي بكل تاكيد بعض المكاسب العسكرية التي حصلت عليها ايران تحت ظروف خارجية معروفة وبثمن باهظ جدا لاسيما في (الفاو - الشلامجة - مجنون).. ولكن عندما ناخذ بالاعتبار هنا ان هذه المكاسب التي احرزتها ايران خلال ست سنوات وحاولت ان تستمد منها مايوحي بمظاهر القوة وقدرة الوصول الى اطماعها لم تجد نفعا في تحقيق اهداف الحرب الايرانية . فان خسارة هذه الاهداف وفقدانها خلال اثنتين وخمسين ساعة لابد وان يسجل في حق العسكرية الايرانية وخيارها المراهن على استمرار الحرب حالة خسارة سوقية جسيمة ، فلقد فقدت ايران بفقدان هذه الاهداف ماكانت تتكىء عليه وتستمد منه بعض مايبرر ادعاءاتها العدوانية ويساعد على ترويج اوهامها المريضة في كسب الصراع .

الخسارة السوقية للهزائم الايرانية

وتكتسب هذه الخسارة وضوحها المضاف عندما تقف عند مسالة القيمة السوقية لما فقدته ايران في كل من الفاو والشلامجة ثم حقل مجنون وباقي المناطق الاخرى . فنظام طهران كان حريصا على الاحتفاظ بكافة المناطق التي تم تحريرها لاسيما في القاطع الجنوبي سواء بسبب الاهمية العسكرية المترتبة على تواجده الموزع شرق شط العرب وغربه واثر ذلك على نياته المستقبلية في القفز الى مدينة البصرة باسلوب التطويق من عدة اتجاهات او بسبب الاهمية السياسية لهذا التواجد ومايوحي به من مظاهر القوة المعبرة عن قدرة التفوق وتحقيق الاطماع . او نتيجة للقيمة الاقتصادية والعسكرية والاعلامية التي كان يبرز من خلالها اهمية منطقة حقل مجنون لذلك لم يكن تشبث نظام طهران في الفاو والشلامجة واصراره على البقاء في حقل مجنون نلجما عن حرص هذا النظام على هذه المناطق كاهداف عسكرية تقليدية وانما وكما يقول الرئيس القائد صدام حسين في معرض تاكيده لاسباب تشبث نظام طهران في الفاو مثلا (ان ايران تشبثت بالفاو كما لو كانت جزءا من ايران وغيرت اسم الفاو واعطتها اسما اخر).

لذلك عندما تفقد ايران الفاو والشلامجة ثم مجنون بالصيغة والنتيجة التي حصلت ، فلابد وان يثير مثل هذا الفقدان استنتاجا لايقبل الشك وهو ان النظام الايراني لم يمن بفشل عسكري حسب وانما اصيب بخسارة سوقية فادحة لاتقتصر اثارها على الساحة العسكرية وانما تمتد متوزعة الى باقي المفاصل السياسية والمعنوية التي تتحكم في اداء هذه الساحة وفعاليتها .. كما ان قيمة النصر العراقي لم تعد مرهونة في الجانب العسكري الذي اوفى مسؤوليته في تحرير الارض رغم اهمية هذا الجانب وانما هي كبيرة في معانيها ودلالاتها المعبرة عن الطريق الجديد في بناء الذات العراقية وفقا لما قاله الرئيس القائد صدام حسين عندما تحدث الى ابطال الفيلق الثالث بعد نجاح عملية (وتوكلنا على الله ثانية) وهو يوضح هذه القيمة قائلا (فقيمة انتصاركم اخواني ليست في اعادة ارض مسلوبة رغم انها عزيزة على اهلها وانما تكمن قيمة هذا في انه جزء من الطريق الجديد في الاهتداء الى النفس ومن الطريق الجديد في بناء الذات في ممارسة الدور الانساني والوطني والقومي .. فقيمة نصركم الذي تحقق اليوم تكمن في هذه المعاني وليس فقط في معناه الفني العسكري رغم ان هذا المعنى بحد ذاته جليل تخطيطا وتنفيذا وبما يكمن فيه من نخوة وشجاعة وحمية عند الرجال الذين نفذوه).

وعندما ناخذ هذه المتحققات من النصر العراقي بنظر الاعتبار ونقف على قيمة مافقدته طهران اثر هذه الانتصارات العسكرية المتعاقبة في كل من الفاو والشلامجة وحقل مجنون فمن الواضح جدا ان العسكرية الايرانية التي لم تستطع الاحتفاظ باكثر الاهداف السوقية اهمية هي بكل تاكيد دون هذا المستوى في المواجهة عندما تحصل في الاهداف الثانوية الاخرى ومثل هذا التحصيل الذي اثبتته فعلا وقائع الانتصارات المتلاحقة التي احرزتها قوات الفيلق الاول في القاطع الشمالي اثر تحريرها للعديد من الرواقم المهمة وما حققه ابطال الفيلق السادس ضمن عمليات (وتوكلنا على الله ثانية) سرعان مايضع محصلة الصراع في هذه الحرب ازاء حقيقة ساطعة وهي ان رهان ايران على العدوان قد فقد تاثيره على مجرى الصراع ونتائجه وليس هناك مايسمح على مستوى الاسباب والمبررات المحكومة بالحد الادنى من المنطق والعقلانية بقبول غير هذه الحقيقة .. والسؤال هنا هل تضع مثل هذه النهاية حدا لجنوح نظام طهران نحو العدوان وتردع نزوعه نحو الشر ؟ .

مستقبل العدوان

ان حصة العقلانية في تعامل نظام طهران مع الحرب تكاد تكون حصة معدومة لاسيما في مجال تحليل واستنباط الدروس المهمة من وقائع الحرب واتخاذ القرارات اللاحقة بموجبها .

ولقد انسحب نظام طهران الى هذه الحالة نتيجة افتراضاته المسبقة وتقديراته الخاطئة في ان منهج عدوانيته هو اقوى من ان تعترضه الارادة العراقية او تحول مابينه وبين اطماعه المعلنة .. وعندما جاءت احداث الحرب وتحصيلاتها المتعاقبة لتؤكد هذا الخطا فمن الطبيعي ان تضيف الخسارة السوقية الباهظة التي اصابت نظام طهران نتيجة تعاقب انتصارات العراق الباهرة يقينا جديدا حول مدى خطا التقديرات الايرانية وتعاملها اللاعقلاني مع الحرب . غير ان هذا اليقين بدل ان يؤدي الى ايقاظ حالة الوعي والمسؤولية او اعتماد المراجعة الموضوعية لدى حكام طهران تسبب في استفزاز عدوانيتهم ودفعهم الى توظيف هذه العدوانية في جعل الحرب سبيلا لحماية نظامهم ، بعد ان فقدت الحرب قيمتها كوسيلة لتحقيق اهداف سياسة العدوان واطماعها .

واولى بوادر هذا التوجه كانت واضحة في التغيرات الواسعة التي حصلت في مواقع القيادة العسكرية الايرانية واسناد منصب القائد العام للقوات المسلحة بالمدعو رفسنجاني الذي استعجل طرق ابواب العدوان بمحاولته الفاشلة لاعادة الشلامجة وهي المحاولة التي اصطادها الهجوم العراقي المقابل وحال مابينها وبين اي من اهدافها المرسومة .

ورغم الفشل الذي جاء ليؤكد عدم جدوى العدوان في اول محاولة جديدة للنظام الايراني بعد هزيمة الفاو والشلامجة الا ان هذا الفشل لن يلغي عن قرارات الحرب الايرانية الاقدام على مغامرات جديدة ، حيث ان معنى توظيف العدوان في خدمة النظام الايراني والحفاظ على سلطته لم يعد يعني بالضرورة ان تكون لنتائج هذه المغامرة مايؤشر تاثيرها على موازين الحرب او يغير مجرى الصراع ، وانما يكفي ان تتسبب هذه المحاولات في ابقاء الشعوب الايرانية على الاقل تحت حالة ترقب هذه المحاولات بين فترة لتتقدم الحرب على ما دونها من هموم ايران ولتشكل ايضا فرصة لادعاءات جديدة على درب تحقيق الاوهام .

ولكن الاخفاق الذي هو حليف معظم هذه المحاولات سيكون بكل تاكيد كفيلا بالكشف عن عدم جدواها ولقد اظهرت محاولة العدوان الاخيرة على الشلامجة هذه الحقيقة ، فعند بدء العدوان انطلقت الادعاءات الايرانية لتعلن عن انتصاراتها في العودة للاراضي العراقية وبعد ساعات قليلة واثر انكسار قوات العدوان وهروبها تحت وطاة الهجوم المقابل العراقي سرعان ماتحولت الادعاءات الايرانية الى الترويج لفكرة ان هذه المحاولة كانت لمجرد تدمير الدفاعات العراقية .

ومن الواضح ان مثل هذا التبرير لاينسجم مع حقيقة مايسعى اليه حكام طهران فايران لاتدافع عن اراضيها ازاء تهديدات عراقية محتملة بالغزو حتى تلجا الى تدمير الاستعدادات العسكرية العراقية والعودة الى اراضيها وانما نظام طهران معني بمنهج العدوان الذي يستهدف احتلال الارض لتحقيق التوسيع استجابة للاطماع .

وعندما تتعامل المؤسسة العدوانية الايرانية مع اول عدوان جديد في ظل قيادة رفسنجاني بمثل هذا الاحباط الميداني وهذا التناقض في الادعاء فانها وبكل تاكيد لن تكون اوفر حظا في اية محاولة لاحقة . لاسيما وان ساحة الهزيمة النفسية والاحباط المعنوي باتت تتسع في كافة مفاصل وساحات المؤسسة العسكرية الايرانية .

الانكسار العسكري والهزيمة النفسية

لقد فقدت هذه المؤسسة في اعقاب صدمة الانكسار التي اصابتها في الفاو وباقي معارك الانتصار العراقي اللاحقة احد اهم العوامل الرئيسة في نشاط عدوانيتها وفي الحالة المعنوية .. وما فقدته القوات الايرانية من نسبة معنوياتها نتيجة هذه الصدمة لم يعد يسمح بقبول اي اجتهاد حول قدرة نظام طهران على تعويضها ، او تطويق نتائج تردي الاداء القتالي المترتب على فقدانها ، وسبب هذا التوقع يعود الى عامل مركزي وهو ان نظام طهران قد ارتكب خطا كبيرا عندما مارس عبر وسائل الشعوذة والدجل والافتراء حالة تصعيد الاحساس بالتفوق الايراني على مايقابله في الساحة العراقية مستغلا عواطف الشعوب الايرانية عبر اساليب وصيغ غير امينة محاولا الوصول الى افتراض مطلق هو ان الجانب العراقي بات اضعف من ان يقوى على مواجهة حالة التفوق هذه ، ويبدو ان احداث حلبجة قد ساعدت نظام طهران على ترويج مثل هذا الادعاء واشاعت بين صفوف افراده حالة القناعة بذلك .

في ظل هذا الادعاء تنهار فجاة معاقل العدوان في الفاو ، تحت وطاة الانتصار العراقي المتالق ويحمل من اتيحت له فرصة النجاة من افراد العدو ثقل هزيمة نفسية يطاردها الاضطراب الناجم عن حالة الفصل السريع التي احدثها الانتصار العراقي بين الذي كان سائدا من شعور في تفوق ايران وبين الحقيقة الساطعة التي كشفت عن كذب هذا التفوق خلال خمس وثلاثين ساعة فقط .

وسرعان ما اتسعت دائرة هذه الهزيمة النفسية بعد الفاو قبل ان يتصدى لها نظام طهران بالتبرير والمعالجة ، عندما تكرر الانكسار الايراني في الشلامجة وحقل مجنون وفي قاطع عمليات الفيلق الاول .. ومع اتساع دائرة هذه الهزيمة كان هناك اتساع في اثارها على الحالة العسكرية الايرانية ولقد ظهر ذلك جليا في مستوى المقاومة اللاحقة للقوات الايرانية التي تربت الى حد الهزيمة السريعة في معارك الشلامجة وحقل مجنون .

ومن الواضح جدا ان اي استقراء لنتائج هذه الاضطراب المعنوي المتصاعد اذا ما اخذ على مستوى تقويم اثره على دافعية العدوان مستقبلا لايمكن الا ان يفضي الى حقيقة قاطعة وهي ان محاولات العدوان القادمة لن تكون بمناى عنه .

ويبقى السؤال الاخير .. اذا كانت ايران لم تحرز في ظل مكابرتها وادعاءاتها للقدرة والتفوق النجاح الذي يحقق اهدافها العدوانية فهل تتمكن المحاولات القادمة في ظل هذا التحول الحاصل في حالة الانكسار المعنوي والهزيمة النفسية ان تحقق ماعجزت عن تحقيقه سابقا . ان نظام طهران سيرتكب خطا كبيرا عندما يحاول ان يغامر بعدوان جديد متجاهلا حقيقة هذا السقوط المعنوي الذي حل بقواته .

والافضل ان يدرك نظام طهران ان الانتصارات العراقية قد دخلت بوابة النصر النهائية بعد الفاو والشلامجة ومعارك مجنون وجاءت التحولات السوقية في هذه المرحلة لتحاصر امال العدوان وتبدد فرص نجاحه ولتؤكد من جديد ان خيار السلام هو بديل خيار الحرب .. وحتى يدرك حكام طهران هذه الحقيقة فستبقى الانتصارات العراقية المتعاقبة هي السبيل لذلك .

الخائبون والركض وراء المستحيلات

مالك منصور

مرة اخرى واجه الخمينيون الاوغاد قوة وعنفوان الاقتدار العراقي ولحقت بهم هزيمة عسكرية جديدة من ذات الطراز الذي سبق لهم ان واجهوه في معارك تحرير الفاو والشلامجة وعشرات الرواقم والعوارض في شمال الوطن في اطار خطة تجريد العدو من مواطىء القدم التي استطاع الحصول عليها في معارك السنوات الماضية كنتيجة لقانون الحرب الطويلة وافرازاتها .

ففي غضون ثماني ساعات من القتال الملحمي ، انجز رجال المهمات الصعبة من قوات الحرس الجمهوري وابطال الفيلق الثالث جميع الاهداف المرسومة لهم وحرروا جزيرتي مجنون والمسطح المائي لهور الحويزة .. هذه المنطقة بالغة الاهمية من حيث موقعها الستراتيجي وبما تختزنه من ثروة نفطية ..

وبذلك يكون العراق قد حرر الاراضي المحتلة التي كان العدو الايراني يدنسها من اقصى جنوب العراق في راس البيشة في الفاو وحتى المسطح المائي لهور الحويزة في وقت قياسي وبمعارك نموذجية من طراز خاص . وكما اكد القائد العظيم صدام حسين في حديثه الى مقاتلي الحرس الجمهوري . «ان كل الحلقات الاساسية والاكثر صعوبة من اراضيكم استعدتموها» .

ولكن هل يتعظ حكام ايران من خيبتهم وفشلهم الذريع وماحل ويحل بهم من هزائم عسكرية شنيعة وويلات ودمار في اعقاب معارك تحرير الفاو والشلامجة ومجنون والمسطح المائي لهور الحويزة وعشرات الرواقم والعوارض في الشمال ويعيدوا النظر في منهجهم العدواني الذي تتمزق اخر صفحاته ؟ الوقائع والدلائل المنظورة تشير حتى الان الى ان النظام الايراني المهزوم مايزال يكابر ويتجاهل الحقائق الكبيرة ويرفض التعامل معها بموضوعية وبالمنطق المتوازن ماخوذ بعنجهيته المقيتة وغروره الاجوف ونيات الشر واحلام التوسع التي تاصلت في العقول المريضة للخمينيين الاوباش .. حيث يعلن اقطاب هذا النظام في اعقاب كل هزيمة جديدة عن تمسكهم بمنهج الحرب غير مبالين بالنتائج المدمرة والكارثة التاريخية الحتمية التي تنتظرهم بفعل تنامي وتصاعد الاقتدار العراقي واستمرار تطور موازين القوى العسكرية والسياسية والمعنوية بوتائر متسارعة لصالح العراق ..

ويظهر ان الركض وراء المستحيلات والتشبث بالاوهام والمراهنة العمياء على احلام ونيات التوسع ماتزال تسيطر بقوة على حكام ايران وتفرض عليهم نمطا من المكابرة الرعناء وتجاهل الحقائق بدرجة عالية جدا من الغباء وعدم التحسب من العواقب الوخيمة التي تفرزها .. وهذا الواقع ظل يوقعهم طوال فترة الحرب في سوء التقدير والتخبط بسلسلة من المازق والمشكلات المستعصية «والتي ظلت تتفاقم وتشتد وطاتها عليهم مع مرور الوقت لتشكل حالة ثقيلة في تاثيراتها وافرازاتها المدمرة على اوضاعهم الداخلية برمتها .

هكذا كان حال نظام خميني منذ بداية الحرب التي شنها ضد بلادنا في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ .. وهكذا هو الان .. ولكن الفرق بين الامس واليوم كبير جدا . فما كان يستطيع هذا النظام تحمله من اعباء من جراء تاجيل مشاكله ومازقه الكثيرة . فقد اليوم مثل هذه القدرة بعد ان تعرض لاستنزاف طويل الامد وتاكل من داخله بما فيه الكفاية ، واصبح يواجه دفعة واحدة جميع ماسبق له ان تجاهله او اجله او تعامل معه وفق منطق القوة المجردة من حساباتها وتاثيراتها في الجوانب الاخرى ..

ولان النظام الايراني ظل يتصرف على هذا النحو في مختلف شؤون الحياة وفي الحرب كما في الداخل الايراني ، فان ذلك اوجب عليه في نهاية المطاف دفع جميع الاستحقاقات المتراكمة وفي وقت وصلت فيه اوضاعه الى الحضيض وبات يعاني من الانهيار في الحرب وتفاقم وتفجر مازقه الداخلية بعد ان واجه الطرق المسدودة وتعمقت الهزيمة في داخله ..

والحقيقة التي ينبغي تاشيرها في هذا الصدد وبعد سلسلة الانتصارات الباهرة والمؤزرة التي حققتها جحافل قواتنا المسلحة الظافرة في الفاو والشلامجة ومجنون وهور الحويزة وفي شمال الوطن هي ان النظام الايراني فقد ودون رجعة ابرز العوامل والشروط المرجحة التي ظلت تمنحه الفرص المتتابعة ورغم خسائره الهائلة ، لمواصلة منهجه العدواني ومن بين هذه العوامل ، تنامي وتصاعد حدة معارضة الايرانيين للحرب الخاسرة والتي لم تجلب لهم من حيث النتيجة سوى الموت والكوارث والويلات والدماروخاصة بعد ان اصبحت الحرب وبكل جوانبها واشكالها وفي ظل مضاعفة العراق لقدراته التدميرية ، تطال حياة وامن جميع الايرانيين ودون استثناء سواء كانوا على خطوط القتال أم في العمق البعيد .

كما ان حجم الدمار الهائل الذي اصاب الالة العسكرية طوال فترة الحرب واستنزاف اغلب موارده واحتياطاته البشرية والاقتصادية بفعل التفوق العراقي والمطرقة القوية المسلطة على شرايينه ومنشاته الحيوية ومصادر تمويله الرئيسية ، ادى من الناحية العملية الى اضعاف قدرته على تعويض مايخسره ويفقده في الحرب ..

وهذا يعني ان النظام الايراني يمر الان بمرحلة العد التنازلي .. فما يملكه اليوم يمكن ان يفقده في الغد ، اذ انه يفقد في كل معركة مالايستطيع تعويضه بفترة زمنية طويلة في حين ان الوقت لم يعد يحتمل المزيد من التاجيل .. من هنا يمكن الجزم بان العجز والوهن والانهيار يتفاقم ويكبر مع كل وقت اضافي للحرب .. وان طريق السلام وحده الذي يكفل لحكام ايران طريق النجاة مما ينتظرهم من عواقب ومخاطر الضياع والسقوط ..

وعموما يمكن القول بان العوامل الذاتية والموضوعية في ايران خميني تتجه بخطى متسارعة وقوية نحو تفاقم الازمات والمازق العديدة .. وهي تقود في كل الاحوال الى نتائج مدمرة تضع ايران في حاضرها ومستقبلها على طريق المجهول .

فمن يهزم في الحرب ويفقد اي امل بكسبها مهما كان ضئيلا ولايكون الحق الى جانبه ويصر على مواصلتها متجاهلا الحقائق وفعلها المؤثر والحاسم على النتائج .. انما يقود نفسه الى التهلكة والى المصير الاسود ليجد نفسه في نهاية المطاف انه فقد جميع فرص النجاة ويكون عندها قد خسر كل شيء وخسر نفسه في الاخر .. وهذا مصير كل من يركض وراء المستحيلات والاوهام ..

الانجاز .. وندم الاعداء

الدكتور

محمود جاسم الاحبابي

في اطار المعالجات العلمية والثورية الهادفة الى تطوير وتجديد وسائل واساليب العمل والادارة وتحقيق الاداء الجيد والافضل ، خاطب الرفيق القائد صدام حسين وزيري الصناعة والصناعات الخفيفة والمسؤولين فيهما بتاريخ ٢٨ / ٢ / ١٩٨٧ بقوله (اجعلوا هذه المرحلة تشهد ندما كبيرا لاعداء العراق على العدوان واستمراره) ..

واذ يعبر الرفيق القائد بقوله هذا عن حقيقة العدوان واهدافه فانه يعبر عن حقيقة وعمق ماتحقق على ارض الواقع بعد اكثر من سبع سنوات من العدوان بفعل عبقرية القائد وارادته وارادة العراقيين التي دحرت العدوان وانتصرت للارادة الخيرة ، كما انه يعبر عن اصرار وعزم القائد وابناء شعبه على افشال وقبر محاولات النيل من شموخ العراق والعراقيين وعن حالة النهوض والتقدم التي عمت خيرا على ابناء العراق وبدت منارا تتطلع اليه كل شعوب المنطقة وشعوب العالم الثالث باسرها ..

واذ يكون العدوان بحقيقته هو تحريك لنوازع العداء والحقد الدفين منذ الاف السنين . فهو تلاؤم وتوافق مع طبيعة الاهداف والمصالح المشتركة لكل اعداء العروبة والتقدم ، وعندما يتوجه الى العراق فلان في العراق ثورة يقودها حزب البعث العربي الاشتراكي ولان هذه الثورة استطاعت ومن خلال التعبير والالتزام العميقين باهداف الامة ان تحقق سبقا مع الزمن على طريق تحقيق نهوض العراق ونهوض الامة وبقيادة حكيمة وتجربة رائدة ربانها الامين القائد الفذ صدام حسين ..

اذاً فان احد اهداف العدوان الرئيسية هو ايقاف حالة التقدم والنهوض التي شهدها العراق وتحجيم التجربة العراقية التي اصبحت مثلا يتطلع اليه الكثيرون ولكن هل كان للعدوان ما اراد ؟

الجواب كان لابناء العراق عبر سني الدفاع والبطولة ما يلي :-

١- دفاع بطولي عن العراق وعن حالة التطور والنهوض التي تحققت وعن القيم الانسانية والحفاظ على كل ذلك من اهداف النيات العدوانية ..

٢- اعطاء المثل الحي المقتدر لكل الشعوب في كيفية الدفاع عن ارضها وكرامة ابنائها ..

٣- تعبير عن الارادة الحقة لابناء العراق في صيانة الارض والعرض وتحقيق النصر وادامته ..

٤- الاستمرار في البناء والنهوض جنبا الى جنب مع تاكيد التفوق في جبهات القتال ..

٥- تعميق لوحدة ابناء العراق العظيم ولكل معاني الخير والسلام ..

٦- تاكيد لقدرات الامة في تحقيق النصر على كل اعدائها عندما تتوفر القيادة المؤمنة بشعبها وعندما يتوفر الاصرار والعزيمة ..

٧- استشراف لحالة اكبر من النهوض والتقدم ..

وعندما يجيء الجواب من العراقيين فانه يشكل بالفعل ندما للمعتدين وشركائهم في العدوان وان هذا الندم يصبح اكبر عندما يكون الجواب له مؤشراته على ساحة اوسع من ساحة القطر العراقي ومستندا الى ماتحقق بفعل العراقيين عبر سنوات الحرب حيث بدا اليوم واضحا الاتي :-

١- تبلور راي عالمي الى جانب العراق يؤكد رفض العدوان ويدعو الى السلام ، مؤشره قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وبتسلسل فقراته العاملة ..

٢- راي عربي يرفض العدوان ويدعم العراق اكده مؤتمر القمة العربي غير الاعتيادي المنعقد في عمان وتكرر في قمة الجزائر ..

٣- تحرك ورفض متزايد من قبل الشعوب الايرانية للعدوان واستمراره ..

بل ان خيبة الامل كانت كبيرة لدى اعداء الامة ، فالعدو الصهيوني الذي كان سخيا بدعم العدوان بكل مبررات ومقومات الاستمرار بدا يتخوف ويحسب الحساب لتنامي قدرات العراق العسكرية ولكل ماتحقق في العراق ..

كما ان انتصار العراق وتحقيقه لكل ماحقق يتواصل اليوم مع كل موقف جريء وتحول جديد على ساحتنا العربية وهذه فلسطين يجد ابناؤها في صمود العراق املهم ومايدعوهم الى تاكيد هويتهم وحقهم من خلال انتفاضتهم العارمة ضد سلطات الاحتلال الصهيوني ويتاكد التواصل وكما كان دوما في صوره الرائعة ويجد تعبيره في كل عناصر القوة والدعم حيث تجيء رعاية الرفيق القائد لاسر شهداء الانتفاضة من هذا السياق وفي معانيه القومية والثورية والانسانية ..

وعندما يتوجه الرفيق القائد الى العراقيين بان يجعلوا هذه المرحلة تشهد ندما كبيرا لاعداء العراق على العدوان واستمراره ، فانه بالوقت نفسه يؤكد كل المعاني والاجوبة اعلاه التي قالها وفعلها العراقيون لا بل يؤكد ان العراقيين جردوا الاعداء من اسلحتهم وانتزعوا منهم نصرا للعراق وللامة ولكل الخيرين في العالم وظلوا في الطريق طريق الفعل والمبادىء والنهوض - سائرين وكان الندم حصيلة الاعداء على فعلتهم الخسيسة ضد العراق وابنائه وان ندمهم سيكون اكبر عندما يرون ان العراقيين على الطريق يخطون خطوات اكبر واثق ويركنون مطمئنين الى جهودهم وفعلهم لانه يصب باتجاه مايغيظ الاعداء ويؤجج في الامة عناصر قوتها ..

والمطلوب ان يستمر الجهد وفي كل مفردات العمل والانتاج بصيغ تستوعب وتتسع لكل الثقة التي عليها الرفيق القائد بابناء شعبه وتتصل بكل ماتحقق من تقدم ونهوض باتجاه تعميق كل المعاني والقيم التي ارتفعت في سماء الامة في كل المجالات لتطويرها ولتقديم الافضل دوما وليكون ندم اعداء العراق على العدوان واستمراره مابعده ندم ..

ازاحة الستار عن صورة للرئيس القائد زينت مقر الحزب الثوري الكردستاني بالسليمانية

ازاح السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مبنى مقر الفرع الخامس للحزب الثوري الكردستاني في السليمانية ..

وعبرت الجماهير التي احتشدت بموقع الاحتفال في هتافاتها واهازيجها عن عظيم فخرها واعتزازها بالقيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات والملاحم الخالدة التي سطرها جنده الميامين في معركة الدفاع عن ارض العراق ضد عدوان النظام الايراني المجرم ..

وحضر الاحتفال السيد مجيد رشيد الجباري سكرتير اللجنة المركزية للحزب وعدد من الرفاق اعضاء قيادة فرع السليمانية لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من المسؤولين ..

وزير الداخلية يؤكد ضرورة نشر الوعي القانوني بين المواطنين

اكد السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية اهمية الدور الذي يضطلع به رجال الشرطة وقوى الامن الداخلي في ترصين الجبهة الداخلية ..

ودعا في لقاء عقد بمحافظة ديالى الى ضرورة تضافر جهود اجهزة الوزارة والدوائر الاخرى والمنظمات الجماهيرية لنشر الوعي القانوني بين المواطنين ..

وحضر اللقاء السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفيق امين سر قيادة فرع حزب البعث العربي الاشتراكي فيها ..

الفريق اول الركن عدنان خيرالله يستقبل مدير التموين والنقل بالجمهورية العربية اليمنية

استقبل الفريق اول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع صباح امس المقدم ناجي صالح الريشان مدير التموين والنقل في الجمهورية العربية اليمنية لمناسبة زيارته للقطر ..

وهنأ المقدم مدير التموين والنقل اليمني الفريق اول الركن عدنان خيرالله بالانتصارات الجديدة التي حققتها القوات المسلحة العراقية الباسلة وتحريرها للاراضي الطاهرة من دنس العدو الايراني الغاشم ..

وشكر الفريق اول الركن نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع السيد ناجي صالح الريشان على مشاعره الاخوية وتمنى للشعب اليمني الشقيق الرفعة والتقدم ..

واع

السيد طارق عزيز يستقبل وزير الخارجية الكويتي



استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الذي يزور العراق حاليا .

وجرى خلال المقابلة بحث اخر تطورات العدوان الايراني على العراق وتاثيراته على امن واستقرار اقطار الخليج العربي والمنطقة .

والعلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها ..

وعبر عن تهانيه للعراق جيشا وشعبا بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين باسم الكويت قيادة وشعبا لمناسبة الانتصارات العظيمة التي حققها والتي تكللت بتحرير الارض الوطنية المغتصبة ..

ووصف هذه الانتصارات بانها عز للعراق وللعرب جميعا ..

وكان الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي قد وصل الى بغداد عصر امس في زيارة رسمية للعراق ..

وقال الشيخ صباح الاحمد الجابر في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه يحمل رسالة خطية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من اخيه الشيخ جابر الاحمد الجابر امير دولة الكويت تتعلق بالاوضاع في المنطقة

وكان باستقبال الشيخ صباح الاحمد في المطار السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ومدير عام دائرة المراسم بوزارة الخارجية والسفير الكويتي في بغداد ..

السيدة عقيلة السيد الرئيس القائد تحضر حفلا ابتهاجا بانتصاراتنا الباهرة

حضرت السيدة عقيلة السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس الاول حفلا اقامه الاتحاد العام لنساء العراق ابتهاجا بانتصارات القوات العراقية المسلحة الباسلة على العدو الايراني المجرم ..

وقدمت في الحفل الذي حضرته عقيلات عدد من السادة المسؤولين وعقيلات رؤساء السلك الدبلوماسي العربي في بغداد اغان واناشيد وطنية عبرت عن فرحة الشعب بانتصارات جيشه البطل والتفافه حول راية قائده المنصور السيد الرئيس صدام حسين ..

وكانت السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد قد القت كلمة حيت فيها ملاحم البطولة التي سطرها جيش العراق العظيم في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله وتوكلنا على الله ثانية ..

واع

من شعارات الاحتفال بذكرى ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة

يستقبل العراقيون بفرح غامر الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة التي يتزامن حلولها مع الانتصارات العظيمة التي سطرها جند القائد صدام حسين في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله وتوكلنا على الله ثانية ..

وتحتفل الجماهير بهذه المناسبة العظيمة تحت شعارات منها ..

ـ عشرون عاما وشمس تموز تملأ سماء العراق بالضوء والنصر والمحبة ..

ـ صواريخ الحسين والعباس شرر من شموس تموز اللاهبة ..

ـ اقمار النصر في الفاو والشلامجة درر في مجرة تموز الخالدة ..

ـ عشرون عاما وانهار المحبة والخير والكبرياء تترقرق من منابع تموز وتسقي ارض الامة العربية ..

ـ هنيئا للعراق وللامة العربية بالذكرى العشرين لثورة العز والشرف ثورة تموز المباركة ..

ـ مبارك نصر الفاو والشلامجة في الذكرى العشرين لثورتنا العظيمة ..

ـ في الذكرى العشرين لثورة تموز الجبارة تزامنت اعياد الفرح والثورة

ـ عاش القائد الرمز صدام حسين مفجر الثورة وباني العراق وصانع النصر والتحرير .

ـ صواريخ الحسين والعباس ثمرة لابداعات ثورة السابع عشر من تموز العظيمة ..

واع

الرفيق مزبان خضر هادي يفتتح المهرجان العربي الثالث للرعاية العلمية



تحت شعار (ان حاجة الامة العربية للعلم كحاجتها لان تعيش) بدات صباح امس فعاليات المهرجان الثالث للرعاية العلمية العربي ..

واستهل حفل افتتاح المهرجان بعزف النشيد الوطني ثم تليت اي معطرة من الذكر الحكيم قرأ الحاضرون بعدها سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

ثم القى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي كلمة بالمناسبة قال فيها احييكم اجمل تحية في بلد الخير والعطاء في بغداد السلام والانتصارات ويشرفني ان انقل لكم تحيات السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين وتمنياته بنجاح مهرجانكم هذا وحرص سيادته على دعم مثل هذا النشاط العلمي كونه احد المرتكزات المهمة في امتلاك الامة العربية لناصية العلم وتحقيق ارادتها والتعبير عن قدراتها في تعميق وترسيخ توجهاتها الحضارية والدفاع عن وجودها القومي ..

واضاف الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب ان المعركة التي يخوضها شعب العراق وجيشه الباسل ضد المخطط العنصري التوسعي الخميني الصهيوني تعد بحق معركة الشعب من اجل سيادته الوطنية والقومية ومعركة العلم والتطلع الحضاري ضد التخلف ومعركة الانسان العراقي في سعيه الحثيث لبناء التجربة التقدمية النموذج سياسيا وثقافيا وعلميا واقتصاديا وعلى هذا الاساس فان الانتصار العراقي والعربي في خندق العلم هو رافد للانتصارات العسكرية والسياسية العراقية.. وان الاعلام العراقية التي انتصبت فوق ربى الفاو والشلامجة وجزر مجنون هي اعلام الارادة العراقية التي حققت للامة العربية المزيد من علامات القوة وقدرة الاقتحام وهي امتداد لذلك النسغ الخالد من البطولات والابتكارات التي حققها العقل العراقي في مختلف مجالات العلم وفي ادق حلقاته ..

وقال السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في كلمته لقد قطع الاتحاد اشواطا واسعة في مجال رفد الانشطة العلمية بين القطاعات الشابة ومن خلال القدرات والتوصيات التي تتخذها مؤتمراته العامة في الجوانب العلمية وصولا الى تحقيقها ميدانيا ومن خلال المؤتمرات واللقاءات والندوات والمسابقات العلمية التي تمتد ساحة فعلها على امتداد التنظيم الطلائعي والطلابي والشبابي للاتحاد وقد تحولت بمرور الوقت الى قواعد راسخة في حياتنا واثمرت العديد من الابداعات العلمية المتنوعة في الوسط الدراسي او من خلال التنظيمات العلمية التي اقامها الاتحاد في كافة فروعه ..

واضاف وفي الوقت الذي نلتهف معكم لاستعراض فعاليات المهرجان ونجاح ادائه نتطلع بكل ثقة لان تتحقق فيه روح الاخوة العربية الحقة خاصة ان صناع المهرجان هم طليعة شباب العروبة من المبدعين والمحملين بالقدرات والابتكارات العلمية التي تعد في مقدمة حاجات امتنا نحو انطلاقها ونهوضها وتوهجها ..

والقى السيد الحكم بن سينا ممثل المكتب العربي للشباب والهيئة كلمة الوفود العربية المشاركة في المهرجان استهلها بالقول دمتم على طريق الامة العربية ودام العراق قاعدة للعمل العربي المشترك من اجل خير عموم الاقطار العربية ومن اجل ان يسود الرفاه القومي ..

واضاف قائلا ان ماتحقق على ارض العراق من صرح تحريري وعلمي هو بحق مفخرة لكل العرب على امتداد ساحة الوطن العربي الكبير لانه ارتكز اصلا على اطلاق الطاقات الابداعية ووفر اسسا فنيا للطريقة التي يجابه بها العرب التحديات المصيرية وفي اطار ذلك فانه لفال حسن ومناسبة جميلة ان نلتقي على ارض بغداد عاصمة القائد المنتصر صدام حسين والعراق يعيش انتصاراته الكبيرة بتحرير الفاو والشلامجة وجزر مجنون والرواقم الجبلية ..

وقدم باسم المشاركين شعار المهرجان هدية تذكارية للرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية بهذه المناسبة ثم قدمت فرقة احباب القائد فعاليات فنية تغنت بحب الرئيس القائد وانتصارات جيشنا الباسل في معارك الشرف والكرامة وسط اهازيج الفرح والبهجة التي عمت قاعة الاحتفال ..

وحضر حفل الافتتاح ممثلو المنظمات الشبابية والعلمية في الجامعة العربية والامم المتحدة والمؤسسات العلمية العربية والعراقية واعضاء مكتب الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وفروعه في المحافظات ..

ويتضمن المهرجان الذي يستمر اسبوعا واحدا عقد عدد من الندوات والمحاضرات العلمية واقامة المهرجانات الشبابية وعرض ابتكارات الشباب الهواة في الجوانب العلمية وكذلك تنظيم سفرات سياحية للمصانع الانتاجية التي تشير الى قدرة العراق واقتداره في التصنيع والانتاج والدفاع عن تربة الوطن الغالي ..

ـ علي نعاس ـ

وزير الحكم المحلي يفتتح اول مدرسة ضمن حملة بناء المدارس

واسط ـ عبدالرزاق جبر :

افتتح السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي في احتفال جماهيري كبير اول مدرسة في القطر في قضاء الحي بمحافظة واسط ضمن الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس التي يقودها السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

وبدا الاحتفال الذي حضره السيد يحيى الجاف محافظ واسط والسيد القائممقام والرفاق امين سر واعضاء قيادة شعبة القعقاع والعاملون في دوائر الوزارة بالمحافظة وجمهور غفير من المواطنين بقيام السيد الوزير بازاحة الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل مدرسة الصحابة الابتدائية المختلطة التي انجزت كاول مدرسة في القطر ضمن الحملة المذكورة .

وانطلقت الجماهير المحتشدة امام مبنى المدرسة بالهتاف بحياة باني مجد العراق الجديد وقائد مسيرة البناء والنصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين مؤكدة حبها وولاءها لقيادته الفذة معبرة عن فرحها وابتهاجها بانتصارات جيشنا الباسل ضد العدو الايراني الصهيوني الحاقد وسحق فلوله المنهارة وتحرير اراضينا الوطنية من براثن احتلاله البغيض .

وقام السيد الوزير يرافقه السيد المحافظ بتفقد مبنى المدرسة المكونة من طابقين وتضم (٢٤) صفا وورشة وجناحا للادارة واقساما للخدمات وتقع على مساحة (٥٤٠٠) متر مربع في منطقة حي الشهداء بقضاء الحي .

وقال السيد الوزير في تصريح لـ «الثورة» ان هذه المدرسة هي اول هدية تقدم الى السيد الرئيس القائد صدام حسين تجسيدا لشعار « حب القائد يتجسد باستثمار الوقت كاملا للبناء والعمل وادامة روح النصر » .

وبافتتاحها يبدا مهرجان وزارة الحكم المحلي واحتفالاتها في يوم محافظات القطر لمناسبة حلول الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .

واضاف ان انجاز هذه المدرسة يعبر عن الحالة الرائعة من التعاون والتنسيق بين الاجهزة الادارية والمنظمات الحزبية والجماهيرية والمواطنين كما يعبر عن الايمان الكامل بحب القائد والوطن والحالة الجديدة التي يعيشها قطرنا وشعبنا في ظل القيادة الفذة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين والانتصارات التاريخية الجبارة لقواتنا المسلحة الباسلة في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله وتوكلنا على الله ثانية والتي تم فيها تحرير كامل اراضينا الوطنية في الفاو والشلامجة ومجنون والمرتفعات الستراتيجية الحدودية وحوض ملوت وهضبة الشهابي من دنس المعتدين الخمينيين الغزاة حلفاء الصهاينة .

واكد ان هذه المدرسة هي واحدة من مدارس عديدة ستقدم هدية للسيد الرئيس القائد صدام حسين والتي بدايتها انطلقت من محافظة واسط كوجبة اولى تتبعها وجبات اخرى مشيدا في الوقت نفسه بجهود السيد محافظ واسط واللجنة المشرفة على انجاز مدرسة الصحابة في الحي وتقديره للجهود الجبارة للمنظمات الحزبية والجماهيرية والمواطنين في محافظة واسط ودعمهم للحملة وانجاز مرحلتها الاولى في وقت قياسي لايتجاوز الستة اشهر فقط .

واختتم السيد الوزير تصريحه بالقول ان هذه المدرسة وهي تبنى في حي الشهداء في قضاء الحي بمحافظة واسط الحدودية الصامدة انما تعبر عن اعتزاز قيادتنا الشجاعة بالاكرم منا جميعا مؤكدا ان الحملة الوطنية لبناء المدارس هي الرد الطبيعي على قصف العدو الايراني الصهيوني اللئيم لمدرسة بلاط الشهداء وقام السيد الوزير يرافقه السيد المحافظ بجولة تفقدية للمدارس التي على طريق الانجاز في محافظة واسط واطلع على سير العمل فيها مشيدا بالجهود المبذولة لانجازها وفق السقف الزمني المحدد لذلك .

وزير الاوقاف يلتقي بشخصية دينية هندية

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس بالشيخ عبدالعليم الفاروقي رئيس دار المبلغين في مدينة بكفاو الهندية ..

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز العمل الاسلامي بما يخدم مصلحة الشعوب الاسلامية ويعزز وحدتها ..

اجراء لحماية الثروة الحيوانية

شكلت في وزارة الزراعة والري لجنة لدراسة الوضع الحالي للهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية بهدف تطوير ادائها .

وستقوم اللجنة باعداد الهيكل المناسب لعمل الهيئة بما يحقق حماية الثروة الحيوانية من الامراض وتنميتها ورفع الطاقة الانتاجية والنهوض بالواقع الحالي اضافة الى رسم الافاق المستقبلية لعملها ..

ويذكر ان الهيئة تتولى مهمة مكافحة امراض الحيوانات باستخدام التلقيحات الوقائية والمعالجات واجراء الفحوصات والسيطرة على الاعلاف المنتجة محليا وذلك من خلال لجان فرعية ومختبر للتغذية ..

واع

شخصيات عراقية تتحدث عن ملاحمنا البطولية
انتصاراتنا الباهرة جسدت قدرة العراق وتفوقه الشامل

حيا عدد من الشخصيات العراقية القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وما حققته من انتصارات جسدت قدرة العراق وتفوقه الشامل .واعادت للامة العربية الثقة بامكانية تحرير كامل التراب العربي من دنس الطامعين من خمينيين وصهاينة مجرمين .

واكدوا في احاديث لوكالة الانباء العراقية انه ليس امام ايران بعد الخسائر التي منيت بها الا الرضوخ لارادة الحق ورغبة المجتمع الدولي والقبول بالسلام الذي لا خيار سواه .

فقد قال السيد صباح ياسين رئيس جمعية الصداقة العراقية البولونية ان الانتصارات التي حققها العراق جسدت انهيار معنويات القوات الايرانية وعجزها عن مواجهة القوات المسلحة العراقية التي تتمتع بمعنويات عالية وتفوق شامل في جميع الصنوف .

واوضح السيد صبحي علي الخلف رئيس جمعية الصداقة العراقية اليابانية ان ماتحقق من انتصارات بطولية في معارك الجنوب والشمال اكد قدرة العراق على سحق اية محاولة عدوانية ترمي الى احتلال ارضه وزعزعة امنه والاساءة الى كرامة شعبه الابي .

واشار السيد عبدالجبار الكرخي رئيس جمعية الصداقة العراقية الفنلندية الى المعنويات العالية التي يتحلى بها ابناء القوات المسلحة العراقية وتصميمهم الكبير على تحرير كل شبر يحتله الغزاة الخمينيون الذي ارادوا بالعراق والامة السوء وتحالفوا مع اسيادهم الصهاينة لتحقيق ماربهم الدنيئة .

واكد السيد عيسى سلمان رئيس جمعية الصداقة العراقية الصينية ان الضربات الموجعة التي تلقاها الخمينيون على ايدي ابناء العراق الغيارى انهت والى الابد خيار ايران العسكري واحالت احلامهم الواهية الى هزائم منكرة جرت على شعوبهم المبتلاة بهم الويلات والدمار .

وقال الرفيق مهدي عزيز محمد عضو الفرع الخامس للحزب الديمقراطي الكردستاني في السليمانية ان مجريات ونتائج عمليات التحرير التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين اكدت تسابق فيالقنا المظفرة الى انجاز واجباتها المقدسة باروع صور الايمان بعدالة المعركة ومشروعيتها .

وقال الرفيق حمه توفيق صالح عضو الفرع الرابع مسؤول لجنة محلية جمجمال للحزب الديمقراطي الكردستاني ان الانتصارات التي تحققت في الجنوب والشمال جسدت وحدة ابناء الشعب العراقي والتفافهم حول راية باني مجدهم ومهندس انتصاراتهم السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي قاد العراق من نصر الى نصر .

وقال الرفيق جبار محمد احمد عضو الفرع الرابع مسؤول محلية دربندخان للحزب الديمقراطي الكردستاني ان معارك تحرير ارضنا المقدسة في جنوب وشمال الوطن خيبت احلام الخمينيين في احتلال العراق واثبتت عجزهم التام عن مواجهة ابطال العراق على امتداد سوح الوغى .

واوضح الرفيق عثمان عضو الفرع الرابع مسؤول لجنة محلية السليمانية للحزب الديمقراطي الكردستاني ان نتائج هزائم العدو المنكرة تظهر بوضوح على الساحة الايرانية وفي ممارسات نظامه الذي تلقى اقوى الصفعات في المعارك الاخيرة .

واشار الرفيق رزكار احمد توفيق عضو الفرع الخامس سكرتير لجنة محلية السليمانية للحزب الثوري الكردستاني الى التفوق المطلق للقوات المسلحة العراقية وقال ان فيالقنا اثبتت في المعارك الاخيرة انها الاقوى والقادرة في اي وقت على سحق وتدمير قوات العدو التي تعاني من انهيار كبير في معنوياتها اثر هزائمها المتتالية امام جحافل النصر العراقية .

واكد الرفيق صابر محمد فاخر سكرتير لجنة محلية كلار للحزب الثوري الكردستاني ان ماتحقق في الفاو والشلامجة والعوارض والرواقم الشمالية تاكيد جديد للفعل العراقي المقتدر على كسب المنازلة لصالحه وسحق العدوان وحصر رموزه في زاوية ضيقة امام شعوبهم وامام العالم .

وبارك الرفيق معروف محمد معروف سكرتير لجنة محلية رانية للحزب الثوري الكردستاني انتصارات فيالقنا المقدامة في شمال الوطن وجنوبه وقال انها اكدت للعالم وللعدو الايراني الصهيوني استحالة تحقيق اهدافه العدوانية .

وقال الرفيق روبيتان محمد صالح رشيد سكرتير لجنة محلية دربندخان للحزب الثوري الكردستاني ان عمليات التحرير البطولية التي انجزتها فيالقنا البطلة اكدت قدرات العراق اللامحدودة على الحاق الكوارث بالعدو الايراني الحاقد عميل الصهيونية .

وقال الرفيق غفور حمه امين عضو الفرع الخامس للحزب الثوري الكردستاني سكرتير لجنة محلية السليمانية انه وفاء ابناء العراق البررة لقائدهم الشجاع وشعبهم العظيم ولارضهم العزيزة التي جعلوها امانة في اعناقهم ادوها بالقتال الضاري .

وقال السيد قادر حمه شريف رئيس فرع اتحاد الجمعيات الفلاحية التعاونية في قضاء جمجمال ان الانتصارات الاخيرة اكدت تعاظم قوة جيشنا الباسل وانهيار القوات الايرانية جراء الخسائر الجسيمة التي لحقت بها على ايدي القوات المسلحة العراقية وسوء الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية التي يعيشها ابناء الشعوب الايرانية .

وحيا السيد عبدالجبار عارف وهاب رئيس فرع اتحاد الجمعيات الفلاحية التعاونية في قضاء مركز السليمانية الانتصارات الباهرة التي حققتها جحافل الحق العراقية على الخمينيين المجرمين الذين تمادوا في عدوانهم واصروا على الحرب والعدوان .

واكد السيد محمود اسماعيل رسول رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في قضاء قلعة دزه اننا نشعر اليوم اكثر من اي وقت بالزهو والفرح الغامر للانتصارات المتتالية التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة وتمريغها انوف الخمينيين المجرمين بوحل الهزيمة المنكرة التي لحقت بهم جراء عدوانهم على العراق والامة العربية .

وقال السيد قادر عزيز رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية التعاونية في قضاء دربندخان ان على حكام ايران ان يستفيدوا من الدروس التي تلقوها في معارك الفاو والشلامجة والعوارض والرواقم الشمالية وان يرضخوا لارادة السلام التي فرضتها هزائمهم المنكرة .

ووصف السيد مصطفى محمد امين رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية التعاونية في قضاء رانية الانتصارات الباهرة لجند القادسية الشجعان بانها تاكيد لارادة الحق وتجسيد لايمان ابناء العراق بعدالة معركتهم التي يخوضونها دفاعا عن شرفهم وارضهم وسيادتهم .

وقال السيد محمد قادر عزيز رئيس نقابة النقل في السليمانية لقد تمادوا في غيهم وتصوروا حلم العراق ضعفا الى ان افاقوا على هول الفعل العراقي المؤثر فسحقت قواتهم في معارك ستبقى تقض مضاجعهم .

وقال السيد عبدالكريم طاهر رئيس نقابة عمال البناء والمشاريع الانشائية في السليمانية انه الدرس العراقي الواضح لكل الاعداء التاريخيين وتاكيد على عدم قدرتهم على النيل من الجدار العراقي الشامخ الذي شيده ابناء القائد صدام حسين بالعرق والدم .

وقال السيد محمد علي خمان رئيس نقابة عمال الخدمات العامة والاجتماعية في السليمانية انها ارادة شعبنا العظيم الذي لاينام على ضيم ولن يسمح للاعداء بتدنيس ارضه الطاهرة والنيل من مسيرته الظافرة مهما غلت التضحيات .

وقال السيد محمد علي كريم رئيس نقابة العمال الزراعيين في السليمانية انها ايام يعلو فيها نجم العراق المقتدر ويافل فيها نجم الاعداء الذين اذاقهم جندنا مر الهوان .

وقال السيد حسن مصطفى رئيس نقابة عمال الغزل والنسيج في السليمانية انها المعجزات يصنعها ابطال فيالقنا المنتصرة التي سحقت العدوان باقتدار متعاظم في العام الثامن للحرب .

وقال السيد بيستون عثمان هادي رئيس نقابة عمال الميكانيك في السليمانية انها انتصارات اذهلت العالم واكدت ان العراق اذا قال فعل وان فعله سيكون مؤثرا وقاسيا على الاعداء .

كوادر الحزب الثوري الكردستاني تبارك الانتصارات العظيمة لابطالنا الاشاوس

بارك اعضاء وكوادر الفرع الخامس للحزب الثوري الكردستاني الانتصارات العظيمة التي حققها ابطال العراق الاشاوس في تحرير ارض الوطن الطاهرة من دنس الخمينيين المجرمين ..

وجددوا في برقية رفعوها الى باني نهضة العراق ومهندس انتصاراتنا السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام ندوة موسعة نظمها الفرع عهد الحب والوفاء والولاء المطلق لسيادته واستعدادهم الدائم لمواصلة التضحية والفداء دفاعا عن العراق العظيم حتى تحقيق النصر المؤزر على العدو الايراني الصهيوني المجرم ..

والقى السيد سكرتير اللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني كلمة في الندوة استعرض فيها ابعاد الانتصارات المتواصلة والانجازات العسكرية العظيمة التي حققتها فيالقنا البطلة بتحرير ارض الوطن الطاهرة من دنس الغزاة الاراذل ..

واع

استعراض نتائج الاجتماع الحادي عشر للمجلس الاعلى لاتحاد الكيميائيين العرب

شاركت نقابة الكيميائيين العراقية في الاجتماع الدوري الحادي عشر للمجلس الاعلى لاتحاد الكيميائيين العرب والمؤتمر الكيميائي العربي الثامن اللذين انعقدا في العاصمة الاردنية عمان وضيفتهما الجمعية الكيميائية الاردنية مؤخرا..

وقال الدكتور زهير شريف صالح الامين العام للاتحاد نقيب الكيميائيين العراقيين رئيس الوفد ان المجلس ناقش التقرير الاداري والتقرير المالي .. وتمت تسمية الدكتور يوسف السلطان ممثل الجمعية الكيميائية الكويتية رئيسا للاتحاد وممثل الجمعية الكيميائية المصرية نائبا للرئيس لمدة ستة وفق النظام الداخلي للاتحاد .. كما وافق على انتماء الجمعية الكيميائية المغربية للاتحاد ..

كما ناقش المجلس نشاطات الجمعيات الكيميائية العربية لعام ١٩٨٧ والتي تضمنت الدورات التدريبية والتاهيلية والمحاضرات العلمية والندوات والنشرات والمجلات وحضور المؤتمرات العالمية وتكريم المتفوقين في الاقسام الكيميائية في الجامعات والرواد ضمن احتفالات خاصة .. الى جانب مناقشة مواضيع ومواعيد واماكن انعقاد المؤتمرات والندوات الكيميائية العربية .

واشار الى ان المجلس ناقش ايضا المراحل التي قطعتها لجنة التعريب في انجاز مشروع المعجم الكيميائي العربي .. وكذلك بحث المجلس سبل تطوير مجلة الاتحاد .. فيما رحب بموافقة الكويت على تضييف المؤتمر الكيميائي العربي التاسع في بداية عام ١٩٩٠ ..

كما اشار الى ان المجلس انتخبه لمنصب الامين العام للاتحاد ..

اما في ما يتعلق بالمؤتمر الكيميائي العربي الثامن فقد اكد الدكتور زهير شريف صالح ان ١٣٠ باحثا عربيا شاركوا في اعمال المؤتمر وقدموا ٩٥ بحثا اضافة الى المحاضرات العلمية .. وكان المؤتمر بحق تظاهرة علمية ناجحة ..

وضم الوفد السادة رئيس الجمعية الكيميائية العراقية ونائب نقيب الكيميائيين وامين صندوق اتحاد الكيميائيين العرب والامين العام السابق للاتحاد .

مباحثات عراقية يونانية حول تطورات الحرب

دارت في وزارة الخارجية امس مباحثات بين السيدين نزار حمدون وكيل الوزارة ونظيره اليوناني قسطنطين جورجيو حول العلاقات العراقية اليونانية ..

وتناولت المباحثات ايضا تطورات الحرب العراقية الايرانية والوضع في المنطقة والقضايا الدولية التي تهم البلدين ..

وزير العمل يستقبل الهاشمي البناني

استقبل السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس السيد الهاشمي البناني المدير العام لمنظمة العمل العربية .

وجرى خلال المقابلة استعراض التحضيرات الخاصة بالمهرجان التضامني السنوي مع العراق الذي تقيمه المنظمة ..

كتب سعد عبداللطيف :

تعلن اليوم نتائج الامتحانات العامة للدراسة المتوسطة للعام الدراسي ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ .

ودعا مصدر في وزارة التربية ادارات المدارس المتوسطة في محافظات القطر كافة الى مراجعة مراكز الفحص للدراسة المتوسطة الموجودة في بابل وبغداد ونينوى واربيل لتسلم نتائج الامتحانات لغرض تسليمها الى طلبتنا الاعزاء .

واضاف المصدر بان عدد الطلبة الممتحنين لهذا العام بلغ ١٦١٠٧٠ طالبا وطالبة نجح منهم ٩٣٦٢٤ طالبا وطالبة حيث بلغت نسبة النجاح لهذا العام (وللدور الاول فقط) ٥٨ر١٣ بالمئة بزيادة قدرها ١٠ر٦١ بالمئة عن العام الماضي

وحصلت متوسطة الفتاة العربية للبنات ومتوسطة الاصلاح للبنين في تربية بغداد ـ الرصافة ومتوسطة البيارق المختلطة في محافظة الانبار على نسبة نجاح قدرها ١٠٠ بالمئة

اما المرتبة الثانية فقد حصلت عليها ثانوية كلية بغداد النموذجية في بغداد الرصافة اذ بلغت نسبة النجاح فيها ٩٨ر٥٤ بالمئة في حين كانت المرتبة الثالثة من حصة الشريبة المتوسطة في بغداد الرصافة ايضا اذ حصلت على نسبة نجاح قدرها ٩٨ر٧٨ بالمئة والمرتبة الرابعة من نصيب ثانوية الاعتماد في محافظة بابل بنسبة نجاح قدرها ٩٤ر٦٤ بالمئة علما بان هذه النسب لايتقرر بموجبها تقويم ادارات المدارس حيث ان هناك تقويما على اسس الدرجة المعيارية التي تستخرج من المتوسط الحسابي للمدرسة الوسط الحسابي مقسوما على الانحراف المعياري للقطر وهي الطريقة الاحصائية المثلى لاستخراج مثل هذه النسب اذ تتوفر منها العدالة واعطاء كل ذي حق حقه .

اما على صعيد الطلبة الاوائل فقد حصل الطالب مثنى عبدالامير عبد اللطيف من متوسطة ضرار بن الازور للبنين في بغداد الكرخ على المرتبة الاولى على القطر لمجموع قدره ٥٩٧ درجة وجاءت بالمرتبة الثانية الطالبة فاتن مازن سلمان من متوسطة نضال البعث للبنات في بغداد ـ الكرخ بمجموع قدره ٥٩٦ درجة فيما حصل على المرتبة الثالثة كل من الطلبة احمد فؤاد حسن من متوسطة المنصور في الكرخ ونيفين ظريف من متوسطة خولة بنت الازور للبنات في الكرخ ونادية علي حبيب من متوسطة الحصاد الاكبر المختلطة في البصرة بمجموع قدره ٥٩٥ درجة .

اما المرتبة الثالثة فقد كانت من حصة الطالبة ميساء محمد مهدي من متوسطة القادسية للبنات في الكرخ حيث حصلت على مجموع قدره ٥٩٤ درجة .

بحث مستلزمات انجاز المرحلة الاولى لحملة بناء المدارس في بابل

بابل ـ مراسل «الثورة» :

بحث السيد الوكيل الاقدم لوزارة الحكم المحلي مع السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل المستلزمات المطلوبة لانجاز المرحلة الاولى من الحملة الوطنية لبناء المدارس في اقضية وضواحي المحافظة والتي تستهدف انشاء ٣٦ مدرسة ابتدائية وثانوية بواقع ٥٨٥ صفا دراسيا

واكد السيد الوكيل خلال الاجتماع الموسع الذي عقد في قاعة المحافظة للجان المشرفة على تنفيذ المدارس على ضرورة بذل اقصى الجهود لانجازها مع بداية العام الدراسي الجديد في ايلول المقبل من اجل الاستعداد للبدء بتنفيذ المرحلة الثانية من الحملة ..

واشار الى ان الحملة التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين تجسد عظمة واقتدار العراقيين الغيارى على مواصلة مسيرة التنمية والبناء الحضاري جنبا الى جنب مع الانتصارات العظيمة التي تجلت بمعارك التحرير الخالدة رغم مرور مايقارب ثماني سنوات على الحرب العدوانية التي فرضها صهاينة طهران على قطرنا المناضل .

وكان السيد وكيل الوزارة قد تفقد الاعمال الجارية في عدد من المدارس واطلع على نسب انجازها وثمن الجهود التي تبذلها اللجان التنفيذية لانجازها في الوقت المحدد لها..

في بيانين للهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني

تحديد نسبة التمثيل والمناطق الانتخابية في القطر والهيئات المشرفة على الانتخابات في المناطق الانتخابية

اصدرت الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني بيانا امس حددت فيه نسبة التمثيل والمناطق الانتخابية في انحاء العراق .

واصدرت الهيئة ايضا بيانا شكلت بموجبه الهيئات المشرفة على الانتخابات في المناطق الانتخابية .

وفي مايلي نص البيانين .

بسم الله الرحمن الرحيم
بيان

استنادا الى احكام الفقرة (ثالثا) من المادة (٢٥) والمادة (٢٦) من قانون المجلس الوطني رقم ٥٥ لسنة ١٩٨٠ المعدل . قررت الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني تشكيل الهيئات المشرفة على الانتخابات في المناطق الانتخابية وفقا لما هو مبين في الجدول المرفق طيا .

عزة ابراهيم
نائب رئيس مجلس قيادة الثورة
رئيس الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني

الهيئات المشرفة على المناطق الانتخابية الكائنة ضمن حدود امانة بغداد

رقم المنطقة	رئيس الهيئة ممثل وزارة العدل	عضو ممثل امانة بغداد	عضو ممثل حزب البعث العربي الاشتراكي	عضو ممثل الجبهة الوطنية والقومية التقدمية
١.	بكر اسماعيل محمد قاضي محكمة التمييز	هادي محمد حسين القيسي	عباس مهدي	عادل عبدالله عبدالكريم
٢.	ساكن عبدالفتاح النوروجي قاضي محكمة التمييز	علي محمد رشيد الصفار	سمير خليل قاسم الخفاف	صدقي عبدالله العريبي
٣.	منير عزيز بني قاضي محكمة التمييز	جليل عبدالكاتب	خزعل حميد عباس	عبدالرزاق الحديثي
٤.	عاشور جابر العاني اسماعيل خليل ابراهيم قاضي محكمة التمييز	حافظ سطام نجم	حسن هادي موسى	
٥.	فتاح محمود عبدالرحمن قاضي محكمة التمييز	محمد ضايع موسى	عباس فلحي علكول	الدكتور صبيحي كمال حسون
٦.	جرجيس محمد الدوغره مجي قاضي محكمة التمييز	ناجي مهدي موزان	حارث شاكر البرزنجي	رشيد محمد سعيد الاتروشي
٧.	عبدالكريم الجادر قاضي محكمة التمييز	رعد مانع غانم	موفق اسعد عسكر	عبدالستار فرمان
٨.	عبدالمجيد سلمان الجنابي قاضي محكمة التمييز	سعد جورج يوسف	نعمان كاظم	نامدار غلام محمد
٩.	هاشم الحاج ابراهيم قاضي محكمة التمييز	كفاح عباس توفيق	علي حميد حسون	محسن طاهر البرزنجي
١٠.	مصطفى كاظم المدامغة قاضي محكمة التمييز	فارس يحيى احمد الخطيب	عبدالقادر نعاس	ابراهيم طاهر السلام
١١.	احمد جمعة الدوري قاضي محكمة التمييز	جورج اسحق مرقص	طلال هامل حسن	حسن محمد عبدالله
١٢.	شامل رشيد الشيخلي قاضي محكمة التمييز	خالد حسن علي	سلوان ناصر الكسار	علاء ابراهيم السامرائي
١٣.	فخري مدحة حسين قاضي محكمة التمييز	فؤاد قاسم محمد	خلدون مصلح عبدالله	محمد كل محمد

الهيئات المشرفة على المناطق الانتخابية في محافظات القطر

المحافظة	رقم المنطقة الانتخابية	رئيس الهيئة ممثل وزارة العدل	عضو ممثل وزارة الحكم المحلي	عضو ممثل حزب البعث العربي الاشتراكي	عضو ممثل الجبهة الوطنية والقومية التقدمية
المحافظة الاولى نينوى	١	هاشم احمد الجبوري قاض ومشرف عدلي في منطقة استئناف نينوى	حامد سلمان مراد قائممقام قضاء الموصل	خالد عبدالعزيز سليم	احمد حسن كاك العبيدي
	٢	احمد محمود الجبيلي نائب رئيس استئناف نينوى	غانم علي الداود مدير بلدية الموصل	محمد غربي نايف	خيري الحاج احمد محمد
	٣	عبدالكريم احمد النجار نائب رئيس استئناف نينوى	مؤيد غانم محمد نوري قائممقام قضاء الحمدانية	عبدالله صالح عبد	مشعل سرحان عبو
	٤	داود سليم الاطرقجي نائب رئيس استئناف نينوى	هاني حاتم خضير قائممقام قضاء الحضر	فتحي ابراهيم صالح	مظفر عبدالفتاح اللاوند
	٥	احمد مصطفى ناصر نائب رئيس استئناف نينوى	ممتاز هاشم جاسم قائممقام قضاء تلعفر	حازم محمد يونس	علي عبدالله العباسي
المحافظة الثانية بابل	١	حمزة شاكر جواد نائب رئيس استئناف بابل	عزيز عبدالكريم قائممقام قضاء الهاشمية	حسين حسوني مهدي	طلال علي حسين
	٢	ضياء مهدي القزويني قاضي استئناف بابل	علاء سليم ياس قائممقام قضاء الحلة	حاتم كريم شهاب	سامي كمال متي الجلبي
	٣	طارق حسون عباس نائب رئيس استئناف بابل	ادهام عباس علي قائممقام قضاء المسيب	عبدالاله مكطوف فصيل	فؤاد مصطفى خورشيد
	٤	خالد عبدالغني عزوز عضو جنايات بابل	علي حسين علوان قائممقام قضاء المحمودية	عباس ياس	عبدالامير لفتة عبود
ديالى	١	احمد توفيق البزركان نائب رئيس استئناف بغداد ورئيس جنايات ديالى	عادل عبد محمد صالح قائممقام مركز بعقوبة	فاروق نصيف جاسم	خالد شاكر محمود
	٢	معتمد جمال المتولي قاضي بداءة بعقوبة	ثابت نايف هبيب قائممقام قضاء المدائن	غازي حمودي حسين علي العبيدي	ياسين رشيد محمد
	٣	عبدالرحمن شكر الجوراني نائب رئيس استئناف قاضي تحقيق الكرادة	خالد ابراهيم صالح قائممقام قضاء المقدادية	رشيد طعام كاظم	طارق خلف امين
	٤	ابراهيم العزي نائب رئيس استئناف قاضي اول بداءة مدينة صدام	شكر محمود مخيلف قائممقام قضاء الخالص	عبدالرزاق نعمة عبد الواحد الحديثي	محسن هادي سلمان الكيلاني
السليمانية	١	ناظم محمد امين حويزي نائب رئيس استئناف الحكم الذاتي	محمد امين عبو قائممقام قضاء مركز السليمانية	زيد محمد صالح	احمد محمد عنايت
	٢	عزيز عبدالله احمد نائب رئيس استئناف الحكم الذاتي	شوكة علي محمد رشيد قائممقام قضاء الاخوة	مهدي عبدالله جاسم	سعيد كمال رشيد
	٣	ابراهيم علي الشيخ قاضي اول محكمة الاحوال الشخصية في السليمانية	مساواة حسن اسماعيل قائممقام قضاء رانية	علاء مونس كزار	محمد حمه علي
ذي قار	١	ناظم حبيب ظاهر نائب رئيس استئناف ذي قار	عذاب معن قاف قائممقام قضاء الناصرية	عبدالحسن عبدالجليل جاسم	جبر شمخي جابر
	٢	محمد علي الحاج حسن نائب رئيس استئناف ذي قار	حامد شناوة حسن قائممقام قضاء سوق الشيوخ	عبدالله جعيلان دخيل	عبدالحسن حافظ حسين
	٣	خالد صبري مجيد نائب رئيس استئناف ذي قار	كاظم بريس سلمان قائممقام قضاء الشطرة	كاظم مزعل شريف	كاظم هويدي حسين
	٤	طارق عبداللطيف وحيد عضو جنايات المثنى	عبدالعباس حسن علوان قائممقام قضاء الرفاعي	هاني شوكة طريوش	محمد عريبي عباس
البصرة (مدينة المدن)	١	عبدالرزاق محمد صالح نائب رئيس استئناف البصرة	حامد طه عبدالله قائممقام قضاء الزبير	حسين يعقوب يوسف	قصي عبدالكريم الرحماني
	٢	عبدالسلام ابراهيم الشيخلي نائب رئيس استئناف البصرة	عادل بكر العمر قائممقام قضاء الفاو	عبدالستار يحيى العلي	فالح محمود الموسى
	٣	هاشم بهاء الدين نائب رئيس استئناف البصرة	علي ناصر السعدون قائممقام قضاء القرنة	سفيح عجرش مطر	ياسر عامر جاسب
الانبار	١	عبدالامير حسين الدفاعي نائب رئيس استئناف بغداد ورئيس جنايات الانبار	عيسى جعفر حبوش مدير ناحية ابي غريب	لطيف علوان جواد	محمد عبد العطيري
	٢	سلمان عبيد عبدالله نائب رئيس استئناف بغداد وعضو جنايات الانبار	مهدي صالح شهاب قائممقام قضاء الفلوجة	غسان سليمان	هاني نصار رجاء
	٣	نجم عبدالله البياتي نائب رئيس استئناف قاضي بداءة الرصافة	حافظ مهدي عبدالله قائممقام قضاء الرمادي	فائق عبد صالح	عبدالوهاب منصور
	٤	طالب ابراهيم الراوي قاضي بداءة الكاظمية	غالب مخيف الكتاب قائممقام قضاء حديثة	طارق عايد محمد	هشام الخطيب
اربيل	١	محمد سعيد علي يوسف نائب رئيس استئناف الحكم الذاتي	زهير ذنون يونس قائممقام قضا مركز اربيل	حسين حاضر عبدالجادر	محمد خالد حسين الاتروشي
	٢	نهاد الحاج صادق قاضي استئناف قاضي اول بداءة اربيل	رسول اسعد شيتنة قائممقام قضاء مخمور	حسين حمد عليان	عبدالحميد عثمان مصطفى
	٣	تحسين عمر ارسلان عضو جنايات اربيل	رشيد مصطفى كاكة عبد الكريم قائممقام قضاء شقلاوة	عبدالمنعم ذياب عباس	حسام شاكر محمود
صلاح الدين	١	رستم امين الجاف نائب رئيس استئناف التاميم ورئيس جنايات صلاح الدين	مخلص عبداللطيف حامد قائممقام قضاء الدور	اسماعيل نصيف جاسم	عبدالرزاق محمد سعيد عبدالكبيت
	٢	محمد جاسم المشهداني قاضي بداءة تكريت	محمود محمد صالح قائممقام قضاء سامراء	علي عبدالله الفراس	محمود مهدي صالح
التاميم	١	وهبي قنبر جابر نائب رئيس استئناف التاميم	سعدي رشيد صالح	اكرم شجاع حردان قائممقام قضاء كركوك	صبحي حمد سلطان
	٢	انيس عمر خطاب نائب رئيس استئناف التاميم	محمد علي عبدالجليل قائممقام قضاء دبس	مجيد عطية كريم	خالد مهدي نجم
النجف	١	جبار صاحب حسون نائب رئيس استئناف النجف	رحمن تعبان هليل قائممقام قضاء مركز النجف	ناصر حسين عبدالسادة	عبدالرسول حسن السهلاني
	٢	غازي ناجي مجيد نائب رئيس استئناف النجف	جمعة كاظم ابراهيم قائممقام قضاء الكوفة	نزار عباس مرتضى البكاء	سعيد عبدالشهيد محمد رضا
القادسية	١	فوزي ابراهيم موسى نائب رئيس استئناف النجف ورئيس جنايات القادسية	عباس راضي حسون قائممقام قضاء الديوانية	علي عبد مطر	صالح جبار عباس
	٢	منصور حسين الصافي نائب رئيس استئناف قاضي بداءة الديوانية	محمد مصطفى يونس قائممقام قضاء الشامية	رياض حسن وداي	حيدر فليح حسن
واسط	١	اياد عبداللطيف عبدالكريم نائب رئيس استئناف ذي قار ورئيس جنايات واسط	احمد محمد محمود قائممقام قضاء مركز الكوت	صالح صابر الموسوي	عبدالمنعم تقي
	٢	كريم صادق جابر قاضي بداءة الكوت	قحطان نوري جاسم قائممقام قضاء الصويرة	صبري يونس العيدان	منعم جاسم خضير
ميسان	١	احمد كاظم الاعرجي نائب رئيس استئناف البصرة ورئيس جنايات ميسان	طعمة خشين هذال معاون محافظ ميسان	مؤيد عبدالله شفيق	عبدالجبار عبدالوهاب سلطان
	٢	عبدالرزاق خطار جودة عضو جنايات ميسان	سامي نصيف جاسم قائممقام قضاء المجر الكبير	جبار احمد جاسم المشهداني	صبيح عبد حسن الكاظمي
كربلاء	١	حامد عبدالكريم العجيرش نائب رئيس استئناف بابل ورئيس جنايات كربلاء	معاذ اسماعيل حقي قائممقام قضاء مركز كربلاء	محمود المولى	محمد عبد عبدعلي
	٢	مظهر فهد السعود عضو جنايات كربلاء	خميس ضاري العاص قائممقام قضاء الهندية	ابراهيم حمادي عبد	كريم زوير
المثنى	١	عبدالكريم حمودي الخالد نائب رئيس استئناف ذي قار رئيس جنايات المثنى	كريم مبارك علي قائممقام قضاء السماوة	عبدالمجيد عليوي مظلوم	احمد محمد جواد الخطيب
دهوك	١	فاضل حسن قادر قاضي اول بداءة دهوك	حسين عمر حاجي قائممقام قضاء مركز دهوك	ثامر يوسف خليفة	داود قادر عبد

بسم الله الرحمن الرحيم
بيان

استنادا الى احكام الفقرتين اولا وثانيا من المادة «٣٢» والفقرة الثانية من المادة «٢٥» من قانون المجلس الوطني رقم ٥٥ لسنة ١٩٨٠ المعدل قررت الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني ما يلي :

اولا : يكون عدد السكان الذي يمثلهم عضو في المجلس الوطني «١٥٠٠٠٠» نسمة ..

ثانيا : تعد كل من محافظتي المثنى ودهوك منطقة انتخابية واحدة يكون مقرها وعدد ممثليها في المجلس الوطني وفقا لما ورد ازاء اسم كل منهما ..

١ ـ محافظة المثنى / بناية قائممقامية قضاء السماوة عدد ممثليها خمسة

٢ ـ محافظة دهوك / بناية قائممقامية قضاء مركز دهوك عدد ممثليها خمسة

ثالثا : تقسيم الرقعة الجغرافية الكائنة ـ ضمن امانة بغداد والمحافظات الاخرى الى المناطق الانتخابية الوارد ذكر ارقامها او مقراتها والمحلات والاحياء والقرى التابعة لها وعدد ممثليها في المجلس الوطني بالجدول المرفق طيا ..

عزة ابراهيم
نائب رئيس مجلس قيادة الثورة
رئيس الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني

اولا : المناطق الانتخابية الكائنة ضمن حدود امانة بغداد

رقم المنطقة الانتخابية	المبنى المتخذ كمقر للمنطقة الانتخابية	الاحياء والقرى التابعة للمنطقة الانتخابية	عدد ممثلي المنطقة الانتخابية في المجلس الوطني
١	وحدة مركز الرصافة	السعدون ١٠١ ـ ابي نواس ١٠٢ ـ النضال ١٠٣ ـ ١٠٥ ـ الرشيد ١٠٤ ـ ١٠٦ ـ ١٠٨ ـ ١١٠ ـ ١١٢ ـ ١١٤ ـ الجمهورية ١٠٧ ـ ١٠٩ ـ ١١١ ـ ١١٣ ـ ١١٥ ـ ١١٧ ـ ١١٩ ـ الكفاح ١٢١ ـ ١٢٣ ـ ١٢٥ ـ ١٢٧ ـ ١٢٩ ـ ١٣١ ـ الكيلاني ١٣٣ ـ ١٣٥ ـ ١٤٣ ـ الشيخ عمر ١٣٧ ـ ١٣٩ ـ ١٤١ ـ ١٤٥ ـ العا[illegible] ١٤٧ ـ ١٤٩ ـ الاطباء ١١٦ ـ ١١٨ ـ ١٢٠ ـ المغرب ٣٠٢ ـ ٣٠٤ ـ ٣٠٦ ـ الاعظ[illegible] ٣٠٨ ـ ٣١٠ ـ ٣١٢ ـ ٣١٤ ـ الشماسية ٣١٦ ـ ٣١٨ ـ ٣٢٠ ـ ٣٢٢ ـ ٣٢٤ ـ	٤
٢	وحدة الاعظمية	القاهرة ٣١١ ـ ٣١٣ ـ البيضاء ٣١٥ ـ ٣١٩ ـ ٣٢١ ـ ٣٢٣ ـ ٣٤١ ـ الشعب ٣١٧ ـ ٣٣١ ـ ٣٣٣ ـ ٣٣٥ ـ ٣٣٧ ـ ٣٣٩ ـ ٣٤٣ ـ ٣٥١ ـ ٣٥٣ ـ ٣٥٧ ـ اور ٣٢٥ ـ ٣٢٧ ـ ٣٢٩ ـ تونس ٣٢٦ ـ ٣٢٨ ـ ٣٣٠ ـ الربيع ٣٣٢ ـ ٣٣٤ ـ ٣٣٨ ـ ٣٤٠ ـ ٣٤٢ ـ ٣٤٤ تونس ٣٢٦ ـ ٣٢٨ ـ ٣٣٠ ـ الربيع ٣٣٢ ـ ٣٣٤ ـ ٣٣٦ ـ ٣٣٨ ـ ٣٤٠ ـ ٣٤٢ ـ ٣٤٤ ـ ٣٣٦ ٣٤٦ ـ قرية بزايز الكصيرة مقاطعة ٢١ بزايز الكصيرة والفحامة « ٣٥٧ » ـ حي الكيبسي مقاطعة ٩ بزايز الثعالبة « ٣٥٨ » ـ حي مجرن دور الشهيد حماد شهاب مقاطعة بوب الشام « ٣٥٩ » ـ منشأة سعد مقاطعة ٧ ابكار « ٣٦٠ » حي عدي وصرائف متفرقة مقاطعة جفتلك ١٩ « ٣٦١ » ـ مقاطعة سريدات وبزايز الكصيرة ٢٠ « ٣٦٢ » ـ الفحامة « ٣٦٣ » .	٥
٣	وحدة مدينة صدام	حي اشبيلية ٥١١ ـ ٥١٣ ـ ٥١٥ ـ ٥١٧ ـ ٥١٩ ـ ٥٢١ ـ ٥٢٣ ـ ٥٢٥ ـ حي صدام ٥٢٧ ـ ٥٢٩ ـ ٥٣١ ـ ٥٣٣ ـ ٥٢٠ ـ ٥٢٢ ـ ٥٢٤ ـ ٥٢٦ ـ ٥٢٨ ـ ٥٣٠ ـ القدس ٥١٢ ـ ٥١٤ ـ ٥١٦ ـ ٥١٨	٤
٤	مكتبة العباس بن الاحنف	حي صدام ٥٣٥ ـ ٥٣٧ ـ ٥٣٩ ـ ٥٤١ ـ ٥٤٣ ـ ٥٤٥ ـ ٥٤٧ ـ ٥٤٩ ـ ٥٥١ ـ ٥٥٣ ـ ٥٣٢ ـ ٥٣٤ ـ ٥٣٦ ـ ٥٣٨ ـ ٥٤٠ ـ ٥٤٢ ـ ٥٤٤ ـ ٥٤٦ .	٤
٥	مكتبة صدام العامة	حي صدام ٥٥٥ ـ ٥٥٧ ـ ٥٥٩ ـ ٥٦١ ـ ٥٦٣ ـ ٥٦٥ ـ ٥٦٧ ـ ٥٦٩ ـ ٥٧١ ـ ٥٧٣ ـ ٥٤٨ ـ ٥٥٠ ـ ٥٥٢ ـ ٥٥٤ ـ ٥٥٦ ـ ٥٥٨ ـ ٥٦٠ ـ ٥٦٢ ـ ٥٦٤ ـ حي كسرة وعطش جماعة طه الجيلد مقاطعة ١٢ « ٥٧٤ » معامل الطابوق مقاطعة ١٢ كسرة وعطش « ٥٧٥ » ١ حزيران والصعيد مقاطعة ١١ تلول النص « ٥٧٧ » .	٤
٦	وحدة فلسطين	المستنصرية ٥٠٢ ـ ٥٠٤ ـ ٥٠٦ ـ النيل ٥٠١ ـ ٥٠٣ ـ ٥٠٩ ـ الادريسي ٥٠٥ ـ ٥٠٧ ـ ١٤ تموز ٥٠٨ ـ ٥١٠ ـ الوزيرية ٣٠١ ـ ٣٠٣ ـ ٣٠٥ ـ القاهرة ٣٠٧ ـ ٣٠٩ ـ سومر ٧٠٢ ـ ٧٠٤ ـ ٧٠٦ ـ المثنى ٧٠٨ ـ ٧١٠ ـ ٧١٢ ـ ٧١٤ ـ ٧١٦ ـ ٧١٨ ـ حي الشباب ٧٢٠ ـ ٧٢٢ ـ ٧٢٤ ـ حي ٧ نيسان ٧٢٦ ـ ٧٢٨ ـ ٧٣٠ ـ ٧٣٢ ـ ٧٣٤ ـ ٧٣٦ ـ ٧٣٨ ـ ٧٤٠ ـ ٧٤٢ ـ ٧٤٤ .	٤
٧	وحدة بغداد الجديدة	الامين ٧٢٩ ـ ٧٣١ ـ ٧٣٣ ـ ٧٣٥ ـ ٧٣٧ ـ ٧٣٩ ـ ٧٤١ ـ ٧٤٣ ـ ٧٤٥ ـ ٧٤٧ ـ ٧٤٩ ـ الخنساء ٧٥١ ـ ٧٥٣ ـ ٧٥٥ ـ ٧٥٧ ـ ٧٥٩ ـ ٧٦١ ـ ٧٦٣ ـ ٧٦٥ ـ ٧٦٧ ـ ٧٦٩ ـ ٧٧١ ـ ٧٧٣ ـ ٧٧٥ ـ ٧٧٧ ـ ٧٧٩ ـ ٧ نيسان ٧٤٦ ـ ٧٤٨ ـ ٧٥٠ ـ ٧٥٢ ـ ٧٥٤ ـ ٧٥٦ ـ ٧٥٨ ـ ٧٦٠ ـ ٧٦٢ ـ ٧٦٤ ـ ٧٦٦ ـ ٧٦٨ ـ ٧٧٠ ـ ٧٧٢ ـ ٧٧٤ ـ ٧٧٦ ـ ٧٧٨ ـ ٧٨٠ ـ ٧٨٢ ـ ٧٨٤ ـ ٧٨٦ ـ ٧٨٨ ـ ٧٩٠ ـ ٧٩٢ ـ ٧٩٤ ـ ٧٩٦ ـ ٧٩٨ ـ حي ناجي البصل مقاطعة ١٩ شماعية وكرع « ٧٧٩ » مقاطعة ١٩ شماعية وكرع « ٧٨١ » متناثرة ـ حي ٣٠ تموز مقاطعة ١٩ شماعية وكرع « ٧٨٣ » ـ حي شران مقاطعة ١٩ شماعية وكرع « ٧٨٥ » ـ جزء من الاورفليه مقاطعة ٢٠ ولدايه ومنيسف « ٧٨٧ » ـ حي داود الجنابي مقاطعة ٢٠ ولدايه ومنيسف « ٧٨٩ » ـ مقاطعة ١٧ جرعة خرمة متناثرة « ٧٩١ » ـ مقاطعة ١٤ الغزالية متناثرة « ٧٩٣ » ـ حي الفضيلية مقاطعة ١٦ الفضيلية « ٧٩٥ » ـ حي الفضيلية ٢ مقاطعة ١٦ الفضيلية « ٧٩٧ » ـ حي الفضيلية ٣ مقاطعة ١٦ الفضيلية « ٧٩٩ » حي خالد السلوم مقاطعة ١٦ الفضيلية « ٨٠١ » ـ حي الوحدة مقاطعة ١٦ الفضيلية « ٨٠٣ » ـ حي ثامر قرندل مقاطعة ١٦ ـ الفضيلية « ٨٠٥ » ..	٥
٨	وحدة الكرادة	حي الكرادة ٩٠١ ـ ٩٠٣ ـ ٩٠٥ ـ ٩٠٧ ـ ٩٠٩ ـ الجامعة ٩١١ ـ ٩١٣ ـ ٩١٥ ـ ٩١٧ ـ ٩١٩ ـ ٩٢١ ـ حي بابل ٩٢٣ ـ ٩٢٥ ـ ٩٢٧ ـ ٩٢٩ ـ ٩٣١ ـ الزعفرانية ٩٥١ ـ ٩٥٣ ـ ٩٥٥ ـ ٩٥٧ ـ ٩٥٩ ـ ٩٦١ ـ ٩٦٣ ـ ٩٦٥ ـ ٩٦٧ ـ ٩٦٩ ـ ٩٧٧ ـ ٩٧٩ ـ الوحدة ٩٠٢ ـ ٩٠٤ ـ ٩٠٦ ـ الرياض ٩٠٨ ـ ٩١٠ ـ ديالى ٩٥٠ ـ ٩٥٢ ـ ٩٥٤ ـ ٩٥٦ ـ ٩٥٨ ـ ٩٦٠ ـ ٩٦٢ ـ ٩٦٤ ـ ٩٦٦ ـ ٩٩٨ ـ حي الوليد ـ ٩١٢ ـ ٩١٤ ـ ٩١٦ ـ ٩١٨ ـ ٩٢٠ ـ قرية سعيدة الزعفرانية مقاطعة ١٢ الرستمية «٩٦٧» قرية الجمده الزعفرانية مقاطعة « ٩٦٩ » قرية الجمدة الزعفرانية مقاطعة ٥ « ٩٧١ » حي عرب بيت بنية مقاطعة ٤ بدوية « ٩٧٣ » حي حسن البياع البدوية مقاطعة ٦ الرستمية الصغيرة « ٩٧٥ » حي داود معلة مقاطعة ٦ ـ الرستمية الصغيرة « ٩٧٧ » حي عباس محمد مقاطعة ٦ الرستمية الصغيرة « ٩٧٩ » حي ـ محمد المطلك مقاطعة ٦ الرستمية الصغيرة « ٩٨١ » قرية الحاج داود مقاطعة ٦ الرستمية الصغيرة « ٩٨٣ » حي حمزة حسين مقاطعة ٦ الرستمية الصغيرة « ٩٨٥ » حي الخليج ٧٠١ ـ ٧٠٣ ـ ٧٠٥ ـ ٧٠٧ ـ ٧٠٩ ـ ٧١١ ـ ٧١٣ ـ ٧١٥ ـ ٧١٧ ـ ٧١٩ ـ ٧٢١ ـ ٧٢٣ ـ ٧٢٥ ـ ٧٢٧ .	٥
٩	وحدة مركز الكرخ	حي طرابلس ٢٠١ ـ ٢٠٣ ـ ٢٠٥ ـ الزوراء ٢٠٧ ـ ٢٠٩ ـ الكندي ٢١١ ـ ٢١٣ ـ ٢١٥ ـ الجنائن ٢١٧ ـ ٢١٩ ـ الكرامة ٢٠٢ ـ ٢٠٤ ـ ٢٠٦ ـ ٢٠٨ ـ ٢١٠ ـ ٢١٤ ـ حي الطلائع ٢١٢ ـ الخلود ٢١٦ ـ ٢١٨ ـ الاعلام ٢٢٠ ـ ٢٢٢ ـ ٢٢٤ ـ التشريع ٢٢٦ ـ ٢٢٨ ـ ٢٣٠ ـ ٢٣٢ ـ اللجر ٤٠١ ـ ٤٠٣ ـ العطيفية ـ ٤٠٧ ـ ٤٠٩ ـ ٤٠٢ ـ ٤٠٤ ـ ٤٠٦ ـ ٤٠٨ ـ ٤١٠ ـ ٤١٢ ـ الحرية ٤١٤ ـ ٤١٦ ـ ٤١٨ ـ ٤٢٠ ـ ٤٢٢ ـ ٤٢٤ ـ ٤٢٦ ـ ٤٢٨ ـ ٤٣٠ ـ ٤٣٢ ـ ٤٣٤ ـ ٤٣٦ ـ الجكوك ٤٤٠ ـ ٤٤٨ ـ قرية الاسود ٤٤٨ .	٥
١٠	وحدة الكاظمية	حي الفجر ٤٠٥ ـ الزهراء ٤١١ ـ ٤٢٥ ـ ٤٢٧ ـ ٤٢٩ ـ الكاظمية ٤١٣ ـ ٤١٥ ـ ٤١٧ ـ ٤١٩ ـ ٤٢١ ـ ٤٢٣ ـ الشعلة ٤٥٠ ـ ٤٥٢ ـ ٤٥٤ ـ ٤٥٦ ـ ٤٥٨ ـ ٤٦٠ ـ ٤٦٢ ـ مقاطعة ٢ الثنية قرية لطيف العايد والتجمعات المجاورة « ٤٦٣ » مقاطعة ٥ السلاميات متناثرة « ٤٦٤ » قرية الصليبيات مقاطعة ٢٢ الصليبيات « ٤٦٥ » قرية معمل رقم ٢ مقاطعة ٢٢ الصليبيات « ٤٦٦ » قرية الجكوك مقاطعة ٢٢ الصليبيات « ٤٦٧ » مقاطعة ٢٢ الصليبيات « ٤٦٨ » قرية الكبيرة مقاطعة ٢٢ الصليبيات « ٤٦٩ » حي الصليبيات مقاطعة ٢٢ الصليبيات « ٤٧٠ » حي الصليبيات ٢٢ الصليبيات « ٤٧١ » حي الفتوة العصرية مقاطعة ٢٣ ركية وفاضل « ٤٧٣ » حي الفتوة العصرية مقاطعة ٢٣ ركية وفاضل « ٤٧٤ » حي عباس الخلف مقاطعة ٢٣ ركية وفاضل « ٤٧٥ » حي طالب السلمان مقاطعة ٢٣ ركية وفاضل « ٤٧٦ » ـ	٥

البقية ـ غداً

صباح الخير

طـــوابع ..

● كلمة العدد

النشاط الذي قامت به المنشاة العامة للاتصالات والبريد باصدارها الطابع العراقي بتصاميم فنية بديعة بادرة طيبة ينبغي القاء الضوء عليها .. وتكتسب هذه الخطوة اهميتها من كون هذه الاصدارات عبرت عن مناسبات قومية ووطنية متعددة ـ ورفعت مستوى الطابع العراقي دوليا .

ونظرا لاهمية هذا النشاط وضرورة تقصي ابعاده فاننا سنوافي هواة الطوابع والقراء بتفصيلات عن تلك الاصدارات خلال الاعداد المقبلة .. املين تحقيق رغبة قرائنا الاعزاء في هذا المجال وشكرا ..

● حكاية

كان الصبي (ال فيرنون) ابنا لاحد التجار الانكليز ممن كانت لهم مراسلات تجارية واسعة وكان الصبي يعبث دائما باوراق ورسائل والده يوميا بعد خروجه من المدرسة وخلال اوقات فراغه بحثا عن طوابع البريد المستعملة لشدة ولعه بها ولكثرة الحاحه على ذلك كان ابوه يؤنبه لما يسببه من ازعاج لموظفي المكتب .

وفي يوم من ايام عام ١٨٧٣ عثر الولد على طابع بريدي من فئة سنت واحد على واحدة من الرسائل الواردة لابيه من (ديميرارا) في غينيا البريطانية واحتفظ به رغم كونه غير جيد حسب رأيه ولم يعجبه ختم الطابع وتصميمه والتوقيع الاسود المؤشر عليه . وكم كان سروره عظيما عندما عرض عليه احد اصدقائه من هواة الطوابع مبلغ ستة شلنات ثمنا للطابع اياه وراح يتباهى امام والده انه باع الطابع بمبلغ يساوي اضعاف ثمنه ولكن الولد لم يكن يعلم انه باع اثمن واندر طابع في العالم والذي تقدر مساحته انجا واحدا ووصل ثمنه الى مئة مليون دولار !!

● هل تعلم

ان قسيسا يدعى كارلوس ستولس قام برسم لوحة فنية شهيرة بلصقه طوابع البريد بعضها بجانب بعض اي دون ان يستعمل الفرشاة او الالوان وقد استغرق عمله هذا عاما كاملا دون كلل او ملل وهي الان من نفائس معروضات الطوابع في معارض لندن .

● تقليعة

آخر تقليعة الموسم في جزر هاواي لبس الثياب المطبوعة عليها الطوابع وباحجام كبيرة وواضحة .

● لمعلوماتك

وصلت قيمة مبيعات الطوابع بالمزاد العلني في احدى المؤسسات الخاصة في لندن اكثر من مليونين ونصف مليون باون خلال سنة ١٩٨٦ .

عزيزي المنتج

لنشارك جميعا بتحقيق الانتاج الاكثر والنوعية الافضل فهما طريقنا الى الرفاه الاجتماعي تحت ظل راية القائد المنتصر صدام حسين حفظه الله .

الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية

الى الفلاحين والمزارعين

نظرا لما تسببه مخلفات النايلون من اضرار ومخاطر على صحة الحيوانات وخصوصا الاغنام عند التهامها بقاياه المتروكة في العراء والاراضي الزراعية لذا تدعو الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي الاخوة الفلاحين والمزارعين والمستثمرين للقيام بجمع بقايا النايلون المستخدم للاغراض الزراعية وحرقها وعدم رميها في العراء حفاظا على البيئة وحماية لثروتنا الحيوانية .

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

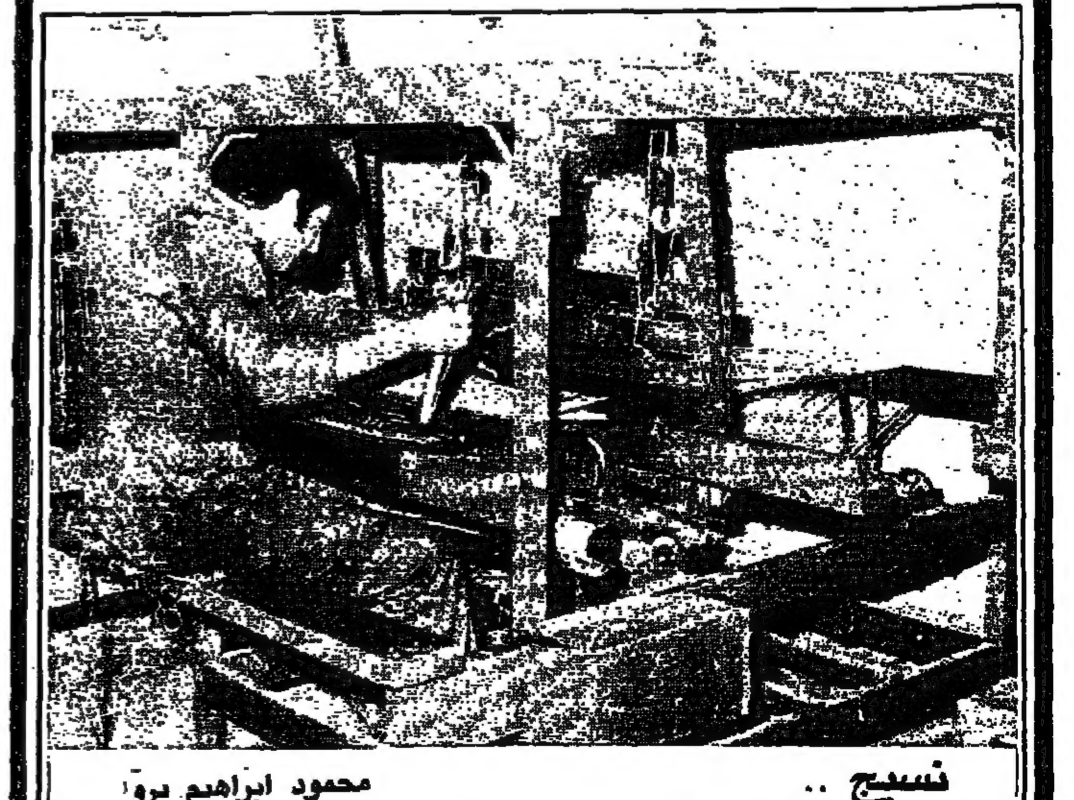
الثـــورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف : بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب : ٢٠٠٩

اسعار الجريدة
خارج العراق

● بريطانيا	20 P
● اسبانيا	30 Pts
● اليونان	15 Dr
● فرنسا	2F . F
● ايطاليا	300 Lit
● المغرب	1 . 00 Dr
● مصر	0 . 30 M . I



ذاكرة المدينة



نسيج .. محمود ابراهيم بروّ

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر	١٣ر١
صلاة العصر	٤٩ر٥
صلاة المغرب	١٩ر٨
صلاة العشاء	٣٩ر٩
صلاة الفجر ليوم غد	٢٨ر٤
الشروق	٥٨ر٥

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :ـ

حسن عبدالله	مدينة صدام ساحة عروس منذلي
السيد	حي الاعلام ـ شارع جسر صدام
الخطيب	سبع ابكار ـ حي تونس
وداد العاني	الاعظمية ـ شارع عمر بن عبدالعزيز

مسرح

● مسرحية احلام العصافير تقدم على قاعة المسرح الوطني
اخراج : فتحي زين العابدين
تاليف : عبدالباري العبودي
تمثيل : ستار البصري ، افراح عباس ، خليل عبدالقادر

● مسرحية يلحوته بلمنحوته تقدم على قاعة مسرح الخيمة
تاليف : كريم العراقي
تمثيل : عماد بدن ، هناء محمد ، فوزية حسن

● المسرحية الشعبية الغنائية هيلة وكمر تقدمها فرقة مسرح الطيران على قاعة مسرح بغداد



ومضة

اضيع الايام يوم لاتتعلم فيه شيئا من الحياة

فولتير

عزيزتي الام

طفلك واللقاحات

من اجل المحافظة على طفلك ومن اجل ان يبقى سليما معافى خاليا من الامراض المعدية عليك اتباع جدول التلقيحات التالي :ـ

عمر اسبوع	لقاح البي سي جي ضد التدرن . يعاد التلقيح عند فشله .	جرعة واحدة
بداية الشهر الثالث	اللقاح الثلاثي . ضد الكزاز والسعال الديكي والخناق . + لقاح شلل الاطفال	الجرعة الاولى
عمر ٤ اشهر	اللقاح الثلاثي + لقاح شلل الاطفال بعد شهرين من الجرعة الاولى	الجرعة الثانية
عمر ٦ اشهر	اللقاح الثلاثي + لقاح شلل الاطفال	الجرعة الثالثة
عمر ٩ اشهر	لقاح الحصبة المنفرد ـ لقاح الحصبة	جرعة واحدة
عمر ١٥ شهرا	والحصبة الالمانية المختلطة ـ الحصبة المختلطة ـ لقاح النكاف	
عمر ١٨ شهرا	اللقاح الثلاثي + لقاح شلل الاطفال بعد مرور سنة على الجرعة الثالثة	الجرعة المنشطة الاولى
عمر ٤ ـ ٦ سنوات	اللقاح الثلاثي + لقاح شلل الاطفال	الجرعة المنشطة الثانية

العنبر

ان معنى كلمة عنبر هو الكهرمان او الكهرب ويسمى ايضا بالكهرب الاصفر حيث تعمل منه حبات المسبحة .

والعنبر احد العطور الحيوانية ويكون على شكل مادة افرازية صفراء اللون تنتج من مرض يصيب امعاء الحوت والذي يسمى بحوت العنبر كالهند والصين .



الحوت الذي يتم استخراج العنبر منه

لقد ثبت ان الاصل الفعال المكون للعنبر هو صنف المواد الكيمياوية لمجموعة الكولستيرول وسميت هذه المادة التي استخلصت من العنبر باسم عنبرين .

والعنبر في حالته الطبيعية يكون على شكل مادة دهنية لزجة لها رائحة غير مقبولة تشبه رائحة (الزفر) في السمك اما عندما يجف فان رائحته الكريهة تزول ويكتسب رائحة عطرية نفاذة وقوية ويذوب العنبر في الزيوت وانواع الكحول الساخنة ولا يذوب في المركبات الحامضية .

وقد استخدم منذ قديم الازمان في معالجة امراض الدماغ وازالة البلغم من الفم وقد ذكره العلماء العرب في كتبهم ودراساتهم العلمية القديمة . وللعنبر استعمالات عديدة فهو يستخدم كمادة عطرية طبيعية ويدخل كذلك في صناعة العطور الصناعية والمواد الدهنية التجميلية ، ويستخدم ايضا في معالجة التشنجات المعوية وبعض الامراض العصبية .

وعندما يقذف الحوت تلك المادة الصفراء فانها تطفو فوق سطح الماء وتتلاقفها الامواج حتى تصل الى الشاطيء وتكثر هذه الحيتان في المناطق ذات درجات الحرارة المرتفعة

جمال محمد الاسدي
بغداد

البرنامج العلمي

في الساعة الخامسة من عصر كل يوم تقدم القناة الثانية برنامجا علميا .. وبرنامج هذا اليوم يتضمن الآتي :ـ

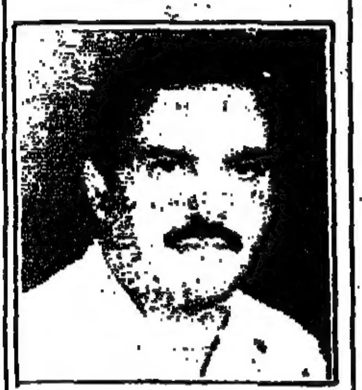
افلاما علمية وهي الارنبة اوعائلتها ، الارض ودورة الماء فيها ، سرعة التفاعلات الكيميائية ، الطعام الاساسي لبناء الصحة الجيدة ، الاحتكاك ، جذور النبات ، العضايا والزواحف ، الماء والحياة ، المتحف الوطني للفنون في واشنطن ، الملف .. كما يتضمن سلسلة تعليم اللغة الانكليزية صديقة ، تد ، الحلقة الحادية عشرة .

اخي المواطن

البيانات الصحيحة في الاستمارة الخاصة بالمعلومات عن قانون تنظيم محلات السكن ضرورية لاغراض التنمية والتخطيط .

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

متميزون



مبدعون في القطاع النفطي

نبيل عبدالسلام مبارك مهندس في شعبة التكرير في المنشاة العامة لتصفية النفط ـ المنطقة الوسطى ، اقوم بمتابعة عمل وحدات التكرير في مصفى الدورة وسير العملية الانتاجية وقد تمكنت من تحقيق خطة انتاج متميزة اضافة الى رفع طاقة التصفية الى اضعاف ماكانت عليه سابقا كما قمت بتشغيل بعض وحدات التكرير الكبيرة والمهمة وبكادر تشغيلي اقل بكثير من السابق وبالرغم من ذلك حققنا نسبة انتاج عالية جدا ..

ونتيجة لذلك نلت مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين اضافة الى مانلته من وزارة النفط ولمرات عديدة من مكافآت نقدية وكتب شكر وتقدير ..

● ابتســام ●

ابتكار علمي

فريق علمي عراقي ابتكر مركبا جديدا له قابلية على الذوبان في النفط يستخدم في عمليات استخراجه ويتميز المركب الجديد الذي منح مبتكروه من باحثي مجلس البحث العلمي براءة اختراع عنه لفعاليته العالية في زيادة كميات النفط المستخرجة من المكامن النفطية عند حقنها به .. ويحتوي المستحضر في تركيبته الكيمياوية على مركب بوليمري جديد له فعالية سطحية وجزيئتين وتيميتين لهما قابلية الذوبان في النفط .

كلمات متقاطعة

افقي :ـ

١ ـ من اسواق بغداد الشعبية
٢ ـ من اسواق العرب في الجاهلية (م) ـ من اسواق بغداد الشعبية (م)
٣ ـ الاساسي او الوسطي (م) ـ من الفواكه الصيفية (م)
٤ ـ في الوجه ـ صوت الجرس (م)
٥ ـ القياس او السعة ـ جمع سهم (م)
٦ ـ من شوارع بغداد المركزية (م) ـ قبل كل شيء
٧ ـ من اسواق بغداد المركزية (م) ـ ناحية + وزن (م)
٨ ـ مكرر ـ حرف + حطم (م) ـ شامة
٩ ـ بدن او جسم (م) ـ نقيض الصادرة (م)
١٠ ـ على قيد الحياة ـ شهر شمسي (م) ـ نقيض وريد (م)
١١ ـ معروف اوبر ـ الراحه (م)
١٢ ـ النبي (م) ـ غم ـ احسان

عمودي :ـ

١ ـ ازيد ـ من الابراج ـ بان او ظهر (م)
٢ ـ من صيغ الفعل ـ ثنائي غنائي عراقي (م)
٣ ـ جمع سكة ـ ابطال او شجعان ـ مكرر
٤ ـ طريق متعرج ـ جدها في كلمة (العمر) ـ عظيم
٥ ـ عملية ربط الاشياء المكسورة (م) ـ ملكنا (م)
٦ ـ عائلة ـ ظلالة
٧ ـ جمع منجل (م) ـ خطط وصمم .. (م)
٨ ـ اله فرعوني (م) ـ من اسواق بغداد المركزية
٩ ـ من اسواق بغداد المركزية (م) ـ من الاسبوع
١٠ ـ شاعر لبناني
١١ ـ يدخل ـ من اسواق بغداد المركزية
١٢ ـ من اسواق بغداد المركزية (م) ـ مقياس ارضي

المهندس
حسين جاسم محمد

حل الشبكة الماضية

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١	ج	م	ا	ل		ب	ك	ا	ل	ح		ي	ا	س	
٢	م	ح	ل	ت	ا	ح		ل	ب	ح	ح		م	ل	ل
٣	ك	ر	م		ح	ا	ن	ز	ي	ل	د	ز	ه		ن
٤	ك	ي	ت		ط	ر	خ	ه	ب	ت	ا	ل	ح	ب	د
٥	م	ت	ت	ا		ا	ق	ر		ح	م			ا	ن
٦	ح	ا	ي		م	ت		ا	ت	ا		ب	ا	ي	
٧	خ	ت		ل	ا		ب	ر	ن		ش	ل	ا	ل	
٨	ث	ي		ي	ل	ع		ي		ر	ي	ا			ا
٩	ا	ا		ب	ي	ج	ي		ا	ل	م	ر		ه	ي
١٠	ل		ب	ا	ز		م		ب	ت	ح	ي		ا	ر
١١	ز	ي	ا	ن	ي	ة		م	ا	ح	ر		ر	ك	ه
١٢	ح	ا		ت	ا	س		س	ن		ل	ه	ح		ن
١٣	ا	ب	ر			م	ن		ا	ج	ت		م	ه	ر
١٤	ح	ل	ا	د	ة		ا	ج		ر	ر		ا	ع	ا
١٥	ج	ه	ك	ف		ا	س	ن	ا	ت				ا	

افراح

مولود سعيد

رزق السيد علي سعدون عبود وعقيلته السيدة اسيل زكي بمولودة اسمياها ، مروة ، اقر الله بها عيون والديها وتهانينا والف مبروك ..

زفاف سعيد

بتاريخ ١٩٨٨/٦/٣٠ وفي حفل بهيج تم زفاف السيد علاء حسن الغريري على الانسة ازهار عبد علي الغريري تمنياتنا لهما بحياة سعيدة وبالرفاء والبنين والف مبروك .

مفقودات

فقدت اجازة السوق الخصوصي الصادرة من مديرية مرور بغداد والهوية الصادرة من مديرية التقاعد العامة وكلتاهما باسم (سامي حسن سلطان) فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهتي الاصدار مشكورا .

محكمة بداءة عنه
العدد / ٨٦ / ١٩٨٨
ـ اعـــلان ـ

اقام المدعي صالح محمد صالح الدعوى على رئيس دائرة الجنسية والاحوال المدنية في عنه اضافة لوظيفته طلب تبديل اسم ولده وجعله ساري بدلا من سارية عليه واستنادا لاحكام المادة/الحادية والعشرون الفقرة/١ من قانون الاحوال المدنية تقرر نشر طلب التبديل اعلانا في احدى الصحف فمن له الاعتراض ان يراجع المحكمة المذكورة خلال المدة القانونية وبعكسه ستنظر الدعوى وفق الاصول ..

القاضي
مطلوب كافي عبدالله

امانة بغداد ـ الاملاك

اعلان

على الاشخاص الذين تقدموا بطلبات لامانة بغداد عام ١٩٨٢ حول تخصيص قطع صناعية في كسرة وعطش والبياع ممن تشملهم شروط التوزيع مراجعة ديوان الامانة ـ مديرية الاملاك خلال فترة خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان . هذا ومن لم يراجع خلال الفترة المذكورة يسقط حقه في الحصول على قطعة ارض صناعية .

معاون امين بغداد الاداري والمالي
ماجد نافع عبدالمجيد

اعلان رقم ٦٠

صادر من المنشاة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد

تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لتاجير مطعم باجة والمحلات الملحقة به والواقع في مجمع الرصافة المدخل الرئيسي للسيارات والمرقم (ب) ولمدة سنتين فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة العلنية الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٠ / ٧ / ١٩٨٨ في قاعة انتظار المسافرين في النهضة مستصحبين معهم تأمينات بنسبة ٢٠٪ للاشتراك في المزايدة على ان يتحمل المزايد اجور الاعلان والماء والكهرباء .

المدير العام
ابراهيم محمد السبع

اعلان

تعلن هيئة التصنيع العسكري عن فتح القبول للدراسة والتدريب في مراكزها التدريبية التالية :

١- مركز المعتصم للتدريب الكيمياوي والميكانيكي في بغداد الوزيرية قرب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

٢- مركز الوليد للتدريب الميكانيكي في اليوسفية ..

٣- مركز التدريب المهني في الاسكندرية . وذلك في الدورات التالية .

الدورة الاولى لمدة تسعة اشهر (دراسة وتدريب) .

الدورة الثانية لمدة سنة ونصف (دراسة وتدريب) .

ووفقا للشروط التالية :

١- ان يكون عراقيا بالولادة ومن ابوين عراقيين بالولادة ومن اصل غير اجنبي .

٢- ان يكون ناجحا من الصف الخامس الاعدادي او راسبا في الصف السادس الاعدادي

(بصرف النظر عن سنوات رسوبه في صفه او المرحلة الدراسية) ولكافة الفروع (العلمي ، الادبي ، الصناعي ، التجاري) بالنسبة للدورة الاولى وخريج الدراسة المتوسطة او في الصف الرابع الاعدادي او الاول المهني (صناعي ، تجاري) بالنسبة للدورة الثانية ..

٣- ان لايقل عمره عن ١٧ سنة ونصف ولايزيد عن ٢٢ سنة بالنسبة للدورة الاولى ولايقل عمره عن ١٥ سنة ولايزيد عن ١٨ سنة بالنسبة للدورة الثانية .

٤- غير محكوم عليه بجناية او جنحة مخلة بالشرف .

٥- لم يسبق له الالتحاق باحد المراكز المذكورة اعلاه او فصل منها لاي سبب .

٦- ان ينجح في الفحص الطبي .

٧- ان لايكون متزوجا من اجنبية .

٨- ان يتعهد بالعمل في الوحدات التنظيمية التي ينسب للتعيين فيها لمدة لاتقل عن عشر سنوات .

٩- ان يلتزم التزاما تاما بشروط التعهد الموقع بينه وبين ادارة المراكز .

١٠- ان يتعهد بالالتزام بكافة انظمة وتعليمات المركز .

الامتيازات

١- يمنح المتخرج بعد اجتيازه الامتحانات بنجاح شهادة تقييم معادلة لاعدادية الصناعة لاغراض التعيين وتحديد الراتب .

٢- يمنح الطالب خلال مدة الدراسة مخصصات مقطوعة قدرها خمسون دينارا شهريا .

٣- يعين المتخرج في احدى الوحدات التنظيمية في احدى الوظائف ضمن اختصاصه وحسب استحقاقه قانونا وذلك بعد قضائه فترة التدريب الاساس في الجيش وتعتبر خدمته في الوحدات التنظيمية بما لايقل عن عشر سنوات خدمة مجزية لمدة الخدمة العسكرية الالزامية المقررة عليه قانونا .

فعلى الراغبين بالتقديم مراجعة المراكز المذكورة لملء استمارة القبول خلال الفترة من ١٩٨٨/٧/٢ ولغاية ١٩٨٨/٨/٣١ مستصحبين معهم المستمسكات التالية .

١- الوثيقة المدرسية مصدقة حسب الاصول .

٢- شهادة الجنسية العراقية / اصل وصورة .

٣- هوية الاحوال المدنية / اصل وصورة .

٤- صورة شخصية عدد (١٢) .

الاختصاصات :

مركز المعتصم : القسم الكيمياوي : مشغل وحدات كيمياوية - مساعد مختبر - لحام .

القسم الميكانيكي : خراطة - تفريز - تنعيم - برادة تجميع .

مركز الوليد : خراطة - تفريز - تنعيم - صناعة عدة - برادة تجميع .

المركز المهني : خراطة - تفريز - تنعيم - لحام - الطرق والكبس والتعامل الحراري - برادة تجميع - سباكة - صناعة عدد وقوالب - ميكانيك وكهرباء سيارات .

- اعلان -

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري

مقاولة رقم (٨٦) لسنة ١٩٨٨ / صبغ الابواب الحديدية

لسدة الكوت وناظم الغراف ضمن محافظة واسط

١- تدعو هذه الهيئة المناقصين المسجلين لتقديم عطاءاتهم بشأن المقاولة اعلاه ..

٢- يمكن الحصول على مستندات المقاولة والخرائط الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة اعلاه لقاء مبلغ قدره (٢٠/-) دينارا فقط عشرون دينار غير قابل للرد ..

٣- يرفق العطاء بوصل التامينات من محاسب الخطة في هذه الهيئة او كفالة مصرفية او صك مصدق بمبلغ قدره (١٠٠٠/-) دينار (فقط الف دينار) على ان تكون الكفالة نافذة لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة ..

٤- يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الحادية عشرة من يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٧/٢١ متضمن (هوية اتحاد المقاولين العراقيين ، هوية تسجيل المقاولين ، شهادة اعمال مماثلة ، شهادة ضريبة الدخل .

٥- ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا ..

المدير العام

سليم عباس عبد علي

اعلان

تعلن هيئة التصنيع العسكري عن فتح القبول للدراسة في معهد البعث للتدريب الالكتروني في بغداد وذلك وفقا للشروط التالية :

١- ان يكون عراقي الجنسية ومن ابوين عراقيين بالولادة ومن اصل غير اجنبي .

٢- ان يكون حائزا على شهادة الدراسة الاعدادية / الفرع العلمي ولا يقل معدله في درسي الفيزياء والرياضيات عن ٧٠٪ سبعين في المئة .

٣- ان لا يزيد عمره عن ٢٢ سنة .

٤- غير محكوم عليه بجناية او جنحة مخلة بالشرف .

٥- ان ينجح بالفحص الطبي .

٦- ان يتعهد بالعمل في الوحدات التنظيمية التي ينسب للتعيين فيها لمدة لا تقل عن عشر سنوات .

٧- ان لا يكون متزوجا من اجنبية .

٨- ان يلتزم التزاما تاما بشروط التعهد الموقع بينه وبين عمادة المعهد .

٩- ان يتعهد بالالتزام بكافة انظمة وتعليمات المعهد .

مدة الدراسة والامتيازات :

١- مدة الدراسة في المعهد سنتان تقويميتان بعد الدراسة الاعدادية تعتبر ثلاث سنوات دراسية لاغراض التعيين بالوظيفة وتحديد الراتب .

٢- يمنح المتخرج من المعهد شهادة الدبلوم الفني في اختصاصه .

٣- يتقاضى خلال مدة الدراسة مخصصات مقطوعة قدرها خمسون دينارا شهريا .

٤- يعين المتخرج في احدى الوحدات التنظيمية بوظيفة معاون ملاحظ فني ضمن اختصاصه وحسب استحقاقه قانونا وذلك بعد قضائه فترة التدريب الاساسي في الجيش وتعتبر خدمته في الوحدات التنظيمية بما لا يقل عن عشر سنوات خدمة مجزية لمدة الخدمة العسكرية الالزامية المقررة عليه قانونا .

فعلى الراغبين بالتقديم من خريجي الدراسة الاعدادية الفرع العلمي للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ فقط من الذكور والاناث مراجعة المعهد المذكور الكائن في بغداد السيدية خلف المعهد المتخصص للصناعات الهندسية طريق بغداد - بابل خلال الفترة من ١٩٨٨/٧/٢٠ ولغاية ١٩٨٨/٩/٢٠ لملء استمارة الترشيح مستصحبين معهم المستمسكات التالية :

١- الوثيقة المدرسية مصدقة حسب الاصول

٢- شهادة الجنسية العراقية - اصل وصورة

٣- هوية الاحوال المدنية - اصل وصورة

٤- صور شخصية عدد - ١٢

اعلان

توجد سيارات واطارات مختلفة الاحجام معروضة للبيع قرب ملعب الشعب يكون موعد البيع يوم الجمعة والسبت والاحد المصادف ٨ و ٩ و ١٩٨٨/٧/١٠ في الساعة التاسعة صباحا فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين على ان يتحمل المشتري رسوم الدلالية (٢ ٪) علما انها معفاة من الرسوم الكمركية .

ت	نوع العجلة	الموديل	العدد
١	مرسيدس ٢٠٠	١٩٨٢	١
٢	سوبر	١٩٨٤	١
٣	كراون دي لوكس	١٩٨٣	٣
٤	كراون صالون	١٩٨٢	٧
٥	= =	١٩٨٣	٣
٦	= =	١٩٧٩	١
٧	متسوبشي صالون	١٩٨٣	١
٨	كرونا	١٩٨١	٢
٩	=	١٩٨٣	٢
١٠	=	١٩٨٤	١
١١	كروسيدا	١٩٨٣	٤
١٢	=	١٩٨١	١
١٣	برازيلي	١٩٨٤	١
١٤	رانج روفر	١٩٨٢	١
١٥	لاندكروزر	١٩٨٢	٢
١٦	لاندكروزر	١٩٨٣	٢
١٧	=	١٩٨٦	١
١٨	= بيكب	١٩٨٢	١
١٩	لاندكروز بيكب	١٩٨٣	٩
٢٠	= =	١٩٨٤	١٦
٢١	شوفرليت بيكب	١٩٨٢	٣
٢٢	= =	١٩٨٣	٢٤
٢٣	= =	١٩٨٤	٢
٢٤	تيوتا بيكب	١٩٨٣	١

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

الى المدعى عليه - عبدالكريم اسماعيل / شاغل الشقة في العمارة ١٨٤ / ١٧٧ سوق الغزل

اقامت المدعية - سليمة محمد محمود الدعوى البدائية المرقمة ١٩٨٨/٣٦٠٦ عليك في هذه المحكمة مطالبة منع معارضتها لها في الشقة اعلاه والمستاجرة من قبلك والعائدة للمدعية ولدى ارسال الدعوتية فقد اعيدت غير مبلغة وقد شرح عليها من قبل المبلغ يتضمن مجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر وقد قرر تبليغك بصحيفتين محليتين واقتضى حضورك موعد المرافعة الموافق ١٩٨٨/٨/١ وبعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

باكزه عبدالقادر محمد علي

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء المرقمة ٦٠ في ١٩٨٨/٧/١٤ والصادرة من مديرية بلدية قضاء الهندية - كربلاء باسم (عبد ماضي عنيزي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكرخ - الخامسة باسم (بهاء محمود احمد الزيدي) فمن يجده تسليمه لجهة اصداره او الاتصال بالهاتف ٧٧٤٩٥٨٧ مشكورا .

فقدان جواز سفر وتذكرة

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية - كفر الشيخ وتذكرة سفر صادرة من الخطوط الجوية العراقية باسم (محمود محمد عطا الله اسماعيل) فمن يعثر عليهما تسليمهما للسفارة المصرية .

فقدان هويتين

فقدت هويتان الاولى صادرة من الهيئة المركزية للمقاولين في وزارة التخطيط والثانية من نقابة المهندسين العراقيين وكلتاهما باسم (كاظم محمد علي مهدي الوكيل) فمن يجدهما تسليمهما لجهتي اصدارهما مشكورا .

وزارة الزراعة والري

الهيئة العامة لوقاية المزروعات

الشؤون القانونية

- اعلان -

تعلن الهيئة العامة لوقاية المزروعات عن مناقصة سرية لانشاء اربعة مهابط دائمية للطائرات الزراعية في محافظة القادسية في المناطق (عفك) والشافعية الحصية العالية / الحلوانية ... فعلى الراغبين الاشتراك فيها مراجعة هذه الهيئة في ابي غريب للحصول على وثائق من محاسب الهيئة بمبلغ (٢٠) عشرين دينار غير قابل للرد - على ان تقدم العطاءات في غلاف مختوم خلال مدة اقصاها نهاية الدوام الرسمي ١٩٨٨/٧/١٣ وان هذه الدائرة غير ملزمة بالقبول باوطا العطاءات ...

الوثائق المطلوبة :

١- هوية تصنيف المقاولين ..

٢- هوية اتحاد المقاولين العراقيين ..

٣- شهادة ضريبة الدخل نافذة لغاية ١٩٨٨/١٢/٣١ .

٤- قائمة بالاعمال المماثلة .

٥- تامينات اولية وقدرها (٢٠٠٠) الفا دينار بموجب صك مصدق او كفالة مصرفية او خطاب ضمان او نقدا ..

٦- وصل شراء الوثائق .

د . رياض عبدالجلال عبدالله

المدير العام - وكالة

- اعلان -

تعلن جامعة الانبار عن حاجتها من الملاكات الفنية والادارية في مختلف الاختصاصات من خريجي وخريجات الكليات والمعاهد العالية للعمل بصيغة موظفين على الملاك المؤقت والدائم حسب الاختصاص والدرجة الشاغرة .. يرجى ممن تتوفر الشروط لديهم التقديم الى جامعة الانبار - مدينة الرمادي - بناية المعهد الفني مع الوثائق المطلوبة علما بان هناك مقابلة بعد اسبوع واحد من نشر هذا الاعلان ..

رئاسة جامعة الانبار

الهيئة الفنية للمشاريع الخاصة

اعلان

تعلن الهيئة الفنية للمشاريع الخاصة عن حاجتها الى كمية ٧٥٠٠٠ م³ من مادة السبيس في احد المواقع التابعة لها الكائنة في منطقة عون في كربلاء ، فعلى من يجد في نفسه القدرة والكفاءة على التجهيز مراجعة مقر المشروع رقم ٧٢٨ ، الكائن في عون - كربلاء لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة لقاء مبلغ ١٥ دينارا غير قابل للرد علما بان اخر موعد لاستلام العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٧/٢١ ..

مدير المشروع

وزارة الاسكان والتعمير

الهيئة العامة للطرق والجسور

المناقصات

اعلان

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور مكاتب المسح من ذوي الخبرة الكافية في اعمال مسح الطرق والجسور للمشاركة في المناقصة السرية لمسح طريق النخيب - الحدود الاردنية البالغ طوله ٢٥٠ ، كيلومترا ، يرجى مراجعة شعبة المناقصات للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ نقدي مقداره ٥٠ ، دينارا غير قابل للرد علما بان مقدار التامينات الاولية ٣٢٥٠ ، دينار والغرامة التاخيرية ١٠٠ ، دينار لليوم الواحد ويكون اخر موعد لتقديم العطاءات وتسليمها الى سكرتيرة لجنة فتح العطاءات في مركز الهيئة المذكورة هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٧/٢١ ..

و . المدير العام

طلال حسين فوزي

اعلان

تعلن منشاة صدام العسكرية للبناء عن وجود مزايدة علنية لبيع العجلات المدرجة ادناه وذلك يوم ٢٠ / ٧ / ١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ في مقر المنشاة الكائن في بغداد - العامرية - حي الجهاد .. على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والاعلان .

١- عجلات نوع انترناشنال (لوري) عدد ١٢

٢- عجلات نوع سكانيا (لوري) عدد ٣

٣- تنكر ماء نوع شوفرليت عدد ١

٤- لاندكروز عدد ٣

٥- بيك اب دبل قمارة نوع تويوتا عدد ٣

٦- بيك اب داتسون عدد ٤

٧- سازوكي (جيب) عدد ٥

العميد المهندس

رئيس منشاة صدام العسكرية للبناء

« اعــــلان »

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الى المواطنين كافة خلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة نينوى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في محافظة نينوى/مديرية عقارات الدولة الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة بذلك علما بان البيع يقتصر على منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين من المواطنين كافة .

ع /وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة
عبدالكافي عبدالوهاب سليمان

رقم العقار والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصاف
٤٠٤ /م / ١١ حمام العليل	ـ/٢٤٢م٢	ـ ر١١٢٢٢ دينار	ارض الدار مع بنائها تحتوي على غرفتين وهولين ومطبخ وحمام ومرافق صحية مبنية من الحجر والسمنت والكونكريت المسلح
٤٠٥ / كـذا	ـ/٢٤٥م٢	ـ ر١١٢٧٠ =	كـــذا
٤٠٦ =	ـ/٢٤٨م٢	ـ ر١١٦١٨ =	=
٤١١ =	ـ/٢٤٨م٢	ـ ر١١٣١٨ =	=
٤١٢ =	ـ/٢٤٥م٢	ـ ر١١٢٧٠ =	=
٤١٣ =	ـ/٢٣٧م٢	ـ ر١١١٤٢ =	=
٣٩٦ =	١٨ / ٦٦٩م٢	٣٥٢٢٩ر٥٠٠ دينار	ارض الدار مع بنائها تحتوي على اربع غرف وهول داخلي ومطبخ وحمام ومرافق صحية وكراج مسقف مبنية من الحجر والسمنت
٣٩٨ =	٧٠ / ٥٩٥م٢	٣٣٣٩٢ر٥٠٠ =	ارض الدار مع بنائها تحتوي على اربع غرف وهول داخلي ومطبخ وحمام ومرافق صحية وكراج مسقف مبنية من الحجر والسمنت ومسقفة بالكونكريت المسلح

« اعـــلان »

تعلن وزارة المالية الى المواطنين كافة عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه الواقعة في محافظة كربلاء بالمزايدة العلنية خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة كربلاء للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة العلنية في المديرية المذكورة في الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

ع /وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة
عبدالكافي عبدالوهاب سليمان

رقم العقار	نوع العقار	المساحة	القيمة المقدرة بالدينار
٤٧٣٠/ ١م ٢١ حيدرية	دار تحتوي على هول واستقبال وغرفة نوم واحدة ومرافق صحية البناء متوسط	٢٥٠م٢	ـ/١٠٠٠٠ دينار
٣/ ١٦٨م ٢٢ /حيدرية	عرصة خالية	٩٧ / ٧٢م٢	ـ/٤٠٠٠ دينار
١٥٠٣/ ١م / ٢١ / =	دار قديمة خالية	٢٠٠م٢	ـ/٨٠٠٠ دينار
٥٢٠٣/ ١م ٢١ =	دار قديمة خالية	٢٦٠م٢	ـ/٥٠٠٠ =
٧٨٣٩/ ٣م ٦١ / الجزيرة	عرصة خالية	٦٤ / ٤٠٦ متر مربع	ـ/١٢٠٠٠ دينار
٧٩١٤/ ١م ٢٢ حيدرية	دار تحتوي على ثلاث غرف ومرافق صحية حالة البناء / قديم	٥ / ٢٦٧م٢	ـ/٦٠٠٠ =
١١ / ١م ٥/ باب الطاق	دار تحتوي على سرداب وثلاث غرف ومرافق صحية وطارمة حالة البناء قديمة	٦٥ / ١١٢م٢	ـ/١٠٠٠٠ دينار
ت ١٩٩٨/ عباسية	دار تحتوي على ساحة مكشوفة وغرفة ومرافق وطارمة وغرفتين في الطابق العلوي	٣٤ / ٥٣م٢	ـ/١٠٠٠٠ دينار

« اعـــلان »

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الواقعة في محافظة ذي قار قضاء الناصرية الى المواطنين كافة وخلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في مديرية عقارات الدولة في ذي قار الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة .

ع /وزير المالية
عبدالكافي عبدالوهاب سليمان
مدير عام دائرة عقارات الدولة

تسلسل العقار والمحلة والقضاء	جنسه	مساحته	القيمة	اوصافه ومشتملاته
١١٠ / ٧١٦٨ جزيرة/الناصرية	دار	٣٩٨ر٦٦م٢	٤٠٠٠ دينار	تحتوي على ثلاث غرف وهول ومرافق صحية البناء غير كامل/قديم خال
١١٠ / ٦٢٤١ = =	دار	٤٠٠م٢	٦٨٠٠ =	غرفتين واستقبال ومرافق البناء قديم / خالية
١١٠ / ٩٢٥٣ = =	دار	١٨٠م٢	٥٧٠٠ =	غرفة وهول واستقبال ومطبخ ومرافق البناء وسط خالية
١١٠ / ٢٤٥٨ = =	دار	٢٠٠م٢	٥٨٠٠ =	غرفة واستقبال وهول ومطبخ ومرافق البناء قديم / خالية
١١٠ / ٢٤٤٥ = =	دار	٢٠٠م٢	٥٨٠٠ =	غرفة وهول ومطبخ ومرافق البناء وسط/خالية

« اعـــلان »

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الواقعة في محافظة التاميم الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة عقارات الدولة في محافظة التاميم للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في ديوان المديرية المذكورة الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان وكافة المصاريف المترتبة عن ذلك .

ع / وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة
عبدالكافي عبدالوهاب سليمان

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصاف
٢٩ / ٦٦٧م ٥٣ خاصة تيماري	٢٥٠م٢	١٢٠١٠ دينار	دار تحتوي على غرفتين وهول مشيدة من الحجر والجص
٢٩ / ٦٥٣ كذا	٢٥ / ٢٥١م	١٢٠٤١ / ٢٥٠ =	كـــذا
٢٩ / ٦٥٢ =	٢٥ / ٢٥١م٢	١٢٠٤١ / ٢٥٠ =	كـــذا
٢٩ / ٦٥٧ =	٢٥ / ٢٥١م٢	١٢٠٤١ / ٢٥٠ =	=
٢٩ / ٦٥٦ =	٢٥ / ٢٥١م٢	١٢٠٤١ / ٢٥٠ =	=
٢٩ / ٦٥٥ =	٢٥ / ٢٥١م٢	١٢٠٤١ / ٢٥٠ =	=
٢٩ / ٦٥٨ =	٢٥ / ٢٥١م٢	١٢٠٤١ / ٢٥٠ =	=
٢٩ / ٦٥٩ =	٢٥ / ٢٥١م٢	١٢٠٤١ / ٢٥٠ =	=
٢٩ / ٦٦٠ =	٢٥ / ٢٥١م٢	١٢٠٤١ / ٢٥٠	=
٢٩ / ٦٦١ =	٢٥ / ٢٥١م٢	١٢٠٤١ / ٢٥٠ =	=
٢٩ / ٦٦٣ =	٢٥ / ٢٥١م٢	١٢٠٤١ / ٢٥٠ =	=
٢٩ / ٦٦٤ =	٢٥ / ٢٥١م٢	١٢٠٤١ / ٢٥٠ =	=
٢٩ / ٦٦٢ =	٢٠ / ٢٥١م٢	١٢٠٤١ / ٢٥٠ =	=
٢٩ / ٧٥٤ =	٢٥ / ٢٥١م٢	١٢٠٤١ / ٢٥٠ =	=
٢٩ / ٦٦٦ =	٦٦ / ٢٤٨م٢	١١٩٧٦ / ٥٠٠ =	=
٢٩ / ٦٥١ =	٢٥ / ٢٥١م٢	١٢٠٤١ / ١٥٠ =	=
١٠٠/١٦٠١م ٣٦ /داقوق	١٤ / ٤٤٩م٢	١٢٥٢١ / ١٣٠ =	=
١٠٠ / ١٦٠٠م ٣٦ داقوق	ـ/٤٥٠م٢	ـ ر ١٢٧٥٠ دينار	دار تحتوي على غرفتين وهول مشيد من الحجر والجص
١٠٠ / ٧٥٥ كذا	ـ ر٢٦٥م٢	٧١٩٢ر٥٠٠ =	كـــذا
١٠٠ / ٧٥٧ =	ـ ر٣٠٠م٢	ـ/٧٣٥٠ =	=
١٠٠ / ٩٥٩ =	ـ ر٣٠٠م٢	ـ/٧٣٥٠ =	=
١٠٠ / ٧٦٥ =	ـ ر٣٠٠م٢	ـ/٧٣٥٠ =	=
٧٦٣ر١٠٠	ـ ر٣٠٠م٢	ـ/٣٧٥٠	
١٠٠ / ٧٦١ =	ـ ر٢٥٨م٢	ـ/٧١٦٧ =	=

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية / بغداد
الاستبدال

اعـــلان

نعلن للمواطنين كافة عن استبدال الاملاك المدرجة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية بعد مرور خمسة عشر يوما من اليوم الذي يلي نشر الاعلان في الصحف . فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور الى هذه المديرية مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمصاريف كافة .

ت رقم الملك	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصاف
١ ـ عرصة ١٧٨ علوية تسلسل طابو ٣٢٣/ ٦٣٨ بتاوين	ـ/٦٤٣م٢	ـ/١٥١١٠٥ دينار	دار تتكون من طابقين تقع بين ساحة الجندي المجهول سابقا المؤدي الى ساحة الاندلس
٢ ـ عرصة ٤٠٢ علوية تسلسل طابو ٣٢٣/ ٢٠٠ بتاوين	ـ/٧٣٢م٢	ـ/ـ/١٨٣ دينار	تحتوي على دار ومشتمل بناؤها بالطابوق والشيلمان
٣ ـ عرصة ٤١٨ علوية تسلسل طابو ٣٢٣/ ٣٣٥ بتاوين محلة ٩٠٢ زقاق ٧ دار ١٧ و ١٧ / ١	ـ/٧٥٠م٢	ـ/١٩٣٩٠٠ دينار	دار ومشتمل بناؤها بالطابوق والشيلمان
٤ ـ عرصة ٤١٩ علوية تسلسل طابو ٣٢٣/ ٣٣٤ بتاوين محلة ٩٠٢ زقاق ٧ دار ١٩	ـ/٧٥٣م٢	ـ/١٥٩٨٣٠ دينار	دار ومشتمل بناؤها بالطابوق والشيلمان
٥ ـ عرصة ٤٢٠ علوية تسلسل طابو ٣٢٣/ ٣٣٩ بتاوين محلة ٩٠٢ زقاق ٧ دار ٢٠	٢٥ / ٧٤٨م٢	ـ/١٥٩٩٨٥ دينار	دار ومشتمل بناؤها بالطابوق والشيلمان
٦ ـ عرصة ٤٤٧ علوية تسلسل طابو ٣٢٣/ ٣٠٣ بتاوين	٩٥ / ٧١٩م٢	١٩٦٠١١ / ٥٠٠ دينار	دار مكونة من ٩ غرف ومطبخين و ٣ مرافق وحمامين مكونة من طابقين بناؤها بالطابوق والشليمان
٧ ـ عرصة ٧٦٣ علوية تسلسل طابو ٣٢٣/ ٥٧٩ بتاوين محلة ٩٠٢ زقاق ١٢ دار ١٦	٥٧ / ٧٣٥م٢	١٠٠ ر١٦٩١٨١ دينارا	دار تحتوي على ٦ غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق بناؤها بالطابوق والشيلمان
٨ ـ ٦٨ / ١٩٩ حاج فتحي تسلسل طابو ٣٨٥ محلة ١٠٤ زقاق ١٦ دار ٦٧	١٣ / ٦١م٢	ـ/١٣٠٠٠ دينار	دار تحتوي على ٤ غرف تقع في زقاق غير نافذ قديم وسقفه خشب
٩ ـ ١٣١ / ٢١١ سراج الدين تسلسل طابو ٢/٣٣٥ محلة ١١١ زقاق ٣٩ دار ١٧	٦٠ / ١٥٧م٢	ـ/٣٠٠١٥ دينار	دار تحتوي على ٨ غرف ومرافقها البناء قديم بالطابوق والسقف بالخشب
١٠ ـ ٣ / ١٩ جديد حسن باشا تسلسل طابو ٣٨٦	ـ/١٩٢م٢	ـ/١٣٣٠٠ دينار ـ/٢٢٥٠٠ دينار	تحتوي على ٥ غرف ومرافقها والبناء قديم
١١ ـ عرصة ٧ كليدار قطعة ١ / ٧ مقاطعة ٢٦ هيبة خاتون محلة ٣٠٤ زقاق ٤٣ دار ١٢	٩٢ / ٧٦٦م٢	١٣٠٣٧٦ / ٤٠٠ دينار	دار تحتوي على ٤ غرف طابق ارضي و ٤ غرف طابق علوي مع مرافقها الصحية وكراج سيارة البناء بالطابوق والشيلمان

عبدالمحسن خليل اسماعيل
مدير الاوقاف والشؤون الدينية/بغداد وكالة

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
مديرية طرق المرور السريع الفنية

اعلان

١ـ مناقصة تحوير خمسة مخيمات سكنية الى دور استراحة لطريق المرور السريع رقم (١)
٢ـ رقم ٣/ ١٩٨٨

تدعو مديرية طرق المرور السريع الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :ـ

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة مديرية طرق المرور السريع في اليوسفية للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠٠) دينار نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :ـ

١ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات ..

٢ـ شهادة ضريبة الدخل لعام/ ١٩٨٧ ..

٣ـ يحق للمقاول التقديم لموقع واحد او اكثر ..

ثانيا ـ تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور ـ لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :ـ

١ـ خطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين بمبلغ(٠٠٠ ر ١٥٠٠٠) دينار لكل موقع عن التامينات الاولية او صك مصدق صادر عن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور ..

٢ـ شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين العراقيين ..

٣ـ وصل شراء وثائق المقاولة ..

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :

١ـ تكون مدة التنفيذ (١٢) شهرا ..

٢ـ الغرامة التاخيرية (١٥٠) دينارا لليوم الواحد ..

٣ـ آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩ / ٧ / ١٩٨٨ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل ـ واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة ..

٤ـ تعد العطاءات نافذة لمدة ستة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة ..

٥ـ تحتفظ المديرية بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء ..

٦ـ المديرية غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء آخر ..

مدير طرق المرور السريع
فائز سعيد محمد الطالباني

اعلان من وزارة الدفاع الرقم (٣٨)

تدعو وزارة الدفاع (مديرية العقود والمبايعات) المناقصين المتوفر فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في المناقصة السرية/بحرية ١ / ١٩٨٨ الخاصة بخياطة بدلات شتائية وصيفية (جاكيت مع بنطلون) لقيادة القوة البحرية والدفاع الساحلي .

والتي تنتهي يوم السبت المصادف ١٦ تموز ١٩٨٨ فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مقرنا (الاستعلامات) للحصول على الشروط والمواصفات . توضع العطاءات في صندوق المناقصات في مديريتنا في او قبل نهاية الدوام الرسمي للتاريخ اعلاه وعلى المناقص شراء الاستمارة بعد تقديم المستمسكات التالية .

١ـ هوية غرفة التجارة مجددة لهذا العام .

٢ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام .

٣ـ شهادة الجنسية العراقية .

٤ـ بطاقة الاحوال المدنية .

٥ـ دفتر الخدمة العسكرية .

٦ـ اسم مختار المحلة .

٧ـ التامينات الاولية صك ، مصدق بمبلغ (٥٠٠) خمس مئة دينار لصالح مديريتنا نافذ المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة .

اللواء
مدير العقود والمبايعات

اعلان رقم (٥٩ / ٨٨)
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفريغ منتجات معمل التعليب في محافظة دهوك الى محافظات اربيل والسليمانية والتاميم لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في مركز عام هذه الشركة في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون او من فرعها في محافظة دهوك مقابل ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد ..

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل المسجلين في غرفة التجارة الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تاميم اولية قدرها ١٠٠٠٠ عشرة آلاف دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل بالعطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء ..

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في محافظة دهوك بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة نقل منتجات معمل تعليب محافظة دهوك الى محافظات اربيل والسليمانية والتاميم) لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٨ / ٧ / ١٩٨٨ .. ويهمل اي عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولاتقبل اية تحفظات ترد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان ..

عـ/المدير العام
احسان حمد العزاوي

اعلان رقم ٥٠٨ / ١٩٨٨
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل ونفاض المعلبات في محافظة ذي قار لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق الشيراتون او من فرعها في محافظة ذي قار بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابل للرد ..

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتاييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠ عشرة آلاف) دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء ..

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في محافظة ذي قار بغلاف مختوم ومؤشر عليه نقل وتفريغ وتوزيع المعلبات في محافظة ذي قار لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين المصادف ١٨ / ٧ / ١٩٨٨ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان ..

عـ/المدير العام
احسان حمد العزاوي

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات

اعلان

مناقصة انشاء الشوارع الداخلية لمجمع بيره مكرون / جروكا رقم « ٥ » في محافظة السليمانية
رقم ٣٥

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف السادس من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد فدع قيمتها البالغة ١٥٠ دينارا نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨

ثانيا : تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية ..

١ ـ خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ ـ ر٠٠٠ ٢٠ دينار عن التامينات الاولية او صك مصدر صادر عن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين العراقيين

٣ ـ وصل شراء وثائق المقاولة

على مقدم العطاء ملاحظة ما يلي :

١ ـ تكون مدة التنفيذ « ثلاثة » اشهر

٢ ـ الغرامة التاخيرية ـ ر١٥٠٠ دينار لليوم الواحد

٣ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشر من ظهر يوم ٢ / ٨ / ١٩٨٨ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل . واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة ..

٤ ـ تعتبر العطاءات نافذة لمدة ستة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة

٥ ـ تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاد العطاء

٦ ـ الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر ..

و . المدير العام
طلال حسين فوزي

المنشاة العامة للصناعات الورقية
بصرة

اعـلان

مناقصة رقم ٨٧ / ٨٨ لتجهيز انابيب

تدعو المنشاة العامة للصناعات الورقية جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة الكائن في البصرة لقاء دفع مبلغ قدره (ـ ر٣) دنانير غير قابل للرد وفق الشروط التالية :

١ـ تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين وتستثنى من الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ـ ترفق مع العرض تامينات اولية قدرها (٥ ٪) من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او بشيك مصدق .

٣ـ تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٣١ / ٧ / ١٩٨٨ .

٤ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض ..

٥ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر ..

المدير العام
نبيل عبدالرزاق يحيى

وزارة الإسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات

اعلان

مناقصة انشاء طريق دورة ـ يوسفية مع تقاطع الدورة
رقم ٣٦

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف الاول من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة « ٢٠٠ » دينار نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨

ثانيا : تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية ..

١ ـ خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ ـ ر٠٠٠ ٣٨٠ دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق عن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين العراقيين ..

٣ ـ وصل شراء وثائق المقاولة .

على مقدم العطاء ملاحظة ما يلي

١ ـ تكون مدة التنفيذ ٣٦ شهرا

٢ ـ الغرامة التاخيرية ٢٥٠٠ دينار لليوم الواحد .

٣ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشر من ظهر يوم ١ / ٨ / ١٩٨٨ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة

٤ ـ تعتبر العطاءات نافذة لمدة ستة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة

٥ ـ تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاد العطاء

٦ ـ الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر

و . المدير العام
طلال حسين فوزي

وزارة الصناعة والمعادن
المنشاة العامة للسمنت والمعادن العراقية / بغداد

مناقصة تحميل حجر الكلس من مقالع ابي صفية ونقله بالسيارات وتفريغه في معمل سمنت الابيض في الفلوجة وبكمية مئة وخمسين الف طن تعلن هذه المنشاة وتدعو كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص المشاركة في المناقصات اعلاه ويمكن الحصول على شروطها من مقر المنشاة /القانونية معسكر الرشيد / بغداد لقاء دفع مبلغ قدره ديناران غير قابلة للرد وتقدم العطاءات وترفق بها الوثائق التالية وداخل اغلفة مختومة مؤشرة عليها اسم المناقصة واسم وعنوان المناقص الكامل الى صندوق المناقصات في مقر المنشاة مدة اقصاها الساعة الثانية من ظهر يوم السبت ١٩٨٨/٧/١٦ .

الوثائق المطلوبة :

١ ـ تامينات اولية نقدية او شيك مصدق بنسبة ٤ ٪ كلفة المناقصة او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة لاتقل عن ستة اشهر .

٢ ـ شهادة تسجيل المقاولين وشهادة الانتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين

٣ ـ شهادة الهيئة العامة للضرائب للسنة المالية الحالية

٤ ـ استشهاد بعدد السيارات التي يملكها وسعة كل سيارة .

وكل عطاء يرد الى صندوق المناقصات بعد الوقت المحدد لغلق المناقصة وكما ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر ولها ان تختار مايلائمها .

المدير العام
منذر مظفر النقشبندي

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات
اعلان

١ - مناقصة طريق ابي الخنازير ناحية ابي صيدا في محافظة ديالى رقم ٣٣

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف « الثامن » من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة « ١٥٠ » دينارا نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :

١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات ..

٢ - شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨

ثانيا : تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية ..

١ - خطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين بمبلغ ٦٠٠٠ ستة الاف دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق صادر عن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور

٢ - شهادة ضريبة الدخل وهوية التسجيل المقاولين العراقيين .

٣ - وصل شراء وثائق المقاولة

على مقدم العطاء ملاحظة ما يلي :

١ - تكون مدة التنفيذ ثلاثة اشهر

٢ - الغرامة التاخيرية ١٠٠ / مئة دينار لليوم الواحد

٣ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشر من ظهر يوم ١٨ / ٧ / ١٩٨٨ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل . واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة ..

٤ - تعتبر العطاءات نافذة لمدة ستة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة

٥ - تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء

٦ - الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر ..

و . المدير العام
طلال حسين فوزي

▪ اعلان ▪

تعلن (شركة تصليح المكائن والمعدات) عن وجود مزايدة علنية لبيع (ادوات احتياطية ومعدات) وكما مبينة ادناه في الساعة التاسعة من صباح الايام (١٢ و ١٣ / ٧ / ١٩٨٨) وفي الاماكن المؤشرة ازاؤها ...

فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين لاجراء المزايدة العلنية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠ ٪) من قيمة الشراء . علما ان المشتري يتحمل اجور النشر والدلالية ..

اولا - يوم (الثلاثاء) المصادف ١٢ / ٧ / ١٩٨٨ في مجمع الشركة الكائن في الدورة / قرب جسر صدام الكبير ..

(ادوات احتياطية لحفارات بوكلاين ولبيهير ولسيارات مرسيدس ولباصات ريم ولسيارات باترول نيسان ورافعات رايير ولحفارات يمبو ولحفارات سلكية روسية وللساحبات (D5) كتربلر وشفلات عدد / ٥ نوع فولفو غير مرسمة وسيارات تانكر فيات غير مرسمة وتانكر مسيوبشي غير مرسم ورافعة تدانو حمولة (١٥) طنا غير مرسمة ومازنتكر وقود غير مرسم واثنا عشرة كيلة حفر وادوات احتياطية للبلدوزر الروسي T100 ولشفلات كمنز (مشيكان) وكترات اقلام قطع منوعة ..

ثانيا - يوم (الاربعاء) المصادف ١٣ / ٧ / ١٩٨٨ في معمل تصليح المكائن الثقيلة في تل محمد / قرب الجامعة التكنولوجية ..

(ادوات احتياطية لحادلات ساكاي ولساحبات جوندير ولساحبات فيات وساحبات عنتر (٧٠ و ٨٠) ولساحبات (OT75) ولسيارات شوفرليت ولمضخات سبيك بمب وللمضخات الروسية) . وادوات احتياطية لمضخات فولفو (ورثنكتن) ..

مدير عام الشركة
خالد عبدالقادر القاضي

▪ اعلان ▪

تعلن المنشاة العامة للنقل المائي عن انتقال مركز المنشاة من بنايتها السابقة الكائنة في حي الفرات / مجاور معهد الطيران (طريق مطار صدام الدولي) الى بناية وزارة النقل والمواصلات الكائنة في شارع فلسطين بجوار نصب الشهيد بدالة :

٧٧٢١٨٠٠
٧٧٢٣٧٦١
٧٧٤٧١٠٠
٧٧٢٢٤١٠

للاطلاع ... مع التقدير ..

زاهرة ناصر الجنابي
مدير عام منشاة النقل المائي

وزارة الصناعة والمعادن
المنشاة العامة للسمنت العراقية
- اعلان -

مناقصة تكييس وتحميل الاكياس المحملة بالنورة والفلر وتنظيف قسم التعبئة في معمل النورة في كربلاء

تعلن هذه المنشاة وتدعو كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص المشاركة في المناقصات اعلاه ويمكن الحصول على شروطها من مقر المنشاة / القانونية معسكر الرشيد / بغداد لقاء دفع مبلغ قدره ديناران غير قابل للرد وتقدم العطاءات وترفق الوثائق التالية وداخل اغلفة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة واسم وعنوان المناقص الكامل الى صندوق المناقصات في مقر المنشاة في مدة اقصاها الساعة الثانية من ظهر يوم ٢٠ / ٧ / ١٩٨٨ ..

الوثائق المطلوبة :

١- تامينات اولية نقدية او شيك مصدق بنسبة ٤ ٪ من كلفة المناقصة او خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لاتقل عن ستة اشهر ..

٢- شهادة تسجيل المقاولين وشهادة الانتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين ..

٣- شهادة الهيئة العامة للضرائب للسنة المالية الحالية ..

٤- استشهاد بعدد السيارات التي يملكها وسعة كل سيارة ..

وكل عطاء يرد الى صندوق المناقصات بعد الوقت المحدد لغلق المناقصة يهمل وكما ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء آخر ولها ان تختار مايلائمها ..

عـ / المدير العام
حسن احمد امين

وزارة الصناعة
المنشاة العام للسمنت الوسطى / بغداد

اعـــــلان

مناقصة نقل سمنت مقاوم من معمل سمنت كربلاء الى وكلاء الانبار (٣٠٠) طن يوميا تعلن هذه المنشاة وتدعو كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص المشاركة في المناقصات اعلاه ويمكن الحصول على شروطها من مقر المنشاة / القانونية معسكر الرشيد / بغداد لقاء دفع مبلغ قدره ديناران غير قابل للرد وتقدم العطاءات وترفق بها الوثائق التالية وداخل اغلفة مختومة مؤشرة عليها اسم المناقصة واسم وعنوان المناقص الكامل الى صندوق المناقصات في مقر المنشاة مدة اقصاها الساعة الثانية من ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٨/٧/٢٠ .

الوثائق المطلوبة :

١ - تامينات اولية نقدية او شيك مصدق بنسبة ٤ ٪ كلفة المناقصة او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة لاتقل عن ستة اشهر .

٢ - شهادة تسجيل المقاولين وشهادة الانتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين

٣ - شهادة الهيئة العامة للضرائب للسنة المالية الحالية .

٤ - استشهاد بعدد السيارات التي يملكها وسعة كل سيارة .

وكل عطاء يرد الى صندوق المناقصات بعد الوقت المحدد لغلق المناقصة وكما ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخلا ولها ان تختار مايلائمها .

المشاور القانوني
حسن احمد امين

شركة توزيع المنتجات النفطية
اعـلان

تاجير (٩) قطع اراض لانشاء محطات تعبئة على طريق المرور السريع رقم (١) بصرة (صفوان) الحدود الاردنية (طريبيل) ..

تهدي شركتنا تحياتها :

وتدعو السادة الراغبين بالاشتراك بالمزايدة السرية موضوع البحث لتقديم عروضهم وبامكانهم الحصول على نسخة من الشروط من القسم المالي / الصندوق في ديوان الشركة الكائن في الوزيرية لقاء مبلغ قدره (١٠) عشرة دنانير غير قابل للرد ترسل العطاءات في غلاف مختوم ومعنون الى شركة توزيع المنتجات النفطية / الشعبة القانونية او تودع في صندوق - المزايدة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد المصادف ٣١ / ٧ / ١٩٨٨ تكون مدة الايجار (٢٥) سنة - وادناه جدول بمواقع القطع المراد تاجيرها ..

محطات طريق المرور السريع

اولا : من بغداد الى الحدود الاردنية :

الموقع والمشروع	التفاصيل
١- ط/ ١٠ (١٥٠ + ١٦٢)	(٧٥) كم بعد الرمادي يسار الطريق
٢- ط/ ١٠ (٤٢٤ + ٢٥١)	كيلو ١٦٠ يمين الطريق
٣- ط/ ١١ (٢٥٥ + ٣٣١)	٥٠ كيلو مترا قبل الرطبة يسار الطريق
٤- ط/ ١٢ (٦٥٣ + ٤١٩)	غرب الرطبة مفرق عكاشات يمين الطريق
ثانيا : من بغداد الى الحدود الكويتية :	
٥- ط/ ٤ (٨٥٤ + ٢٥)	اليوسفية يسار الطريق
٦- ط/ ٤ (٤٧٠ + ٦٦)	الاسكندرية يمين الطريق
٧- ط/ ٥ (٦٥٠ + ١٤١)	الشوملي يسار الطريق
٨- ط/ ٧ (٥٠٨ + ٣٨٠)	سوق الشيوخ يسار الطريق
٩- ط/ ٨ (٦٠٧ + ٥١١)	تقاطع الزبير يمين الطريق

المدير العام
حمزة جاسم يعقوب

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية / بغداد
لجنة المزايدات
اعلان

تعلن هذه المديرية عن ايجار العقارات المدرجة ادناه عن طريق المزايدة العلنية فعلى السادة الراغبين بالايجار الحضور الى هذه المديرية في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٦ / ٧ / ١٩٨٨ مستصحبين معهم التامينات النقدية البالغة ٢٠ ٪ ويتحمل المزايد الاخير اجور نشر الاعلان والمزايدة ..

ت	نوع الملك	رقمه	موقعه	البدل السنوي فلس	البدل السنوي دينار
١ -	معمل نسيج	٧١ / ٦٢	نعشخانة	-	٤٠٠٠
٢ -	دكان بابين	١٨ أ / ١٠٢	عاقولية	-	١٥٠٠
٣ -	دكان ٣ ابواب	١٩٧ ب ٣/٠٠	القبلانية	-	١٠٠٠
٤ -	محل على العرصة	٨١	علوية	-	٣٢٥٠
٥ -	معمل قرطاسية	عرصة ٤٢٤	علوية	-	١٥٠٠
٦ -	دكان ٣ ابواب	١٧ أ ، ب / ١ / ٦	القادسية	-	٤٠٠٠
٧ -	دكان بابين	١٦٥٠ أ / ١٣ / ١٥	جامع احمد رؤوف		١٥٠٠

مدير الاوقاف والشؤون الدينية / بغداد
وكالة

اعلان

يعلن فرع زراعة صلاح الدين عن بيع المواد المدرجة اوصافها ادناه في الزمان والمكان المحددين ازاءها فعلى الراغبين الشراء مراجعة الفرع المذكور مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠ ٪ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة رفع المواد بعد اسبوع من تاريخ الشراء واجور الاعلان والدلالية ..

اسم المادة	العدد	تاريخ البيع	موقع البيع
١ - مواد نحل	كمية بضمنها فرازين	١٨ / ٧ / ١٩٨٨	محطة بستنة بيجي
٢ - شباك تسليق خضر	١٧٠٠	=	=
٣ - مرشات محمولة هاردي	٢	=	=
٤ - معمل تنقية البذور	١	=	=
٥ - معمل استخراج بذور الرقي	١	=	=
٦ - ماكنة استخراج بذور الباقلاء	١	=	=
٧ - مرشات محمولة سعة ٦٠٠ لتر اغروتك	١٥	١٩ / ٧ / ١٩٨٨	مخازن الفرع
٨ - الات ومعدات مختلفة	كمية	=	=
٩ - مرشات سعة ١٠٠ لتر هوندا	٣	=	=

و . مدير الفرع

▪ اعلان ▪

تعلن الهيئة العامة للاراضي الزراعية / قسم ادارة اراضي بغداد عن تاجير القطعة المرقمة ١ / ٧ مقاطعة ٢١ الكبيرة والبالغة مساحتها ٢٧٠ دونما وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ وبالمزايدة العلنية وهي اراض مستصلحة وافرة الخصوبة تبعد عن الشارع العام بغداد / الخالص بحدود ٣٥٠ مترا وتسقى سيحا وهي مسيجة وتقع داخل حدود امانة بغداد فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة مقر الهيئة العامة للاراضي الزراعية للاطلاع على شروط التاجير ودفع التامينات القانونية وفق الضوابط المرعية علما بان المزايدة سوف تجري في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ٢٣ / ٧ / ١٩٨٨ وان المستاجر يتحمل رسوم الاعلان ..

المدير العام

اعلان رقم ٤٢ / ١٩٨٨

يعلن فرع الزراعة والري في المحافظة الثانية / بابل عن وجود مزايدة علنية لبيع المخزن في قرية الطهمازية وللمسقف الموجود فيه كمنشات قائمة فقط عدا الارض والواقع على يسار الطريق العام مابين الحلة وقرية الطهمازية علما بان هذا المسقف ذو حديد وجينكو ويستخدم كمخزن ومقدر بمبلغ ستة الاف دينار . راجين من الراغبين بالشراء مراجعتهم الى لجنة البيع والتاجير العاملة في فرعنا لايداع التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية المذكورة للاشتراك بهذه المزايدة في الساعة العاشرة من يوم السبت الموافق ١٦ / ٧ / ١٩٨٨ ويتحمل المشتري اجور النشر وكافة المصاريف ..

رئيس اللجنة
يحيى فيروز عباس

دراسة الاستعارة عند العرب من الوجهة الاسلوبية

عبدالجبار داود البصري

الاستعارة في رأي ابن رشيق القيرواني افضل انجاز، واول ابواب البديع، وليس في حلي الشعر اعجب منها، وهي من محاسن الكلام اذا وقعت موقعها ونزلت موضعها[1] وينكر عبدالقاهر الجرجاني انها امد ميدانا واشد افتنانا واكثر جريانا واعجب حسنا واحسانا، واوسع سعة وابعد غورا .. من ان تجمع شعبها وشعوبها وتحصر فنونها وضروبها .. انها تعطيك الكثير من المعاني باليسير من اللفظ حتى تخرج من الصدفة الواحدة عدة من الدرر وتجني من الغصن الواحد انواعا من الثمر[2].

وقال ارسطو ان اعظم شيء ان تكون سيد الاستعارات، فهي علامة العبقرية التي لاتعلم ولاتمنح للاخرين[3].

ويقول الدكتور ابراهيم سلام في كتابه بلاغة ارسطو بين العرب والاغريق ان الاستعارة مصطلح عربي خالص، وتؤكد المعاجم العربية اشتقاقه من العارية اي نقل الشيء من شخص الى اخر حتى تصبح تلك العارية من خصائص المعار اليه[4].

وقد برزت الاستعارات في ابداع المبدعين من الشعراء وغير الشعراء منذ اقدم العصور كاستعارات امرىء القيس، واكثر منها القران الكريم، وتفنن في استعاراته ابو تمام الى الحد الذي خرج بها عن عمود الشعر وصار الشعراء المتاخرون يثقلون قصيدهم بها كقول ديك الجن:

لما نظرت الي عن حدق المها … وبسمت عن متفتح .. النوار
وعقدت بين قضيب بان اهيف … وكثيب رمل عقدة الزنار
عفرت خدي في الثرى لك طائعا … وعزمت فيك على دخول النار

وكقول الاخر:

لي في هواك طويله ومديدة … ولك الجمال طريفه وتليدة
يالفتة الظبي الربيب وعطفه … الغصن الرطيب اذا النسيم يميده
انت المؤلف بين جسمي والضنى … ومبيد شرخ شبيبتي ومعيده
وحللت مني عقد متامع … يزري بمنتظم الجمان فريدة
وكلت بالشهب الثواقب مقلتي … فكان لي مرعى بهن ارود
ويشوقني عذل العذول لذكركم … فيخال ان قد شاقني تفنيده

ولعل اول من اشار لظاهرة الاستعارة في الشعر الجاهلي والاسلامي ابو عمرو بن العلا ثم الاصمعي وابو عبيدة وحماد والفراء[5]. ولكن اول من حاول تعريفها الجاحظ في كتابه البيان والتبيين حيث قال الاستعارة تسمية الشيء باسم غيره اذا قام مقامه[6].

وتوسع في تعريفها ابو هلال العسكري حيث قال: الاستعارة نقل العبارة من موضع استعمالها في اصل اللغة الى غيره لغرض وذلك الغرض اما ان يكون شرح المعنى وفضل الابانة عنه او تاكيده والمبالغة فيه او الاشارة اليه بالقليل من اللفظ او تحسين المعرض الذي يبرز فيه[7].

واول من ربط بينها وبين التشبيه هو عبدالقاهر الجرجاني حيث قال: الاستعارة ان تريد تشبيه الشيء بالشيء وتظهره وتجيء الى اسم المشبه به فتعيره المشبه وتجريه عليه[8].

وخلال تاريخ النقد الادبي عند العرب، وتاريخ البلاغة العربية يندر ان تجد ناقدا او بلاغيا لم يتعرض لدراسة الاستعارة وتعريفها.

وحين ندرس عشرات التعاريف التي تناولت الاستعارة قبل النقد الحديث يمكننا توزيعها على ستة محاور ..

المحور الاول: وهو الذي يعرف الاستعارة بانها عملية نقل .. فمنهم من يعدها عملية نقل لفظي وهو الغالب اي انك تنقل لفظة قضيب البان لتصف به قوام الحسناء الفارعة. ومنهم من يراها عملية نقل معنوي .. ومنهم ابن الاثير القائل: حد الاستعارة نقل المعنى من لفظ الى لفظ بسبب مشاركة بينهما مع طي ذكر المنقول اليه[9] وبتعبير اخر هنالك من يعدها نقلا للدال من دلالة لاخرى ومن يعدها نقلا للدلالة من دال لاخر.

المحور الثاني: وهو الذي يعرف الاستعارة بانها عملية تفريغ لمحتوى اللفظة او الكلمة او العبارة واعادة ملئها بمحتوى جديد ويتحفظ عبدالقاهر الجرجاني على هذا الراي فيرى ان عملية التفريغ جزئية وليست كلية فحين نفرغ لفظة الاسد من محتواها لا نفرغها من جميع دلالاتها ولكننا نفرغها من محتواها الحيواني ونملأها بمحتوى الجراة والشجاعة ونسمي بها البطل الشجاع.

المحور الثالث: وهو الذي يعرف الاستعارة بانها عملية تداخل بين الاجناس كما يقول السكاكي: هي ان تذكر احد طرفي التشبيه وتريد به الطرف الاخر مدعيا دخول المشبه في جنس المشبه به دالا على ذلك باثباتك للمشبه مايخص المشبه به[10]. اي ان تشبيه الفم بالوردة عملية خلط بين الاجناس.

المحور الرابع: وهو تطوير لقانون التشبيه الذي يرى ان المشبه به اسمى من المشبه وبذلك تكون الاستعارة تسمية المرجوح الخفي باسم الراجح الجلي للمبالغة في التشبيه وهذا مايذهب اليه المصري في كتاب تحرير التحبير[11].

المحور الخامس: الذي يعرف الاستعارة بانها عملية تشيؤ لاتشبيه كما يذكر العلوي في الطراز، الاستعارة تصييرك الشيء الشيء، وليس به وجعلك الشيء الشيء وليس له بحيث لايلحظ فيه معنى التشبيه صورة ولاحكما[12].. اي ان استعارة الوردة للشفتين اعتبارهما شيئا اخر.

المحور السابع: الذي ينكر على الاستعارة واقعيتها ويعدها جنسا من التخييل وهذا مايذهب اليه السجلماسي في كتابه المنزع البديع حيث يقول التخييل هذا الجنس من علم البيان يشتمل على انواع تشترك فيه ويحمل عليها من طريق مايحمل المتواطىء على ملتحته وهي نوع التشبيه ونوع الاستعارة ونوع المماثلة ونوع المجاز وهذا الجنس هو موضوع الصناعة الشعرية[13].

وان دلت هذه المحاور الستة على شيء فانما تدل على نزعة تفكيكية تريد ان تفهم الاستعارة باعتبارها ظاهرة من ظواهر الاسلوب ولذلك كانت جل امثلتهم من القران الكريم وبقصد تفسيره وبيان اعجازه وتقريبه من افهام القارىء او المستمع.

ويلاحظ على هذه المحاور الستة ان بعضها يناقض البعض الاخر، وان بعض المحاور ان صدقت على نماذج معينة فهي لاتصدق على كل نماذج الاستعارة فليس كل استعارة يمكن ارجاعها الى عملية تشبيه حذف احد طرفيه، ولا كل استعارة تقرب البعيد فبعض الاستعارات ترى البعد في ما هو قريب، والعمق في ما هو سطحي مالوف.

وقد برزت في الكتابات البلاغية والنقدية الحديثة محاور جديدة لتعريف الاستعارة لاتتوخى تفكيك الظاهرة لغرض فهمها واستيعابها بقدر ماتتوخى الناحية الابداعية والانتاجية ويمكن الاشارة الى ثلاثة محاور ..

المحور الاول: الذي يعرف المجاز والاستعارة جزء منه بانه خروج من المالوف العادي الى المدهش، فالاستعارة، هي مايثير الدهشة في زمن معين ومكان معين ثم تدخل بعد الاستعمال ضمن دائرة الحقيقة وتصبح في اطار المجازات البالية والاستعارات الميتة[14]. فالقول بان المجلس العلمي يعلن عن جائزة علمية .. لم يعد تعبيرا مجازيا يسمى الانسان باسم المكان (المجلس = اعضاء المجلس) ويسمى الشيء بما يؤول اليه (المسابقة نتيجتها الحصول على الجائزة).

المحور الثاني: الذي يعرف الاستعارة بانها فعل خلق اساطير يبدعها المبدع من عناصر الواقع[15]، فيها تتجاوب الطبيعة مع الانسان وتتقمص شخصيته فتريد مايريد وتفعل مايفعل كالسحب الضاحكة والدروب الراقصة والمدينة الحالمة.

المحور الثالث: الذي يرى ان طرفي الاستعارة ينتمي كل منهما الى سياق مغاير للسياق الاخر وحين يتقاطع السياقان في نقطة معينة تولد الاستعارة .. وهكذا يكون على المبدع ان يهشم سياقات الواقع وينتقي منها مايشاء وصولا الى صورة تعبر عن رؤاه ومشاعره.

وهذه المحاور الثلاثة الجديدة لاتتناقض مع المحاور الستة الموروثة ولكنها تكملها فاذا كانت الموروثات جاءت من اجل خدمة القارىء فان المحاور الجديدة جاءت من اجل خدمة المبدع .. وان بعضها يكمل البعض الاخر ..

هذا عن تعريف الاستعارة عند العرب بين الامس واليوم، بين التليد والطريف اما بناء الاستعارة وعناصر هذا البناء فسنتحدث عنه في وقت اخر.

المراجع والمصادر:

١. العمدة / تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد ط١/ص ٢٦٩
٢. اسرار البلاغة / مطبعة محمد علي صبيح / ص ٤٦ - ٤٧ - ٤٨.
٣. الصورة الادبية / د. حفني ناصف / ص ١٢٤
٤. معجم المصطلحات البلاغية وتطورها / د. احمد مطلوب / ج١/ ص ١٣٦
٥. المرجع السابق ص ١٣٦
٦. البيان والتبيين ص ١٥٣
٧. كتاب الصناعتين / تحقيق البجاوي ومحمد ابو الفضل ابراهيم ص ٢٦٨
٨. معجم المصطلحات البلاغية / ص ١٤٠
٩. المثل السائر / ج ٢ تحقيق الحوفي وبدوي طبانة / ص ٥٨٨
١٠. مفتاح العلوم / مطبعة البابي بمصر ١٩٣٧ ص ١٧٤
١١. معجم المصطلحات البلاغية ص ١٤١
١٢. المرجع السابق ص ١٤١
١٣. المنزع البديع في تجنيس اساليب البديع تحقيق وتقديم علال الغازي ص ٢١٨
١٤. التعبير البياني / د. شفيع السيد ص ١١٥
١٥. صناعة الكتابة / د. فيكتور الكك واسعد علي ص ١٦٠



مجنون افق المحبة

جاسم التميمي

حشد من الاسرار ينهض من نزيف الارض
يمنحنا انتصارا ثم يشتعل الفتيل
هي اغنيات البحر
شهد الرافدين
دم النشامى
ثورة الشهداء في الزمن القتيل
هي نخلة نثرت اريج الطلع مابين الضفائر
وعلى خطاها كبر الفجر العراقي الخضيل
قمر يضيء دجى الجنوب
وموجة ونوارس
بل نخوة شطبت حروف المستحيل
مجنون يافق المحبة يانشيدا في ضفاف الجرح
يغمر نبعنا بالزهر والدم والصهيل
مجنون يالق العيون وبهجة السمار في العرس الجليل
مجنون يارئة العراق
وراية العشاق
والفرس الاصيل
مجنون تعلن ثورة الاحجار ضد الاحتلال
بارض عكا والجليل
مجنون ياغضب النخيل
حشد من الاسرار
ينضح منك ياوطن المنائر
والقصائد والطفولة والنخيل



قلعة .. النساء

عبدالستار البيضاني

انبثق فجاة من رمال الصحراء الممتدة حتى الافق انتصب امامي بسرعة ولم يبق اي جزء من جسده داخل الرمال.

رجل طبيعي منتوف الشعر، جاحظ العينين ذو بشرة صفراء يابسة مازالت بقية من الرمل عالقة في شعره المنتوف واجفانه المغبرة حدجني بنظرة حزينة وغاضبة شهر بوجهي مسدسا كان يخفيه خلفه اطلق على راسي ثلاث رصاصات ومضى بخطوات متزنة باتجاه قلعة طينية خربة قائمة في وسط الصحراء.

القت حقيبتها على مائدتي واعتذرت عن تاخرها انتابني الذعر ورحت اتفحص يديها التي اشبكتهما امامي غالبت رغبة عارمة في تفتيش حقيبتها والبحث عن اي شيء يبرر ذعري اشحت بوجهي عنها باتجاه النهر المزدحم بالمراكب وظلال النخيل.

- امنزعج؟
- ربما غفوت قليلا .. و..
- هنا؟
- نعم وعلى هذا الكرسي.

كان الوئام يسود كل الموائد الغاطسة بضوء المصابيح الفضي وثام يوحي - بدون ادنى شك ان كل الجالسين حول الموائد عشاق حتى اضحت لكل شيء رائحة لايعرفها الا من تشرب دمه بالعشق .. رائحة لسعادة تطفو على الاحاديث الهامسة والضحكات الناعمة وربما هي سعادة موهومة، او هكذا بدت لي على الاقل. فشعرت ازاء هذا الهاجس بالانتصار على عداوات مفترضة من طرف واحد حاولت ان ارمم انكساراتي بهذا الانتصار الوهمي لكنها كانت تتسرب داخل شروخ روحي وخرائبها التي لااحد يراها او يسلم بها سواي وقد يكون هذا ايضا محض وهم يحيل كل انتصاراتي وانكساراتي الى سراب يتبدد بمجرد قطع المسافة التي تفصلني عنها!

كانت الدهشة تطفح في نظراتها حاولت ان اتفادى عينيها السوداوين اللتين شعرت بهما ابشع سلاح تشهره بوجهي عينان واسعتان غارقتان بالكحل الذي يضفي عليهما ملامح ملكة سومرية.

تراجعت امام سكوني الحائر هكذا شعرت فراحت ترمي خصلات شعرها النازلة على حاجبيها الى الخلف. وعندئذ تيقنت تماما انه يتناول رغبة شاسعا من الغربة والوجع الذي لاتستطيع ان تحتمله امراة مثلها مملوءة بالرغبة والغياب.

- كان يشبهك تماما .. او انت تشبهينه هكذا اراك الان!
- اعجب لحيرتك ليس هناك مبرر لكل ماتقول!
- لو كنت تعرفين ماالذي اقلقني على شيء واسترحت.

القيت نظري على ماء النهر استقر على ظهر الموجات المتزلقة بحركة زئبقية على صفحة الماء. حتى اذا ما اصطدمت بالسور الصخري قفز واستقر على سمكة بيضاء انبثقت فجاة من بين الموجات واهتزت قليلا ثم مالبثت ان ضاعت مرة اخرى في طيات الموجات الخضر انتظرت ان تخرج مرة اخرى وتشهر بوجهي مسدسا اخر ..! تحسست وجهي وبحثت فيه عن اثر للرصاصات فقد احسست حينها ان ثلاثة ينابيع من الدم انبثقت في وجهي ولم اكترث لتدفقها فقد كنت اتابع خطواتي الهادئة ودمي يسيل وتشربه الرمال العطشى، تتبعت خطاه كانت القلعة الطينية الخربة، الشاخص الوحيد الذي يبرز في امتداد الصحراء الشاسعة صاعدا بعض الكثبان الرملية التي تجمعت حول احراش العاقول التي بدت مثل اكاليل على قبور قديمة.

الرجل لااتذكره تماما لكن القلعة اتذكرها، او حتى اعرفها .. قلعة مربعة الشكل مهجورة، تبدو على جدرانها اثار الريح والمطر والسنين .. لازال طابقها الارضي يحتفظ بالكثير من ملامحه القديمة .. اواوين وبقايا ابواب ومداخل عريضة والافاريز رمادية مثلمة ونوافذ ليست لها اشكال معينة تبدو معلقة بشبكة غير منتظمة من الشقوق والحزوز التي تشير الى قرب انهيار الجدران. وثمة غرف في الطابق العلوي تشير اليها بقايا جدران متداعية او اعمدة وجذوع نخيل منخورة كانت ذات يوم غطاء لمملكة مغلقة لرجال الاقطاع والملاكين والمشايخ الذين يسفحون فيها رغباتهم على اجساد النساء، كنت ساتبعه رغم نزف دمي، فقد رايته يختفي خلف جدرانها المتشققة وعندئذ ساكتشف سر اطمئنانه المذهل وهدوئه الذي لايمكن ان يتمتع به اي رجل قاتل وساعرف عن كثب كل التفاصيل التي رواها المسافرون اثناء مرورنا على القلعة، تفاصيل عن البذخ والليالي الحمر. تذكرهم فيها السيارات الفارهة التي كنا نشاهدها كل يوم واقفة في ظلال القلعة المهجورة كانوا يتذكرون اسماءهم واسماء اولادهم واسماء قراهم ومقدار املاكهم .. اسماء نساء غجريات واخريات من عوائل فقيرة. انزلقت اقدامهن لاول مرة في غرف هذه القلعة. كنت ساحقق رغبتي في الدخول الى شعاب قلعة النساء وهناك سابحث عن بقايا انينهن وبكائهن وذعرهن من لحظاتهن التي يكتشفنها في لحظة خسارة لاتعوض رغم يقيني ان الصحراء قد ابتلعت اسرار القلعة كما ابتلعت قطرات دمي لكن كل شيء انقطع بمجيئها ..

اشعلت اخر سيكارة بقيت في علبتي ورحت ادخنها بنهم يشي بارتباك واضح.

- اوهام الحب!

كنت بدات بتؤدة لتمسك اطراف اصابعي وتتحسسها بشبق فجر في داخلي حزنا مرا وشعورا بالخيبة جعل نظراتي تتفحص تفاصيل وجهها الرائعة وتبحث عن اي اثر لفزع او خوف او خسارة تشبه الخسارات التي تمتلىء بها غرف القلعة الطينية فادركت عندئذ ان الخسارة تتحول احيانا الى هدف يسعى اليه المرء بمحض ارادته.

وددت لو اني الغيتها او انها لم تات لتتوفر لي فرصة اكتشاف رجل الرمال والقلعة التي حلمت كثيرا بدخولها منذ ان مررت بها لاول مرة اثناء ذهابي الى مركز عملي.

هربت بنظراتي الى النهر كانت الموجات تتوافد برغبة محمومة لتتهشم عند الصخور الداكنة المغطاة بالطحلب الاخضر، ارتفعت السمكة بحركة مفاجئة فوق الموجات المتعاقبة ومن ثم مالبثت ان انغمرت في موجات لاحقة سمكة كبيرة بيضاء ذات بريق فضي ثمة رجل اشيب كان يلقي بسنارته في النهر، غالبت رغبة في ان انبهه الى وجود السمكة، ربما كانت تتحداه؟ ..

- لم تقبلني منذ زمن؟
- انظري سابلغ الرجل الاشيب عن وجود السمكة الكبيرة.
- دعها لاتتناقق.

انزعجت من امرها وتمنيت لو اني طالبتها بتحديد مفهوم النفاق لكني كنت متاكدا تماما انها من نمط البشر الذين تمر الاشياء من دواخلهم وتنضح من كل مسامات اجسادهم دون ان يدركوا ذلك!. استبدت بي رغبة كبيرة في ان اقول كل شيء ثم مالبثت ان ادركت ان الاشياء التي من هذا القبيل حتما ستكون متاصلة ولايمكن ان تكون حالة طارئة فها هي القلعة تتواصل بالنساء.

الرجل الاشيب مازال يمسك بخيط السنارة الغاطسة كان هادئا مطمئنا يلقي بنظراته في كل الاتجاهات من غير كلفة. هدوؤه وصمته يذكراني بكل خيبتي وانكساراتي .. كنت اتحسس خيبتي كلما سحب احد الاطفال سنارته فرحا بسمكة صغيرة ترتعش في نهاية الخيط فاشعر عندئذ ان جرف الجدول الاسن يغلي تحتي ويحاول ان يلقي بي بعيدا عن صف الاطفال الجالسين حذاء العلب الزجاجية المملوءة بالماء حتى منتصفها كنت ارقب الاسماك الصغيرة الدودية تسبح فيها فتثير في داخلي رغبة محمومة في البكاء .. ساعات تمضي وانا بانتظار ان يهتز خيط سنارتي في يدي، لعلني اعود فرحا مع الاطفال وفي داخل علبتي الزجاجية سمكة تلبط بطريقة تفجر كل نشوتي الطفولية .. من يصدق ان اياما طويلة متتالية اقضيها مع الاطفال بانتظار ان تعلق في سنارتي سمكة مهما كان نوعها حتى صار الامساك بسمكة طازجة وحية من النهر حلما لايتحقق!

اهتزت السمكة مرة اخرى فوق سطح الماء لثوان ومن ثم غطست .. سمكة كبيرة لايمكن للسنارة ان تصيدها، الرجل الاشيب تشتعل فيه خيبته او ربما اطمئنانه!

- سانزل للماء واصطاد السمكة ..
- كيف تصطادها؟
- سامسكها بيدي هذه المرة .. لاحظي انها محصورة بين الصخور.
- هذا جنون ان تتخيل الامور بهذه السهولة.

فلحت من كلماتها رائحة سخرية لاذعة، او استخفاف لايمكن لاية امراة ان تظهره لحبيبها. وهذا مافجر في داخلي فعل التحدي وزاد من شدة رغبتي في النزول الى النهر.

شعرت ببرودة الهواء اللذيذة وانا اهبط بخطواتي الى الجرف التفت الى الرجل الاشيب في وجهه ترتسم اسئلة مبهمة توقفت للحظة بانتظار ان يقول لي شيئا، اي شيء!. وقطعا سيكون شيئا مهما، هكذا احسست بالامر لكنه اكتفى بمراقبتي الساكتة .. هبطت خطوة اخرى وترددت كثيرا قبل ان انقل خطوتي التالية، عسى ان يقول لي شيئا، لكن نظراته المتسائلة ظلت على برودتها التفت اليها بنظرات متوسلة وخائفة، كانت مذعورة. ذعر ممزوج بسخرية وعناد احمق، راقبت الموجات الخضر المتلاحقة من اعماق النهر تزحف بهدوء وتتلاشى عند الصخور الداكنة المغطاة بالطحلب والاشنات ونفايات النهر، وفضلات وقود المراكب واعقاب سكائر واوراق اشجار صفر وخضر كلها تهتز وتهز معها ظلال النخيل المتداخلة مع ظل الجسر الممتد الى الضفة الاخرى .. درت بنظراتي القلقة .. الرجل الاشيب حبيبتي ذات العيون الكحيلة ظلال النخيل والجسر وحركة النفايات، السمكة التي راحت تقفز مع ارتجاج الموجات. تسرب الماء الى داخل حذائي وشعرت ببرودته انحنى جسدي على الموجات المطرطشة، راحت يدي تخبط الماء وهي مستوفزة، انزلقت اصابعي في تجاويف الصخور، مست السمكة الملساء انفلتت من قبضة كفي ضغطتها مرة اخرى وانفلتت دون ان تهرب خارج الحفر الصخرية المغمورة بالماء، طفحت للسطح التمت اصابعي على ذيلها، تلقفتها بكفي الاخرى من وسطها اغمضت عيني غارقا بلذة انتصاري الذي تاخر كثيرا تمنيت لو ان امي علمت هذه اللحظة اية سمكة اصطدت؟

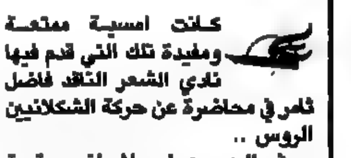
داهمني احساس مرعب ان السمكة ستنتفض وتعود الى النهر. رفعتها امام عيني بفرح ونشوة لم تكن ثمة حركة فيها تحسستها بيدي الاخرى، كانت باردة جدا، التفت الى الرجل الاشيب، وقد تجمدت على وجهه ابتسامة مرة قلت له بتوسل:

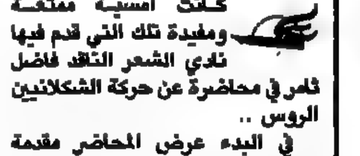
- ربما ماتت بيدي؟
- افحص خياشيمها وقل لي لونها؟

غرست اصبعي في خياشيمها بعد ان رفعت غطاءها ..

- اسود داكن، يشبه لون الطين الاسن.
- ميتة منذ زمن طويل .. طويل جدا ..







الشكلانيون الروس في نادي الشعر

كانت امسية ممتعة ومفيدة تلك التي قدم فيها نادي الشعر الناقد فاضل ثامر في محاضرة عن حركة الشكلانيين الروس ..

في البدء عرض المحاضر مقدمة تاريخية لنشوء هذه الحركة فاشار الى حلقة موسكو اللسانية التي تكونت علم ١٩١٥ وابرز عناصرها كان جاكبسون، اما حلقة سان بطرسبورغ والتي يطلق عليها حلقة ابوياز فتاسست علم ١٩١٤ ومعظم اعضائها من طلبة الجامعة واهم اعضائها شكلوفسكي، تينانوف، بريك، جيرموفسكي ..

ويجمع بين الحلقتين الاهتمام باللسانيات، وواضح اثر الحركة الرمزية في هذا المذهب الشكلاني. والذي كان اندريه بيلي ابرز منظريه .. اما بخصوص اسم الحركة فانه اطلق من قبل خصومها عليها. واشار الناقد فاضل ثامر الى ان علم ١٩٣٠ كان بداية النهاية لحركة الشكلانيين الروس والتي تنسب بالاساس الى العالمين الروسيين فسيلوفكي وبوتيبنيا.

واشار الاستاذ المحاضر الى المبادىء النظرية لهذه الحركة التي هي استمرار للشكلية الاوربية، واستمرار للنزعة الجمالية والسعي لخلق مفهوم متكامل للشعرية ..

ومن مبادئها الاساسية ماحدده جاكبسون بقوله: ان موضوع علم الادب ليس هو الادب انما الادبية. وقد رفضت الحركة ثنائية الشكل والمضمون واكدت على بروز التكوين الخطابي الادبي .. كما رفضت المقاربات السايكولوجية والايديولوجية والسوسيولوجية ودعت الى دراسة الادب بوسائله الخاصة.

ووجهت اهتمامها الى اللسانيات .. ورات ان العلم هو المبدأ المنظم للمنهج الشكلي ..

وعلى الرغم من ان المدرسة الشكلانية استندت في مراحلها الاولى على المذهب الرمزي وبشكل خاص على اهتمام الرمزية بالشكل بوصفه اداة حية لكنها انتزعت الشعر من ايدي الرمزيين على حد تعبير منظري الشكلانية وحررته من القيود التي تربطه بالفلسفة الذاتية والنظريات الجمالية لكي توجهه صوب الفحص العلمي.

كما افادت من مفاهيم هوسرل الظاهراتية، وكذلك اقترنت بنشاطات الحركة المستقبلية الروسية وابرز شعرائها مايكوفسكي وانصب اهتمامها على البنية الادبية لا على المضمون، وقالت بالاستقلال الذاتي للفن فلا مصادر تاريخية او اجتماعية او سايكولوجية كما عبر عن ذلك احد منظريها وهو شكلوفسكي: كان الفن دائما متحررا ورأى امكانية شرح اشكال الفن بقوانين الفن نفسه، وعلى هذا فالادب بوصفه نوعا من النظام اللغوي بنيته مستقلة ذاتيا ومتماسكة داخليا ومحددة ذاتيا ومنظمة ذاتيا ومبررة ذاتيا..

واشار المحاضر وكما هو معروف الى ان الشكلانية الروسية هي الرافد الثاني للنظرية البنائية في النقد الادبي بعد دراسات دي سوسير .. وطرحت الشكلانية مسالة اللغة الشعرية واللغة السوقية .. ودعت الى تصنيف الظواهر اللسانية من وجهة نظر الهدف الذي تتوخاه الذات المتكلمة .. فان كانت الذات تستخدم تلك الظواهر بهدف عملي، اي للتوصيل، فان المسالة تصبح متعلقة بنظام اللغة اليومية حيث لاتكون للمكونات اللسانية (الاصوات - وعناصر الصرف) اية قيمة مستقلة ولاتكون هذه المكونات سوى اداة توصيل، ولكننا نستطيع ان نتخيل انظمة لسانية اخرى .. وهي موجودة فعلا، اذ يتراجع الهدف العملي الى المرتبة الثانية لكنه لايختفي كليا، فتكتسب المكونات اللسانية، اذ ذاك قيمة مستقلة ..

ولقد طور شكلوفسكي هذه المسالة في مقال له حول الشعر اضافة الى كتابيه عن نظرية اللغة الشعرية.

وركز الشكلانيون على دراسة الاصوات في الشعر في محاولة للتفريق بين نظامي لغة الشعر ولغة النثر .. وان خلق شعرية علمية يستلزم القول بوجود لغة شعرية ولغة نثرية تختلف قوانينهما..

واعادت حلقة براغ في ما بعد وخاصة من قبل كارونسكي فحص خصوصية اللغة الشعرية باللغة المعيارية .. وكذلك طور جان كوهن هذه المسالة باستقصاء اشمل في كتابه عن اللغة الشعرية ..

وتحدث المحاضر عن المفاهيم الاساسية للشكلانيين الروس: كالدافع الذي يراه كوماشفسكي في (نظرية الاغراض) اصغر وحدة مكانية والتي تتوافق في النص الجملة البسيطة ويقسم الدوافع الى اربعة اصناف ..

١ - الدافع المرتبط ٢ - الدافع الحر ٣ - الدافع الحركي .. ٤ - الدافع الساكن.



وتطرق الى مفهوم القيمة المهيمنة عند جاكبسون والتي يمكن تعريفها بكونها عنصرا بؤريا للاثر الادبي، وانها تحكم وتحدد العناصر الاخرى، وتضمن تلاحم البنية، ففي الشعر نجد ان عنصرا لسانيا نوعيا يهيمن على الاثر في مجموعه، يعمل بشكل قسري لايقاوم ليمارس بصورة مباشرة تاثيره على العناصر الاخرى ..

وتناول مفهوم ثنائية الصفة المتزامنة (السنكرون) والصفة الزمنية (الدايكرون) مشيرا الى ضرورة تشكل نظام تزامني يتضمن ماضيه ومستقبله وهما عنصراه البنيويان الملازمان نزعة تقليد القديم والتجديد في اللغة والادب.

ويرى ان ثنائية الزمنية والتزامنية تقابل مفهوم التطور بمفهوم النظام. ولكنها فقدت اهميتها كمبدأ نظرا لاننا نعرف ان كل نظام يظهر بالضرورة كتطور وان التطور من جانب اخر يتوفر بصورة لامحيص عنها على صيغة نظامية.

واشار المحاضر الى مفهوم ثنائية الكلام واللغة والتي اتفق فيها جاكبسون وتينانوف عام ١٩٢٨ مع تقسيم مدرسة جنيف والتي يقصد بها اطروحات دوسوسير المدونة في كتابه (محاضرات في علم اللغة العام).

وتطرقت المحاضرة الى مفاهيم اخرى كثنائية المتن الحكائي، ونظرية الاغراض، ونظرية الانواع الادبية، والتحفيز، ونظام الوظائف، والاغراب والتغريب واشار المحاضر الى ان الحركة انتهت تاريخيا علم ١٩٣٤ ولكن كتاباتها عاودت الظهور في الستينات، واشار الى تراجعها المتمثل بتراجع الكثير من اقطابها فشكلوفسكي مثلا يعترف بقوله (شغلنا بالقوانين النظرية للادب وكنت مثل من لاينشغل بوضع القطن ومنتجاته في الاسواق العالمية والسياسة الاحتكارية وانما يركز اهتمامه على مشاكل الغزل والنسيج من الوجهة الفنية). وحاول ان يخلق توفيقا بين نظرية الادب والبحث النفسي والاجتماعي من جانب اخر عام ١٩٢٦.

واشارت المحاضرة الى انكماش الهوة بين الشكلانية والايديولوجية، اما تودوروف فيعلن ان موقفه ازاء الشكلانية قد تغير عدة مرات .. واعترف بانه طيلة عشرين عاما كان مفتونا، وفي مرحلة لاحقة نظر اليها كظاهرة تاريخية ولم يعد مضمون ارائها موضع اهتمامه وانما منطقها الداخلي .. وموقعها في تاريخ الايديولوجيات، ثم اشار المحاضر الى نقود تودوروف للشكلانيين وكذلك الى اعتراف جيرموفسكي بان اطار المذهب الشكلاني هو البدايات الكانطية ..

اما باختين فيرى الشكلانية فرعا من فروع الحركة الشكلية الاوربية العامة ...

لقد اتسمت محاضرة الاستاذ فاضل ثامر، فضلا عن غزارة مادتها، بتدفق العرض ومرونة التوصيل، لتضاف كجهد قيم الى جهوده الكثيرة القيمة التي دأب على رفد الحركة النقدية واغنائها بها سواء في التنظير ام في التطبيق ام في الترجمة.

لقاح اكثر فاعلية للتيفوئيد

اعلن العلماء في السنة الماضية عن التوصل الى انتاج لقاح فعال ضد حمى التيفوئيد بعد محاولات عديدة ، وذلك باستعمال جدار بكتريا التيفوئيد (سلموتيلا تايفي) والمكون من السكر المتعدد (بولي سكرايد) ليحل محل اللقاح الحالي الذي يصنع من البكتريا الكاملة (السلمونيلا) حيث يجب ان يؤخذ اللقاح الاخير على عدة جرعات وهو يوفر حصانة لفترة معينة فقط . ولا يخلو من اعراض جانبية عديدة نسبيا .

وقد اشتركت في تطوير اللقاح نخبة من العلماء من العالم حيث تم اجراء الدراسات الاولية والتجارب السريرية اللاحقة بها من قبلهم .

وشملت هذه الدراسات اكثر من ٧٠٠٠ شخص من النيبال يعيشون في بقعة موبوءة بهذا المرض الذي ينتقل خلال تلوث الاطعمة والمشروبات وعدم الاعتناء بالنظافة والقواعد الصحية . وهذا المرض يهاجم مايقارب ٥٠ مليون نسمة في اسيا كل سنة وبمعدل وفاة ذات نسبة عالية .

وقد اعلن في المجلة الطبية (نيوانكلاند) بان نتائج الدراسات تشير الى ان زرقة واحدة من اللقاح الجديد كانت كافية لان تقلل من احتمال الاصابة بالمرض بحوالي اربعة اضعاف مقارنة مع اولئك غير المختصين . وان اللقاح الجديد اظهر لجسما مضادة واقية (ولو انها كانت في ٧٥٪ من الحالات) واستنتج الخبراء بان اعراضه الجانبية اقل بكثير من اللقاح الحالي .

د . باسمة عبدالنور
مجلس البحث العلمي

الجديد في علاج داء النقرس

استطاع العلماء ومن خلال التقنية الحياتية توفير علاج مناعي لداء النقرس الروماتزمي وهو احد اشكال داء النقرس شديد التاثير .

يصيب المرض بالدرجة الرئيسية النساء في متوسط أعمارهن . وهو من الامراض التي تؤدي الى تكسيح المريض وجعله مقعدا . ويصيب المرض سبعة ملايين شخص في الولايات المتحدة . وان داء النقرس الروماتزمي لا يصيب فقط العظام ، بل يتعداه الى اصابة اعضاء الجسم الاخرى . وبالرغم من ان المسبب الحقيقي لهذا المرض يبقى غير معروف الا انه من خلال تشخيص بعض الحالات الفردية تبين بانها متسببة عن عامل او عدة عوامل . فاما ان يكون هذا العامل هو استعداد الشخص وراثيا للاصابة بالمرض . او ان يكون المسبب هو الفايروسات ومهما كان المسبب الاولي للمرض فان ظهور اعراض المرض (والتي تحدث نتيجة اصابة الغضاريف والمفاصل) تعتمد على طبيعة استجابة الجهاز المناعي للجسم ان الاستجابة المناعية الذاتية للجسم قد اثارت اهتمام العلماء لاستخدامها في علاج داء النقرس الروماتزمي كبديل للعلاجات المعروفة مثل اتباع الريجيم او استخدام العقاقير الطبية .

وقد قام احد الباحثين بدراسة تاثير مايسمى بالتهجين على المرض باستخدام حيوانات التجربة . فعند حقن كولاجين (وهو بروتين الغضاريف) احد انواع الفئران في جسم فئران من نوع اخر ، فان الفئران المحقونة بالبروتين الغريب تنتج مضادات حياتية تدعى بمضاد الكولاجين وان هذه المضادات تعمل على تحطيم انسجة المفاصل مسببة بذلك حالة تدعى بداء النقرس الروماتزمي . وقد لاحظ نفس الباحث بان حقن الفئران بكولاجين ماخوذة من نفس نوع الفئران المحقونة فان تلك الفئران ستصبح مقاومة لداء النقرس عند حقنها بالكولاجين الغريب .

واستطاع الباحثون ان ينقلوا تلك المقاومة من حيوان الى اخر وذلك باستخدام تقنية نقل الخلايا . وقد قام فريق من العلماء بتطبيق ظاهرة التهجين وذلك بدمج نوع من الخلايا السرطانية مع خلايا الطحال الماخوذة من حيوانات مقاومة للمرض وبهذا تحصل على خط من الخلايا المقاومة والتي تتكاثر بشكل مطلق (وهنا يعود الفضل بالتكاثر المطلق للخلايا السرطانية) ان هذه الخلايا لها القدرة على منع داء النقرس . وفي أحد التجارب ، وجد بان نسبة الاصابة بداء النقرس قلت من ٤٠٪ في الحيوانات غير الملقحة بالخلايا المقاومة الى ٨٪ في الحيوانات الملقحة .

وان الفحوصات المجهرية لانسجة المفاصل قد اكدت هذه النتائج وبينت بان الخلايا المهجنة ساعدت كثيرا في علاج داء النقرس .

ونظرا لكون الخلايا السرطانية غير مرغوبة لاستخدامها كعلاج لهذا يتم قتلها بطرق معينة قبل حقنها في الجسم ومن ناحية اخرى فان جسم الانسان قد يستجيب سلبيا لخلايا الفئران التي تعد غريبة عنه وبالتالي يعمل على رفضها قبل الاستفادة منها كخلايا مقاومة للنقرس . وفي محاولة لمنع داء النقرس باستخدام الخلايا المقاومة المهجنة وجد ان شدة المرض قد قلت بشكل ملحوظ في الحيوانات المعاملة مقارنة مع الحيوانات غير المعاملة ويعزي الباحثون المقاومة التي تمنحها الخلايا المهجنة لداء النقرس الى ان هذه الخلايا تعمل على إنتاج عامل معين ذائب مسؤول عن مقاومة داء النقرس ومازال الباحثون مستمرين في البحث عن هذا العامل ومحاولة في عزله . وقد اخذ العلماء يفكرون بطرق اخرى لعلاج النقرس حيث اصبح هدفهم في العلاج هو نوع من الخلايا في الجهاز المناعي للجسم تدعى بـ T - cell حيث تعرض هذه الخلايا للكولاجين في حيوانات التجربة فتعمل على تحفيز خلايا اخرى (في الجهاز المناعي والتي تدعى بـ B - cell على انتاج مضادات حياتية مسماة بمضاد الكولاجين والتي تعمل على تحطيم انسجة المفاصل وتكوين داء النقرس ، كما ذكرنا سابقا . ويذكر نفس الباحثين بان اسطح خلايا T - cell تحوي مستقبلات معينة تتاثر بالكولاجين ، ويقوم الباحثون باستخدام مضادات حياتية تعمل ضدها .

وقد اثبتت التجارب ان تلك المضادات الحياتية عملت على تقليل شدة المرض بشكل ملحوظ .

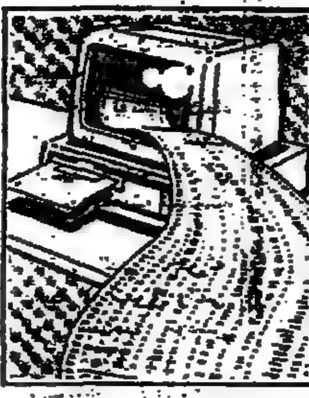
ويؤمل ان تقوم هذه اللقاحات بتقليل الاثار الجانبية التي تتسبب عن استخدام العلاجات الاخرى (كاستخدام العقاقير الطبية) في علاج داء النقرس .

عواطف الراوي
مجلس البحث العلمي



الحاسبات الضوئية





تعد الحاسبات الضوئية من المنجزات الحديثة المهمة التي اذا امكن التوصل الى انتاجها في المستقبل القريب ستحدث طفرة كبيرة في سرعة انجاز المهمات التي تؤديها الحاسبات الالكترونية الحالية . ويعتقد العلماء ان هذه النوعية من الحاسبات مهدت السبيل الانتقال نحو حاسبات ذات سرع عالية ، وبدأ علم الحاسبات الضوئية يراود الكثير من العاملين في مجال الحاسبات والاتصالات الضوئية رغم ان الكثير منهم يعد ان الخوض في هذا المجال هو نوع من المجازفة غير معروفة النتائج خاصة وان التقنيات المستخدمة لتحقيق هذا الهدف مازالت في طور الدراسة والبحث .. وعندما نتكلم عن الحاسبات الضوئية انما نقصد المكونات الاساسية لها بما في ذلك الذاكرة والرقائق والاسطوانات الممغنطة واشرطة الكاسيت والقابلوات التي تربط في ما بينها ، حيث بدأت قابلوات الالياف الضوئية تحل محل القابلوات النحاسية الناقلة بعد ان اثبتت هذه الالياف كفاءتها في نقل كمية كبيرة من المعلومات وبكفاءة اعلى من كفاءة الاسلاك النحاسية وبسرعة فائقة جدا . ويؤكد الباحثون على ان اكثر الوقت المصروف على معالجة المعلومات داخل الحاسبة يصرف على حركة الإلكترونات وليس على المعالجة الفعلية للمعلومات على خلاف الفوتونات حيث انها تنقل المعلومات بسرعة الضوء وبما ان الفوتونات عديمة الشحنة لذا فلا يؤثر بعضها على البعض الاخر مغناطيسيا كما انه بامكان مرور احدها عبر الاخر وهذا يزيد كثافة المسارات الناقلة لها وتتضاعف اهمية هذه القابلوات في حالة البرامج المعقدة التي تحوي كثيرا من المعلومات والاشارات كما في البرامج التي تحتوي على الصور المتحركة والالوان حيث تكون كمية المعلومات المطلوب معالجتها هائلة بالمقارنة مع البرامج الحسابية الاعتيادية ، وكما هو معروف فان القابلوات المعدنية تشع جزءا من طاقة الاشارة المرسلة خلالها وينقص التردد مما يسهل عملية سرقة المعلومات بينما لايمكن ذلك في حالة قابلوات الالياف الضوئية الا بعد كسر القابلو واتلافه نظرا لعدم تسرب اي جزء من الشعاع الضوئي المنتقل خلاله الى الخارج ، فضلا عن تاثر الاشارات المرسلة عبر هذه القابلوات بالموجات الكهرومغناطيسية المحيطة بها والخفوت الذي يتعرض له والذي يزداد بازدياد طول القابلو وتستخدم محطات تقوية بين مسافة واخرى لتقوية الموجة ، بينما في حالة الالياف الضوئية يتم نقل المعلومات على شكل نبضات ضوئية وتستخدم فيها ايضا محطات تقوية ولكن على مسافات ابعد مما في حالة القابلوات النحاسية مما يقلل من عدد هذه المحطات وبالتالي تقليل الكلفة والصيانة . هذا من ناحية القابلوات اما من ناحية المكونات الاخرى والتي تشمل الرقائق والاسطوانات الممغنطة واشرطة الكاسيت فحتى وقت قريب كانت تعاني من محدودية الأستيعاب وسرعة الانجاز في نقل او تخزين وتسجيل المعلومات غير ان استعمال الضوء كاحدى التقنيات المتطورة في انتاج تلك المكونات غيرت الكثير فبرزت اسطوانات التخزين الضوئية التي تستطيع تسجيل وكتابة المعلومات بقدرة اكبر بكثير من تلك التي في انظمة التخزين الاخرى الاعتيادية اضافة الى ماتوفره هذه التقنية من اجهزة ذاكرة لها القابلية على مسح المعلومات المسجلة مسبقا وتسجيل المعلومات الجديدة مما يؤهلها للدخول وبشكل واسع في جميع الانظمة المعلوماتية خصوصا تلك التي تتطلب التعامل مع حجم كبير جدا من المعلومات اضافة الى جانب اخر لايقل اهمية عن ماسبق وهو كمية المعلومات التي يمكن كتابتها في تلك الاسطوانات .

المهندسة نوال محمد عزيز
مجلس البحث العلمي

شريط لاصق للامتناع عن التدخين

يعد التدخين وباء مؤثرا على الانسان ، وله اثار صحية سيئة عليه . وتعد مادة القار مسرطنة . بالاضافة الى النيكوتين الذي هو من المواد القلوية الزيتية فتبغ الغليون يحتوي (٦٪ - ٤٣٪) نيكوتين وزنا اما السيكاير فتحتوي على (٣٪ - ٧٥٪) فالدخان الذي يستنشق الدخان يمتص ٩٠٪ وهناك ايضا القطران واول اوكسيد الكاربون ولهما تاثيراتهما السلبية على حياة وصحة الفرد .

وحاول الباحثون كثيرا تقديم وسائل تساعد المدخنين على ترك عادة التدخين ، وكانت بدايتها صناعة السيكاير من الاعشاب المفيدة الى مضغ النيكوتين . ولكن التقنية الحديثة اليوم هي استخدام شريط لاصق يحتوي على النيكوتين وهي المادة التي يدمن عليها المدخنون .

واستطاعت شركة سيبا - جايجي السويسرية ان تطور فن المداواة عبر الجلد كطريقة جديدة تساعد المدخنين على التخلص من مادة التبغ ، والطريقة تعتمد بشكل رئيسي على استخدام شريط لاصق يتالف من طبقة صمغية تلتصق بالجلد وتكون ذات مسامات صغيرة تتالف من مادة اثلين فينايل استيت لكي تتصل مباشرة مع الجلد وفوق هذه المادة يوجد العقار او المادة الفعالة والذي هو في هذه الحالة النيكوتين .

عند وضع الشريط اللاصق على الجلد يتحرر الدواء بمعدل ثابت عبر المسامات الصغيرة جدا للغشاء .

والدواء المتحرر يمتص من قبل الجلد ويدخل الى مجرى الدم من خلال العديد من الاوعية الشعرية الدموية الموجودة تحت الجلد .

والشريط اللاصق يحتوي على نيكوتين يعادل ما موجود في عشرين سيكارة ويحفظ في الجسم لمدة ٢٤ ساعة قبل استبداله بشريط لاصق جديد . ان استخدام طريقة اخذ الدواء عبر الجلد اظهرت بانها اكثر فائدة مما لو اخذ عن طريق الفم واثبتت كفاءتها وجدارتها لان الدواء يصل مباشرة الى مجرى الدم دون العبور بالجهاز الهضمي ، ومن محاسن الطريقة الاولى هو ان الدواء يدخل الى مجرى الدم بمعدل ثابت افضل من المعدل الذي يدخل به الدواء الى الدم عندما يؤخذ عن طريق الفم ، وكذلك فان بعض الادوية التي تؤخذ عن طريق الفم مباشرة تتجزأ الى مادة غير فعالة بواسطة الكبد ، واعطاء الدواء بمعدل ثابت مباشرة الى الدم معناه اعطاء كمية اقل من الدواء .

وقد استطاعت هذه الشركة السويسرية المصنعة للادوية من انتاج اول عقار لها يستخدم عبر الجلد في عام ١٩٨٢ وكان النتروكليسرين حيث كان يمنع الاصابة بنوبات الصدر وكانت جزئية النتروكليسرين صغيرة دهنية تعبر من خلال الجلد بكل سهولة .

وكذلك انتجت هرمونا انثويا (١٧ - بيتا اوسترادايول) على شكل لاصق لمعالجة الامراض النسائية في سن اليأس .

ومازالت الدراسات عن النيكوتين في مراحلها الاولية وتحتاج الى كثير من الابحاث على الرغم من وجود بعض المشاكل وهذه تتمثل في ان بعض المدخنين وخاصة المتحمسين وشديدي التتوق فقط هم الذين يرغبون بالتدخين اثناء النوم وبعض المدخنين يجدون بان الـ (٢٠) سيكارة في اليوم هي كمية اكبر من استهلاكهم اليومي ولذلك فان البحوث لاتزال قائمة لتحسين وتطوير هذه الطريقة .

ادورد كربيت هاكوب
مجلس البحث العلمي

النباتات المتطفلة

النباتات المتطفلة هي تلك التي تعيش على حساب ماليتم زراعته من مختلف النباتات والمحاصيل الحقلية .. وفي الحقول المكتظة بالنباتات وخصوصا تلك المزروعة بشكل متداخل وغير منتظم ، فسيكون هناك بالتاكيد العديد من النباتات التي لم تزرع من قبل احد ، ولم يتم التدخل بزراعتها بشكل من الاشكال ، الا انها تنمو بشكل جيد وربما يكون نموها افضل من النباتات التي تنال عنايتنا واهتمامنا .

وتحصل النباتات المتطفلة على غذائها من النباتات المزروعة بقربها ، فتستهلك الغذاء الذي تقوم بتمثيله نباتاتنا ومزروعاتنا لتنمو تاركة مزروعاتنا ضعيفة ، وقد تميتها في المستقبل القريب ، لتنمو هي بعدها بشكل طبيعي .

ومن النباتات المتطفلة بكثرة في بيئتنا الزراعية الحامول والهالوك والحامول نبات متطفل على سطح التربة ، اذ يظهر هذا النبات على شكل خيط يلتف حول سيقان النبات العائل ، ويحصل على غذائه عن طريق الممصات التي تمتص المواد الغذائية من انسجة العائل ، المتطفل عليه ، ، لذا يجب القضاء عليه ، اذا اردنا نموا صحيا لنباتاتنا المزروعة ، وابسط طرق القضاء عليه تتمثل برفعه من على النباتات التي يتطفل عليها ، واقتلاعه من التربة .

وفي الاراضي الزراعية ذات المساحات الواسعة نستعمل المبيدات الكيمياوية ضده .

والوقاية الفعلية منه تتم بانتقاء بذور النباتات النظيفة الخالية من بذور الحامول كافضل وسيلة للوقاية قبل الزراعة .

اما الهالوك فهو من النباتات التي تتطفل على الاجزاء الارضية من النبات تحت سطح التربة . وينمو جزؤه الخارجي بشكل مجاور للنبات العائل فوق سطح التربة دون ان يتلامس معه ، ويتطفل عن طريق الممصات التي يرسلها الى المجموع الجذري للنبات العائل مستمدا منه الغذاء ، تاركا النبات مريضا وضعيف النمو في نفس الوقت .. ومن ثم يؤدي الى هلاكه .

ويقاوم الهالوك باستئصاله حال اكتشافه ، وقبل ان تنضج بذوره ، لتفادي انتشار هذه البذور في الحقل ومن ثم نموها في المستقبل البعيد الى العديد من النباتات الامر الذي يتطلب جهودا كبيرة في مكافحتها ، اضافة لاستخدام المبيدات الكيمياوية . كما ان اتباع الدورات الزراعية طويلة الامد ، تساعد لتلافي وجود هذا النبات في المزارع .

وكاحد طرق المكافحة ، يستعمل المكافحة البيولوجية للقضاء على هذا النبات .

وعادة مايستعمل هذا النوع من المكافحة في الاراضي الزراعية الشاسعة والتي تدوم فيها الزراعة لفترة طويلة .

مهندس زراعي :
ليث آل جعفر

الانزلاقات الارضية ، اسبابها ووسائل السيطرة عليها

المنحدرات من الاشكال الارضية الشائعة والمعروفة لدى الكثير ، يظنها البعض ساكنة ومستقرة ولكنها في الحقيقة غير ذلك ، اذ انها تخفي تحتها طاقة محطمة ومحدثة للكثير من الكوارث .

ان انهيار وحركة الصخور او الرسوبيات المكونة لهذه المنحدرات نحو اسفل المنحدر يسمى بالانزلاق الارضي وتختلف هذه الحركة وبمعدل يصل من السرعة الضئيلة وغير المحسوس بها الى السرعة الهائلة .

ان الانزلاقات الارضية من الحوادث الطبيعية التي تحدث من خلال بعض الفعاليات البشرية او بدونها. ولدراسة الاسباب المؤدية الى حدوث الانزلاقات الارضية نلاحظ العلاقة بين القوة المؤدية الى انزلاق الصخور او الرسوبيات والتي تسمى بـ (Driving force) وبين القوة المقاومة للانزلاق والتي تسمى (Resisting force) حيث ان القوة المساعدة في الانزلاق هي وزن الصخور والرسوبيات المكونة للمنحدر يضمنها الاشجار والابنية . اما القوى المقاومة للانزلاق فهي قوى الاحتكاك للمواد المكونة للمنحدر ، فاذا كانت قوة الاحتكاك اكبر من قوة الانزلاق ، يكون المنحدر بحالة مستقرة . ولكن يمكن لحالة الاستقرار ان تتغير وبسرعة اعتمادا على الكثير من العوامل المساعدة للانزلاق ، مثل :

١ - دخول الماء بين الفجوات الصخرية او بين الرسوبيات .

٢ - الفعاليات البشرية والتي تتمثل في قطع او انشاء الطرق القريبة من المنحدرات ، مد سكك الحديد ، رفع الغطاء النباتي .

٣ - حدوث الزلازل .

٤ - الامطار الغزيرة .

ان الانزلاقات الارضية من الكوارث المحطمة والتي تحدث اضرارا في الحياة البشرية ، خاصة تلك الانزلاقات الارضية الهائلة مثال ذلك :

أ - الانزلاق الارضي في ٢٢ كانون الثاني من عام ١٩٦٧ في البرازيل وكذلك في شباط من عام ١٩٦٠ والذي اودى بحياة العديد ... اضافة الى تحطيم المئات من البيوت . لقد كانت الامطار الغزيرة احد اسباب حدوث هذه الانزلاقات الارضية .

ب - كارثة ... في ايطاليا عام ١٩٦٣ ، نتيجة انزلاق ارضي اودى بحياة ٢٦٠٠ شخص و... حدث هذا الانزلاق نتيجة ضعف الصخور ذات الفجوات والمنحدرة باتجاه السد ، وكذلك لشدة الانحدار في هذه الصخور الضعيفة اضافة الى انتقال المياه الجوفية الى هذه الصخور من خزان السد والذي ساعد في تقليل قوة الاحتكاك المقاومة للانزلاق . والعامل الآخر هو سقوط الامطار الغزيرة والذي ساعد في زيادة وزن الصخور والترسبات المكونة للمنحدر .

جـ - الانزلاق الارضي في هاندلوفا في تشيكوسلوفاكيا (١٩٦٠) والذي ادى الى تدمير ١٥٠ منزلا . وقد حدث هذا الانزلاق نتيجة الفعاليات البشرية اضافة الى الامطار الغزيرة .

ان السيطرة في منع حدوث الانزلاقات الارضية امر صعب جدا ولكن يمكن تقليل حدوث كوارث الانزلاقات الارضية والتي تتطلب جملة من الملاحظات لامور عديدة تلعب فيها الجيولوجيا الهندسية دورا مهما.

- دراسة طبيعة المنحدرات وشدة انحدارها.

- ازالة الصخور او الترسبات غير المستقرة على المنحدر .

- بناء انظمة خاصة لتصريف المياه وخاصة مياه الامطار على المنحدرات .

- دراسة طبيعة الصخور او الترسبات المكونة للمنحدرات ، من حيث قوة تماسكها، الفواصل والشقوق فيها.

- دراسة نوع الغطاء النباتي ومراقبة حركة هذا الغطاء ، على المنحدرات .

ان هذه الامور تساعد على التنبؤ في حدوث الانزلاقات الارضية . كما وتساعد في تقليل الاضرار والخسائر التي يمكن ان تنجم عند حدوثها. ولكن مع ذلك تبقى مسالة السيطرة على حدوث الانزلاق الارضي امرا صعبا جدا.

الدكتور عدنان حسن عفج
جامعة البصرة

بدء اجتماعات الدورة العشرين للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب



افتتحت في بغداد صباح امس اجتماعات الدورة العشرين للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب بحضور ممثلين عن تونس والجزائر والبحرين وقطر والامارات والسعودية واليمن العربية بالاضافة الى العراق وتخلف عن الحضور ممثل ليبيا .

وفي مستهل جلسة الافتتاح التي تراسها السيد عبدالحميد الشيخ وزير الشباب والرياضة التونسي نائب رئيس المكتب التنفيذي بدلا من الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة الذي اسندت اليه مهام اخرى في بلده .

والقى السيد عبدالرزاق الزواوي مدير ادارة الشباب والرياضة في الجامعة العربية كلمة نقل فيها تحيات الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي الوفود الشقيقة وحيا فيها انتصارات العراق ومآثر جنده الابطال في جبهات القتال .

وقال الزواوي ان انتصارات العراق المتلاحقة التي تزامنت مع هذا اللقاء مبعث فخر واعتزاز كل عربي وهي دليل على اقتدار شباب العراق وقدرته على الدفاع عن هذه الارض الطيبة .

والقى السيد عبدالحميد الشيخ وزير الشباب التونسي كلمة سجل فيها امتنانه وشكره العميقين الى العراق لتضييفه اللقاء وقال اننا وفي الوقت الذي نثمن مبادرة العراق في احتضان هذا اللقاء بدعوة كريمة من السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لايفوتنا ان نحيي الانتصارات الباهرة التي حققها جيش العراق وشعبه العظيم في كل الجبهات ونحن سعداء بهذه الانتصارات التي رفعت راية العروبة خفاقة حتى النصر النهائي والناجز على اعداء الامة .

وحيا الوزير التونسي انتفاضة ابطال الحجارة في الارض المحتلة وماتجسده من اصرار كبير على مقاومة اساليب البطش والاحتلال التي يمارسها الكيان الصهيوني المحتل مشيرا الى ان رئاسة الجلسة قد اسندت له بعد تعذر استمرار الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة في رئاسة المكتب لانشغاله بمهام اخرى وطلب ان يصار الى تسمية رئيس جديد خلفا له .

وعقب السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ، رئيس الوفد العراقي في الاجتماعات المذكورة على الاقتراح المذكور بكلمة قصيرة رحب فيها بالوفود الشقيقة نيابة عن الوفد العراقي ورحب بمشاركة الوزير التونسي لاول مرة في الوقت الذي يسطر فيه ابناء العراق الميامين الانتصارات الباهرة في جبهات القتال .

واقترح السيد عدي صدام حسين الابقاء على رئاسة الوزير التونسي للمكتب ريثما يتم انتخاب الرئيس الجديد في البند الاخير من الاجتماعات لما يشكله هذا المنصب من اهمية قصوى في رسم مسارات المكتب للمرحلة المقبلة .

وبعد ان تمت الموافقة على اقتراح السيد رئيس الوفد العراقي اعلن عن بدء جلسة العمل السرية الاولى .

ويناقش اعضاء المكتب على مدى يومين المواضيع والقضايا الواردة في جدول الاعمال والمتعلقة بواقع العمل الرياضي والشبابي العربي وسبل تطويره .

انتخاب عدي صدام حسين بالاجماع رئيسا للمكتب

انتخب السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بالاجماع رئيسا للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب .

جاء ذلك خلال جلسة العمل الثانية التي عقدها المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في بغداد مساء امس .

وفد الشباب اليماني يصل القطر .

ووصل الى بغداد ايضا السيد محمد غالب احمد رئيس المجلس الاعلى للرياضة والشباب في جمهورية اليمن الديمقراطية .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه يحمل تهاني شعب وحكومة اليمن الى الشعب العراقي لاستعادة اراضيه وتثبيته لسيادته من جديد عليها .

واشاد بالتقدم الذي احرزته الحركة الرياضية في العراق والتي جسدها وصول المنتخب الوطني العراقي الى دورة سيئول .

كما وصل للمشاركة في الاجتماعات السيد مهدي مصطفى الهادي الامين العام المساعد للجامعة العربية .

وكان في استقبال الوافدين عدد من اعضاء اللجنة الاولمبية الوطنية .

اختتام بطولة بالشطرنج في الانبار

الانبار – مراسل «الثورة» :

اختتمت امس في مدينة الرمادي بطولة محافظة الانبار بالشطرنج والتي اقامها اتحاد الشطرنج في المحافظة بالتنسيق مع ممثلية اللجنة الاولمبية في الانبار .

وقد اسفرت البطولة المفتوحة للمتقدمين عن فوز اللاعب احمد حسن بالمركز الاول برصيد ٥ر٦ نقطة وجاء ثانيا اللاعب عادل حسين برصيد – ر٦ نقاط وحل بالمركز الثالث اندريوس زمرو بولص برصيد ٥ر٤ نقطة .

من جهة اخرى تقرر في ممثلية اللجنة الاولمبية تسمية هيئة ادارية جديدة لنادي الفلوجة ضمت السادة نوري زيا رئيسا ومجيد عبود نائبا للرئيس واحمد عواد امينا للسر ومحمد محمود مديرا للادارة وهادي عبود مسؤولا للنشاط الرياضي وعضوية السادة خيرالله احمد وحامد عواد وابراهيم حامد ومظفر علي .

فرق جديدة لمختلف الالعاب بنادي الكاظمية

تقرر في نادي الكاظمية الرياضي تشكيل عدة فرق رياضية جديدة في العاب كرة القدم والسلة والطائرة واليد والطاولة والاثقال والشطرنج والعاب القوى .

وسيجري اختبار للاعبين بالانضمام لهذه الفرق ابتداء من اليوم لغرض البدء في التدريب ضمن صنوف فرق النادي في موقعه الجديد .

في مدينة المدن
برنامج رياضي حافل ابتهاجا بذكرى ثورة تموز المجيدة

البصرة – من بلسم عطية .

اعدت ممثلية اللجنة الاولمبية في مدينة المدن البصرة الباسلة برنامجا رياضيا احتفاليا واسعا لمناسبة ذكرى ثورة ١٧ – ٣٠ تموز المجيدة .

وقال السيد علي السعدون ممثل اللجنة الاولمبية بالمحافظة ان مفردات البرنامج الذي تشارك فيه اللجان والاندية الرياضية قد قسمت على ايام شهر تموز حيث يتضمن الاسبوع الاول اقامة بطولة المحافظة بالملاكمة وبالدرجات لمسافة ٢٥ كم .

اما الاسبوع الثاني فيتضمن اقامة بطولة شباب المحافظة للتنس واخرى للاشبال بالمصارعة وبالسباحة الاولمبية للمتقدمين والشباب وعروضا بالتايكواندو وبطولة للزوارق فيما ستقام خلال الاسبوع الثالث عروض بالكاراتية والجمباز والمباراة النهائية بالكرة الطائرة وبطولة بكرة السلة للناشئين والريشة للنساء وعروض بالفروسية وبطولة بكرة اليد للنساء .

اما فعاليات الاسبوع الرابع والاخير فتشمل اقامة بطولتين بكرة القدم واخرى للشطرنج وبطولة بالسباحة للمحترفين والطاولة والعاب القوى والمبارزة .

احتفاء باعياد تموز المجيدة ..
مهرجان واسع لرياضيي مدفعية الميدان

لمناسبة احتفالات القطر باعياد تموز المجيدة تنظم مديرية مدفعية الميدان والصواريخ في الثامن عشر من الشهر الحالي مهرجانها الرياضي السنوي الرابع على ملاعبها في المحاويل ..

واشار مسؤول التدريب البدني والالعاب في المديرية السيد ليث فاضل عباس الى ان المهرجان الذي سيقام على مدى ثلاثة ايام سيتضمن جملة فعاليات رياضية متنوعة الى جانب اقامة المباراة النهائية لبطولة الكرة الطائرة والسباقات الختامية لبطولة العاب القوى للضباط والمراتب .

وقال بان مهرجان هذا العام سيكون متميزا ليس بحسن التنظيم فحسب بل وايضا بما سيتضمنه من انشطة وفعاليات تقام بمشاركة واسعة من قبل منتسبي مديرية مدفعية الميدان والصواريخ في حين سيصار عقب انتهاء المهرجان الى توزيع الجوائز المخصصة للفرق الفائزة ببطولات المديرية في العاب كرة القدم والساحة والميدان والجودو والطاولة حيث كانت منافسات هذه البطولات قد بدات منذ الخامس والعشرين من هذا الشهر بمشاركة ثمانية فرق في كل فعالية .

واوضح بان فرق المديرية تعد من الفرق الجيدة على صعيد منافسات الفرق العسكرية ويؤمل ان تحقق خلال الموسم المقبل نتائج جيدة افضل من سابقاتها بعد ان كانت قد بدات استعداداتها المكثفة في وقت مبكر

منتخب شباب البحرين يصل الاردن للمشاركة ببطولة كأس العرب

المنامة – ٣ – واع . وصل وفد منتخب شباب البحرين لكرة القدم الى عمان الليلة الماضية للمشاركة في نهائيات كاس العرب التي ستقام في العاصمة الاردنية عمان الجمعة المقبلة .

ويلتقي منتخب البحرين مع منتخب الاردن في مباراة الافتتاح .

وقالت وكالة انباء الخليج ان البحرين قررت المشاركة في هذه البطولة بمنتخب الشباب وذلك في اطار اعداد الفريق لتصفيات كاس اسيا لكرة القدم التي ستقام في المنامة خلال اب المقبل

ويذكر ان المنتخب البحريني الاول يتم حاليا اعداده لنهائيات كاس اسيا لكرة القدم التي ستقام في الدوحة خلال كانون الاول المقبل بعد ان تصدر تصفيات المجموعة الاسيوية التي اقيمت في جاكارتا .

الفيفا يقرر :
السماح للاعبين دون سن ٢٣ بالاشتراك في الدورات الاولمبية

زيوريخ – ٣ – واع . وافقت الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لكرة القدم خلال اجتماعها في زيوريخ امس على اقتراح للجنة التنفيذية يقضي بالسماح لجميع اللاعبين دون سن ٢٣ عاما بالاشتراك في الدورات الاولمبية المقبلة

ومنذ مؤتمر الجمعية العمومية للاتحاد عام ١٩٧٨ في بوينس ايرس فان اللاعبين ما دون سن ٢٣ سنة كانوا يمنعون من الدورات الاولمبية اذا ما شاركوا في تصفيات كاس العالم او نهائياتها .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية انه تم اعداد القرار الجديد بعد التشاور مع اللجنة الاولمبية الدولية .

على صعيد اخر تم انتخاب اربعة اعضاء جدد في اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي من بينهم التونسي سليم علولو .. اما الاخرون فهم عمر سيت غامبيا وخوليو غروندونا الارجنتين وميشال دهوغ بلجيكا وهؤلاء سيحلون محل ريتو الكانتارا السنغال واريو اوروك نيجيريا وروكا كوتوري الاورغواي ونيسيت كوباني تركيا .

كما اعيد انتخاب غييرومو كانيدو المكسيك وجاك وارنو ترينيداد توباغو وهنري فوك هونغ كونغ وبل هيلدغارد الدنمارك لمدة اربع سنوات جديدة واعيد ايضا انتخاب الايرلندي الشمالي هنري كافاز نائبا لرئيس الاتحاد لسنتين اخريين .

بدء دوري الشباب بالجودو

بدات يوم امس الاول في مركز شباب القائد في الصالحية نزالات دوري اندية الشباب بالجودو بمشاركة اندية الكرخ والناصرية وصلاح الدين والتجارة والسيلحة والزوراء والشباب والاعظمية .

واسفرت نزالات امس عن فوز الاعظمية على الناصرية والشباب على صلاح الدين والسيلحة على الناصرية والزوراء على صلاح الدين

وتستمر النزالات لغاية السابع من الشهر الجاري لتحديد بطل اندية القطر للشباب باللعبة .

في بطولة ويمبلدون للتنس
بيكر يترشح للمباراة النهائية وغراف تحرز اللقب النسوي

لندن – ٣ – واع . فاز بطل ويمبلدون اللاعب الالماني الاتحادي بوريس بيكر على بطل العالم الجيكوسلوفاكي ايفان لندل بمباراة شبه النهائية التي انتهت امس بينهما .. ٦/٤ و ٣/٦ و ٦/٧ و ٦/٤ .

وبهذا الفوز ترشح اللاعب بيكر بطل ويمبلدون لعامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦ لخوض المباراة الختامية للبطولة الدولية بالتنس امام اللاعب السويدي ستيفان ادبرج الذي كان قد وصل الى النهائي بعد تغلبه على اللاعب الجيكوسلوفاكي ميلوسلاف ميتسير .

واحرزت اللاعبة الالمانية الاتحادية ستيفي غراف كاس بطولة ويمبلدون بالتنس للنساء بعد فوزها في المباراة النهائية التي جرت في لندن مساء امس على حاملة اللقب اللاعبة الاميركية مارتينا نافراتيلوفا .

اليوم .. انتخابات اتحاد كرة القدم

تجري عصر اليوم في مقر اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية انتخابات الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم .

وسيتم خلال هذه الممارسة الديمقراطية التي اقرتها اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية انتخاب ثمانية اعضاء اصليين للتشكيلة الادارية الجديدة للاتحاد اضافة الى اثنين احتياط .

وكان قد اعلن في الخامس والعشرين من الشهر الماضي عن اسماء الهيئة العامة لاتحاد كرة القدم الذين تحق لهم المشاركة في عمله انتخاب الهيئة الجديدة للاتحاد .

ومعلوم ان قاعة اللجنة الاولمبية الوطنية قد شهدت يوم الخميس الماضي عملية انتخاب الهيئة الجديدة لاتحاد كرة الطاولة فيما سيصار خلال الايام المقبلة الى اجراء عملية الانتخابات للاتحادات الرياضية المركزية الاخرى وفق جدول معد مسبقا .

ويكون حضور اعضاء الهيئة العامة في الساعة الخامسة الى مقر اللجنة اما المرشحون لاتحاد الكرة فهم السادة : سليم الخضيري وعلي البغدادي ومؤيد البدري ومحمد الخضيري واحمد عباس وثمير عبدالكريم وياسر طلال ورعد حماد شهاب ونوزاد محمد .

بيلانوف ينضم للاندية الايطالية

ميلانو – ٣ – واع . ذكرت وكالة رويتر ان ايغور بيلانوف لاعب خط الهجوم في نادي دينامو كييف السوفيتي سيصبح اول لاعب كرة قدم سوفيتي يلعب لناد ايطالي .

ونقلت وكالة رويتر عن مسؤولين بنادي اتلانتا قولهم انهم ينفذون اقتراحا تم الاتفاق عليه بين نادي جنوا الذي يلعب في الدرجة الثانية للدوري الايطالي واتحاد كرة القدم في الاتحاد السوفيتي في وقت سابق من العام الحالي بشان انتقال بيلانوف الى ايطاليا في الموسم الكروي المقبل .

وكان نادي جنوا قد فكر في ضم بيلانوف اليه على امل الصعود الى الدرجة الاولى في الموسم السابق غير انه فشل في استقدامه .

اسوأ موسم للاهلي منذ (١٥) عاما
فقد بطولة الدوري وخرج من الكأس مبكرا



القاهرة – ٣ – اف ب : عرف النادي الاهلي اسوا موسم له بكرة القدم منذ (١٥) عاما اثر خروجه المبكر من مسابقة كاس مصر بعد اسبوع واحد من فقدانه بطولة الدوري امام الزمالك .

ففي الدور الـ (١٦) خسر الاهلي يوم الجمعة امام المصري في بطولة الكاس (٤ – ٥) بضربات الترجيح بعد تعادلهما (٢ – ٢) في نهاية الوقت الاضافي وخرج من الموسم بخفي حنين للمرة الاولى منذ عام ١٩٧٣ .

وفي غياب ٩ من لاعبيه الاساسيين المحجوزين لنهائيات كاس العرب الخامسة اضافة الى اصابة عدد من احتياطييه وناشئته فان الاهلي لم يتمكن من ان يفرض نفسه على ارض الفريق البور سعيدي النشط .

ويرى المراقبون ان الموسم غير المثمر للاهلي يصب في خانة الذين يدعون الى الاستعانة بمدرب اجنبي لقيادة الفريق .. والمعروف ان المدرب الحالي للاهلي انور سلامة تسلم مهامه في مطلع الموسم الحالي خلفا للمدرب الانكليزي باكلر الذي قاد الاهلي في كانون الاول الماضي الى الفوز بكاس الاندية الافريقية للمرة الثانية قبل ان يقصى عن منصبه لانه لم يقدم شيئا جديدا وعزي الفضل بما حققه الفريق الى انور سلامة .

وخروج الاهلي من مسابقة الكاس يعزز امال الزمالك في اضافة الكاس الى بطولة الدوري وهو ما سبق ان حققه للمرة الاخيرة عام ١٩٦٠ واذا ما كان الزمالك يعاني هو الاخر من وجود (٧) من لاعبيه ضمن المنتخب فان باستطاعته الاعتماد على عدد من اللاعبين الدوليين الذين لم يختاروا للمنتخب من امثال قلب الدفاع ابراهيم يوسف والظهير احمد رمزي وصانع الالعاب حمادة عبداللطيف والجناح الايسر طارق يحيى .

وامام الزمالك اختبار مهم الجمعة المقبلة في ربع النهائي ضد المصري قاهر الاهلي الذي طالب بان يعهد الى طاقم من الحكام الاجانب امر قيادة المباراة .

عقب خسارتهم امام هولندا بنهائي اوربا ..
كيف استقبل السوفيت نتيجة منتخبهم .. وماالذي قاله الخبراء ..

نوفوستي – خاص :

انتهت بطولة اوربا بكرة القدم بحصول منتخب هولندا على المركز الاول بعد ان تغلب على المنتخب السوفيتي بهدفين ضد لاشيء .. ومهما كانت الانفعالات الا ان المؤشرات في الاتحاد السوفيتي تقول بان الحصول على المركز الثاني يعد نجاحا باهرا بسبب عدة عوامل اهمها ان المدربين قد استفادوا من دروس مباريات كاس العالم في المكسيك حيث بدأ الفريق السوفيتي بمهارة ثم تراخى تدريجيا حتى خرج من التنافس حين مني بالهزيمة من خصم لايعد من اقوى الخصوم .

اما في هذه المرة فقد اعد المدربون الفريق ودربوه بحيث يكون لعبه في نشاط ومهارة متزايدين .. ومن الضروري الاشارة الى عامل اخر هو ان قلقا شديدا قد اثير قبل البطولة حول اسلوب دفاع الفريق السوفيتي في اللقاءات الاختبارية حيث وقع في الكثير من الاخطاء بينها اخطاء ارتكبت في قلب الدفاع . الا ان بطولة اوربا قد اظهرت ان المدربين واللاعبين انفسهم قد نجحوا في معالجة هذا الامر لدرجة ان محور خيدياتولين كوزنيتسوف لاعبي قلب الدفاع لم يقلا في المهارة وامانة الاداء عن لاعبي قلب الدفاع في فريق هولندا .

وبديهي انه من المؤسف جدا عدم اشتراك كوزنيتسوف في المباراة النهائية بسبب انذاره مرتين بالكارت الاصفر .. ولقد لعب بمهارة فائقة في المانيا الاتحادية داساييف حارس المرمى وميخايليتشينكو لاعب خط الوسط وبروتاسوف لاعب الهجوم .

ومما ادى الى تحقيق منتخب الاتحاد السوفيتي للنتائج الجيدة حتى المباراة النهائية ليست فقط المهارة الفردية الرفيعة او اللياقة البدنية الجيدة التي جعلت الصحافة الالمانية الاتحادية تصف اسلوب لعبه بالاسلوب (الصاروخي) بل وتكتيك اللعب الذي اختير اختيارا سليما .

ولقد لعب الفريق السوفيتي مبارياته باقل عدد من لاعبي الدفاع . وبديهي ان هذا الاسلوب لايخلو من المجازفة . الا ان خط الوسط لعب بنشاط كبير وكان اضافة لايستهان بها لقوة الهجوم .

ولكن هل جمهور الكرة في الاتحاد السوفيتي راض كل الرضى عن اسلوب اداء منتخبه في بطولة اوربا .. الجواب كلا انه غير راض ابدا والذنب هنا يقع على لاعبي كرة القدم انفسهم فهم في ملاعب المانيا الاتحادية وخاصة في مباراتيهما مع انكلترا وايطاليا قد اظهروا مستوى للعب حمل المشجعين على الاعتقاد في امكانية الفوز في المباراة الختامية . وللاسف لم تتحق هذه الامال . ويفسر فاليري لوبانوفسكي كبير مدربي منتخب الاتحاد السوفيتي ذلك بثلاثة امور (فترة الراحة القصيرة التي تقل بيوم عن فترة راحة اللاعبين الهولنديين قبيل المباراة الختامية وعدم استطاعة المنتخب السوفيتي خلافا للخصم تقديم المنتخب للعب في تشكيله النموذجي . الامر الثالث هو انه في كرة القدم العصرية وخاصة في المباريات الحاسمة يتوقف الكثير وان لم يكن مصير المباراة على اداء اللاعبين الزعماء وهنا كان اداء غوليت وفان باستن اللاعبين الهولنديين ممتازا بينما لم يكن اداء بيلانوف وبروتاسوف وزافاروف ابرز لاعبي المنتخب السوفيتي على افضل مستوى رغم ان ذلك يعزى لاسباب شتى) .

وفي حديثنا عن فن لعب كرة القدم عموما الذي اظهرته في المانيا الاتحادية ثمانية منتخبات هي اقوى المنتخبات في العالم اليوم يمكن ابراز عدة عناصر مقارنة ببطولة العالم في المكسيك التي لم ينقض عليها سوى عامين اصبح اللعب جماعيا واشد هجوما ، ولذا ليس من قبيل الصدفة ان يجمع الخبراء كلهم تقريبا على ان البطولة التي انتهت كانت الافضل على مدى تاريخ هذه الدورات .

وفي المانيا الاتحادية لم يتخذ اي فريق من الفرق الثمانية موقف التريث او الانتظار او تكتيك الدفاع .. واذا ماكان احد هذه الفرق قد لجا الى الدفاع المنيع فهذا ما اجبره الخصم عليه ومع ذلك لم يتخل عن المحاولات كلما سنحت الفرصة لنقل اللعب نحو مرمى الخصم .

والاغلبية الساحقة من اللاعبين وبغض النظر عن موقع اللعب اظهرت مهارة في اللعب في كل المواقع والخطوط .. واتسع بشكل خاص نطاق لعب ظهيري خط الوسط ولاعبي الهجوم . وحتى نجوم الهجوم امثال غوليت هولندا وفيستر المانيا الاتحادية وميتشيل اسبانيا لعبوا في مواقع الدفاع ايضا عن طيب خاطر .

وكبار اللاعبين الذين ظهروا بجلاء في المنتخبات الاوربية التي وصلت حتى المباريات قبل النهائية قد عرضوا سرعة في الجري كبيرة ومستوى عاليا [illegible] واتخذ الحاول [illegible] المحافظ على اقصى [illegible] .



الجــذور
في تاريخ العراق الحديث

يكتبها : حميد المطبعي   (الحلقة الثامنة - الاخيرة)

الدكتور سامي سعيد الاحمد

■ صفات العراقي القديم .. هل هي بيئية ام قدرية !

○ في ترجمته ملحمة كلكامش عن النص الاكدي اثبت أخطاء الترجمات السابقة للملحمة .. !

■ لو تهيأ له (التفرغ العلمي) لانتج وحده : موسوعة في حضارة العالم وتاريخ الشعوب ..



اذا كانت الاحرار اصلي ومنصبي   ودافع ضيمي خازم وابن خازم
عطست بانف شامخ وتناولت   يداي الثريا قاعدا غير قائم

الاله زووس

ورغم انه اختص بتاريخ العراق القديم في حقوله المختلفة بحيث اصبحت كتبه وابحاثه (موسوعة) يرجع اليها اكاديميون غربيون وباحثون اخرون ، لكنه ومنذ عشرين سنة دأب على تحليل وبحث اهمية التأثيرات الحضارية ومعتقداتها الواحدة على الاخرى فالف في ذلك كتبا بعضها ترجم الى لغات اخرى وبعضها ينتظر الطبع في دول عربية او دول غربية ..

وفي سنة ١٩٧٠ كتب مقدمة واسعة في دراسة الاعتقاد بزووس حتى اضمحلال روما واصدرها في كتاب بعنوان (الاله زووس) وهذا الكتاب في واقعه قسمان الاول عن الاله زووس وتطور معتقده في الدين اليوناني والثاني تعقب الاحمد فيه تطور المعتقد بالاله زووس (جوبيتر عند الرومان) حتى انتصار الدين المسيحي ..

في القسم الاول بسط الاحمد الادوار التي مر بها الدين اليوناني القديم على طريقة العرض الموسوعي ثم بين نسب الاله زووس (كما تذكره الاساطير) واختلاف الباحثين حول اصل الاله زووس ثم اسماء زووس المختلفة ونعوته وبين سبب اعتقاد بعض المناطق في وفاته في نهاية الصيف وعودته الى الحياة في الربيع . اي ان تلك المناطق كانت تقرنه مع الاله ديونيسيوس في العقيدة الاورفية وفي جزيرة (كريت) تعارف الناس على موضع خاص يقال انه قبر زووس (المتوفى بصورة موقتة) وفي هذا الاعتقاد تحول زووس من كونه السماء نفسها .. الى ذات تسكن هناك وثمة اساطير عن ولادته وحياته الاولى التي منها نزوله الى الجحيم وقتله حارس الجحيم (كامبي) حيث اخذ منه مفاتيح الجحيم واطلق بدخوله اليه سراح من اراد .. وهناك اساطير عديدة عن (هيرا) وعلاقتها بزوجها واخيها الاله زووس ومخاصمتها حول علاقة الاخير ومغامراته الغرامية .. وفي القرن السادس (ق . م) عم طقس زووس امون حيث نرى التأثير المصري على الاله زووس اليوناني فيذكر هيرودتس في تاريخه : (يصنع المصريون تمثال الاله زووس بوجه خروف .. وان امون هي التسمية المصرية لزووس) .. !

كرس الفصل الثالث للتحدث عن الاله زووس في كتابي : الالياذة والاوديسة وهما ملحمتان منسوبتان الى هوميروس .. في الالياذة تحد الى الاله زووس : حيث خدعته (هيرا) وهدده بوسايدون وتكشف الالياذة ان قوة القدرة اكثر بكثير من قوة الاله زووس الذي لايستطيع ان يتحداها ومرة قتل باتروكليس ساربيدون ابن الاله زووس فتألم زووس من هذا العمل وقال : (هذا شيء محزن حقا ساربيدون الذي احبه من كل الناس قضى عليه القدر .. انا لااعرف ماذا اعمل حقا هل ارفعه حيا من ارض المعركة واضعه في بلده الخاص ام ان اتركه ليقتله باتروكليس) وهنا صاحت هيرا بوجه زوجها زووس : (ايها المخلوق البغيض ، كان عليك ان لاتقول مثل هذا الكلام .. انسان قضي عليه بواسطة القدر من الازل وتريد ان تنقذه انت من الموت ؟ .. الخ ..) وعلى ذكر (القدر) فيرى الاحمد ان الاعتقاد بالقدر لم يكن من تراث اليونان بل هو فكرة عراقية قديمة امن بها السومريون والبابليون وفسروا بها سر انتظام الكون وسط خضم الاختلاف الكبير بين الالهة وكثرتهم وتباين اهوائهم وبين رغباتهم غير ان النصوص العراقية القديمة لم توضح لنا سر اعتقاد العراقيين هذا .. بل شرحته لنا وفصلت فيه المؤلفات اليونانية والرومانية .. !

● ● ●

وفي فصول اخرى من هذا القسم الثاني يشرح الاحمد طبيعة الاله زووس في كتابات المؤرخين القدامى فيرى هسيود (من القرن الثامن ق . م) ان الاله زووس هو : (قوة الخير) وانه يريح نفيه من بعض مساويء الشر لانه لم يكن بالخالق الاصلي للكون . وينتقل الاحمد الى القرن الخامس والرابع فيعرض زووس من خلال كتابات افلاطون وارسطو ومسرحيات اسكيلوس وسوفوكليس وكتابات زنيفون وهؤلاء مرة يصورونه على انه المنتقم ومرة الخالق لكل شيء والعالم بكل امر .. اما أراء المؤرخين الفلاسفة فهي على جانب من الاختلاف . فهيردوتس يجد ان جميع الاراء حول الالهة اليونانية هي من بنات افكار الشعراء انفسهم والتي صارت بمرور الزمن اشبه بحقائق لايسري اليها الشك ويجزم هيردوتس بان جميع الالهة اليونانية ومنها زووس هي الهة مصرية في رداء جديد وان هوميروس وهسيود هما اللذان اعطيا للالهة اسماءها اليونانية (ونظر هوميروس الى زووس كرب عالمي لكل البشر ولكنه ليس بالاله الوحيد) .

وفي القسم الثاني من هذا الكتاب خصص الاحمد شرحا تاريخيا ، في فصوله كافة عن تطور فكرة هذا الاله عند الرومان وكانت المقدمة فيه عن تاريخ الدين الروماني والادوار التي مر بها في الفصل الاول دراسة عن الاله جوبيتر جوث (وهما اسما الاله زووس عند الرومان) ففي الفترة الاولى بين تاسيس روما .. وحوالي ١٥٠ ق . م) كان الاله جوبيتر هو الاله المفضل بين مجموعة الالهة الاصلية ولكنه لم يحصل بعد على الطبيعة الملكية للاله زووس . فهو السماء ونور الشمس وضوء القمر وصاعقة الرعد وكانت وظائفه خلال هذا الدور محدودة وربما يظهر في التقويم كرب عيد عرائش العنب وفي كتابات كونيتوس انتيوس (٢٣٩ - ١٦٩ ق . م) وغيره هو رب البشر والكون وملك الالهة والناس ويعرف المستقبل ويتدخل في شؤون البشر ويعطي الفؤول .. وهكذا فعندما بدات المسيحية في التبشير بدعوتها في العالم الروماني وجدت ارضا خصبة وجوا متهيئا فقد صار الكتاب الرومان والشعب الروماني في القرنين الثالث والرابع للميلاد ينظرون الى الاله جوبيتر كرمز الى عظمة روما في الماضي .. وباضمحلال روما وسقوطها ضاعت هيبة الاله جوبيتر وسقطت قيمته حيث ان الدين الجديد (المسيحي) اخذ ينتشر سريعا ليحل محل دين الدولة التقليدي القديم .. !

اليزيدية

وفي سنة ١٩٧١ اصدر كتابا بجزمين عن احوال اليزيدية ومعتقداتهم . ناقش فيه طبيعة الكتب التي الفت عن اليزيدية ونظرة عامة على اراء بعض الباحثين عن اصلهم وتعرض الى وجود جماعة عرفت بالشمسية عاشت لقرون (الحادي عشر - الثامن عشر الميلادي) في شرق بلاد الاناضول قد يكونون هم انفسهم الذين ذكرهم المؤرخ البيروني من قبل وربما كان الشمسية من اليزيديين بدليل تقديسهم للشمس وجعلهم الشمس احد الاقانيم الالهية ثم تعرض الى مساكنهم وحياتهم الاجتماعية وكل مايتصل ببيئتهم السلالية وتكلم عن اسرة الشيخ عدي بن مسافر الذين نظروا اليه نظرة قدسية وجعلوه اقنيما اخر من الاقانيم الالهية وعرض كتبهم المقدسة وهي الجلوة والرش (الاسود) وناقش مضامينها وشرح عن تبصر في الميدان اهم مزاراتهم ومراقدهم المقدسة . ثم خصص فصلا لمناقشة الالوهية في المعتقد اليزيدي وكان الاحمد غامضا في هذا الفصل . اذ انه لم يتوصل الى تقديم تفسير او توضيح كامل عن معتقد اليزيدية في مسالة الالوهية . لكنه في كتابه الجديد وبنفس العنوان (حيث يطبع حاليا في بيروت ويصدر قريبا عن دار غصون ..) قد اعطانا شرحا واضحا في هذه المسالة فاليزيديون موحدون يعبدون الاله الواحد الاحد لكنهم يعتقدون بالسلبوع : اقانيم سبعة اي تبيانات سبعة للذات الالوهية - وبعبارة اخرى . اوجه سبعة للاله الواحد .. وشرح الاحمد التاثيرات الدينية العراقية القديمة على المعتقدات اليزيدية وقد احتكت اليزيدية بالمسيحية فاخذت منها الشيء الكثير ... و ... عدهم السيد المسيح احد اقانيمهم الى جانب بعض الاعياد واحياء الطوافات والتعميد . وهناك التاثير الهندوسي الذي نشاهده في النظام الطبقي وقوانينه الصارمة وتاثروا بالصوفية فاخذوا منها : بالحلول اما الاثر الاسلامي فهو كبير وواضح في كثير من معالم حياتهم ومعتقدهم فاثنان من اقانيم الذات الالهية عندهم من الشخصيات الاسلامية : (يزيد بن معاوية والشيخ عدي بن مسافر) الى جانب الصوم والصلاة والاسماء الشخصية .. وان للشيخ عدي بن مسافر الذي عاش في اواسط القرن الثاني عشر الميلادي اثرا ليس بالقليل في بلورة معتقدهم وتنظيمهم عندما عاش بين ظهرانيهم وربما يكون الشيخ حسن من الاسرة العدوية هو الذي صب المعتقد اليزيدي في قالبه الحالي وكتب لهم كتبهم المقدسة .. وقد ظهرت طبعة الكتاب الانكليزية سنة ١٩٧٥ في الولايات المتحدة ولاقى رواجا منقطع النظير حيث نفذت كافة النسخ بسرعة قياسية .. !

السومريون

وعالج اهل السومريين في كتاب اسماه (السومريون وتراثهم الحضاري) واصدره في سنة ١٩٧٥ وقد استعرض فيه مختلف النظرات السابقة عن اصل السومريين ثم وضع اقتناعه الحالي بان السومريين عراقيون انتقلوا من شمال العراق الى جنوبه ودليله القطعي كان في تطور المدينة السومرية ومعالم حضارتهم داخل العراق ابتداء من حضارة جرمو (قرب جمجمال) الى (حسونة) قرب حمام العليل فسامراء وحلف والعبيد والعصر شبه الكتابي فالعصر السومري القديم اذ يرى الباحث تطور المدينة السومرية في حلقات متلاحقة مترابطة ابتداء من جرمو حتى عصر فجر السلالات (العصر السومري القديم) ثم اوضح الاحمد معالم حضارتهم فيما عدا الدين الذي رغب معالجته في بحث منفرد خاص . !

العراق القديم

وظهر كتابه (العراق القديم - حتى العصر الاكدي) في سنة ١٩٧٨ بتعضيد جامعة بغداد . وهو المجلد الاول من سلسلة كان ينوي انذاك اصدارها في معالجة تاريخ العالم القديم مفصلا وفي هذا المجلد امور مهمة شتى تفيد دارس التاريخ القديم منها معنى كلمة تاريخ واهميته وقيمة دراستنا للتاريخ القديم والتفاسير التي قدمت للتاريخ وعلاقة التاريخ بالعلوم الاخرى وبدء الاهتمام بالماضي وتعرض الى (الكتابة التاريخية) عند العراقيين القدامى (عرف العراقيون القدامى العنصرين المهمين في الانتاج التاريخي وهما : حب الاستطلاع ومعرفة اصل الاشياء - التي نراها في الادب الاسطوري) ثم بحث الاهتمام بنصوص ووثائق الماضي .. (وهي الخطوة الاولى نحو البحث التاريخي) واعطى نظرة عامة على الكتابات التاريخية الاشورية فالحيثية والخاصة في العهد القديم واهم مؤرخي اليونان والرومان ولاجل موازنة تلك المعلومات عالج باختصار منهج التاريخ منذ العصور الوسطى وعصر النهضة وطلائع العصور الحديثة كما تعرض الى خطوات البحث التاريخي ومنابع التاريخ القديم وبدء الاكتشافات الاثارية في العراق .. !

● ● ●

وتضمن الفصل الاول . الانسان في عصوره الاولى . وهي مرحلة البشر القردي ومرحلة البشر المعتدل القامة (انسان بكين . انسان شرق اسيا) ومرحلة انسان النياندرتال (ويشمل نوع غرب اوربا والعراق ..) ومرحلة الانسان الحديث . الذي ظهر قبل حوالي ٤٠ الف سنة وهناك في هذا الفصل تقسيمات للعصور والحضارات وبحث في نشاة اللغة والنظريات الاربع التي قيلت فيها . !

اسماء العراق

وفي هذا الكتاب بحث جغرافي - تاريخي عن هيكلة العراق تسمياته في العصور القديمة . وموقعه واهميته عبر التاريخ فبعد قراءاته ومقارناته في النصوص القديمة وجد الاحمد ان اسم عراق ذو صلة او علاقة بكلمة اونوك او اوروك السومرية .. والتي تعني (المستقر) وبه سميت اوروك .. وهناك تسمية (ميسوبوتاميا) مابين النهرين - التي استعملها اليونان والرومان . والتي هي ترجمة حرفية للمصطلح البابلي (بريت ناريم) الذي كان يعني (منطقة معينة بين منعطفات من نهر الفرات) لايعرف الاحمد او غيره من الباحثين موقعها بالضبط الان لكنه حدد ظهور هذا المصطلح . (ميسوبوتاميا) لاول مرة بظهور كتابات بوليبيوس (المتوفى سنة ١٢٠ ق . م) وورد الاصطلاح بكثرة في استعمالات اريانوس في كتابه (الصعود) الذي تناول حملة الاسكندر المقدوني في العراق والتي دونها حوالي سنة ١٠٠ ميلادية .. ويجتهد الاحمد في ان المصطلح (ميسوبوتاميا) يوازي (يقارب) على وجه التقريب مصطلح الجزيرة الفراتية (خانيكليات) واعطى الاحمد (نبذا) مختصرة عن التسميات المختلفة لاجزاء من العراق مثل . مات شوميديم (بلاد سومر) وتشمل جنوب العراق حتى (عفك) الحالية .. ومات أكديم (بلاد اكد) من حوالي الديوانية الحالية حتى حوالي بيجي (التي ربما على القرب منها مدينة زقاب التي كانت تعين الحدود بين بلاد بابل وبلاد اشور) ومنطقة كارامگ اوبنيدا شرگان .. وهو اصطلاح اطلق على المنطقة الشمالية الشرقية من العراق (منذ القرن الرابع الميلادي) واهم مدنها كرخابيت سلوخ (كركوك الحالية) واربيل . ثم منطقة زاموا .. بين نهر ديالى وجبل قره داغ .. وموصاصير بين دجلة والزاب الاسفل ومنطقة واروم (وتسمى توبلياش ايضا او اشنونة) التي تشمل مناطق من محافظتي بغداد وديالى وعاصمتها تل اسمر (عند بزايز بهرز) ومنطقة اوغارسالو التي سميت فيما بعد (بيت كرماي) وهي (الواقعة بين دجلة والزاب الاسفل) وجبل حمرين (ابيخ) وسمي فيما بعد حمرين نسبة الى قبيلة الحمرانو البابلية التي استوطنت ربوعه .

وفي هذا الكتاب ايضا وضع الاحمد الحقائق العلمية عن جغرافيا العراق بعيدا عن اراء الباحثين الاخرين ومنها ثبات ساحل الخليج العربي على ماهو عليه الان قبل خمسة الاف سنة .. وكون السهل الطموي الحالي هو الان نفسه عندما سكنه العراقيون الاوائل .. وان مدينة اور كانت على شاطيء الفرات .. الذي كان يمر بالمنطقة متجها نحو مصبه شرق الزبير الحالي .. وان الاهوار الجنوبية هي نتيجة لطبيعة نهري دجلة والفرات ولم تكن نتيجة فيضان عنيف شهده العراق سنة ٦٢٩ .. لا ولا هو من مكونات القرن الماضي ..

وبعد ان يبحث ويقسم العصور التي مر بها العراق ينتقل الى اصل السومريين متتبعا بالادلة نشوء حضارتهم التي انتقلت زمنيا وبيئيا من شمال العراق الى جنوبه ثم يعطي ادلة اثارية ومنطقية عن وجود اقوام سكنت جنوب العراق نطلق عليها الان اسم (الفراتيين) الاوائل قبل السومريين والتاكيد على وجود العناصر المتكلمة باللغات الجزرية (الاكديون) في جنوب العراق حتى قبل وصول السومريين بدليل وجود التاثير الاكدي الواضح على اللغة السومرية الى جانب الادلة التي تقدمها ملحمة كلكامش في النزاع بين كلكامش وانكيدو وهو صراع بين التحضر والبداوة (والتي يستشف منها الاحمد تغلغل الجزريين من الغرب ومعارضة السومريين لهم في البداية) ثم امتزاجهم معهم الذي توضحه الصداقة الحميمية بين كلكامش وانكيدو فيما بعد .

قصة الطوفان

نقرا الطوفان هنا في كتاب الاحمد على حقيقته الواقع والرمز في مدونات وقصص الشعوب المختلفة في العالم ويعرض للاختلاف بين هذه القصص في التفاصيل والاسماء والمعروف ان السومريين وضعوا الطوفان حدا فاصلا بين مرحلتين لتاريخهم السياسي ان الادلة الاثارية كما فحصها الاحمد لم تقدم اي دليل عن طوفان طغى على جنوب العراق في فترة واحدة لكن قصة الطوفان اما ان تكون اسطورية صرفة ابتدعتها الاقوام البدائية في الماضي او قد تكون ذكريات عن طوفان حدث في العهود (ماقبل التاريخية) وهو ملانتج عن ذوبان الثلوج في العصور الجليدية بعد حلول المواسم الدافئة ويرى الاحمد انه قد طغت على جنوب العراق مياه طوفان عرم خلال العصور الدفيئة بين الازمان الجيولوجية المعروفة حيث ارتفعت مياه البحر الى مايقرب خمسين مترا فوق مستواه الحالي واخر طوفان حدث بين عصر رس وفرم الجليديين وفي عصر فرم كان الانسان هو النياندرتال وتاريخ اخر طوفان على جنوب العراق حدث حوالي ١٤ الف سنة قبل الميلاد .. والطوفان الذي تذكره المصادر البابلية يعود الى عصور تاريخية وبذلك انه كان فيضانا محليا مدمرا ظلت ذكراه بين طيات النصوص التاريخية والادبية ويقدم الاحمد دليل الاثار الذي يؤكد على فيضان طغى على مدينة كيش حوالي سنة ٢٩٠٠ ق . م و٢٦٠٠ ق م ويبلغ ارتفاعه نحو ٤٠ سم ... ثم طوفان شروبك (موقع فارة قرب السماوة) وكان زمنه يختلف عن طوفان كيش وسمك طبقته نحو ٦٠ سم اما طوفان (جمدة نصر) فكان حوالي ٢٤٠٠ ق . م وطوفان اور يعود الى حوالي ٣٥٠٠ ق . م وكان ارتفاعه بين ثلاثة امتار و٧٢ سم فقط فهناك اذا عدة احداث طوفان متباعدة الازمان والارتفاعات واظهرت الحفريات الاخيرة في حوض حمرين تلال سليم والسيب حدوث طوفان خلال الالف الرابع ق . م دام لفترة طويلة وترك طبقة رملية تقرب من متر ونصف .

واورد الاحمد اراء بعض الباحثين حول الطوفان في دراسة استنتاجية . فقد جعل اغناطيوس دونلي في كتابه (اطلانطس عالم ماقبل الطوفان) هذا الطوفان في جزيرة اطلانطس التي غاصت فجاة بالبحر حيث تمكن اشخاص قليلون من النجاة والهرب بقوارب الى خارج اطلانطس وحملوا اخبار كارثة الطوفان الى العالم وهي مانسميها (اخبار الطوفان) ثم نرى اخر وهو بلامي في كتابه (اسطورة اطلانطس) ان قصة العهد القديم عن الطوفان وكذلك قصة العهد الجديد هي مادة اسطورية متبقية من كارثة اطلانطس .. ويعتقد الجيولوجي سويس في كتابه (وجه الارض) بان الطوفان كان نتيجة ارتفاع هائل في امواج البحر بسبب انفجار بركاني بمنطقة الخليج صاحبته الزوابع والاعاصير المطري .. !

وعالج الاحمد الحياة السياسية عند السومريين ونظام الحكم وكانت بعض مدنهم تمارس النظام الديمقراطي في الحكم كما تحدث عن الحياة الاجتماعية في مدن السومريين وفي حقل الادب بدا بملخص شامل لقواعد اللغة السومرية ثم ملخص لجميع القطع الادبية السومرية المتوفرة حاليا وفي تنقيحة هذا الكتاب (الكامل الاعداد لاعادة طبعه) عثر على قطعتين ادبيتين سومريتين لم تقع يداه عليهما عند تاليفه الكتاب وتتضمنان زواج ننليل (وهي زوجة الاله انليل) والتي كان اسمها كما تذكر النصوص (سود) قبل زواجها وتلقي النصوص الضوء على ان الموافقة على الزواج عند السومريين تصدر من الام كما حدث في زواج ننليل هذه وان المراة يمكن ان تتخذ اسما جديدا لها عند زواجها .. !

وفي الجزء الثاني من هذا الكتاب .. الذي يبدا البحث فيه من العصر الاكدي حتى نهاية سلالة بابل وطبعة سنة ١٩٨٣ يكمل فيه الاحمد معلومات الجزء الاول بمعلومات جديدة منها بحثه في الهجرات الجزرية الى العراق وبحثه في الدولة الاكدية وبحثه في شخصية سرجون الاكدي (ولانعرف الى الان اسمه الاصلي) .. واعطى بعد ذلك ملخصا بالتقدم الحضاري خلال الفترة الاكدية كالعمارة والنحت والموسيقى والاختام واللغة والقطع الادبية ولاسيما بحثه الرائع في قصة ميلاد سرجون والملوك الاخرين بتحليل اساطيرهم وعرض الخبايا عن حيواتهم الخاصة .

فلسطين

وقد نشر له مركز الدراسات الفلسطينية التابع لجامعة بغداد سنة ١٩٧٩ كتابا تحت عنوان (تاريخ فلسطين القديم) وهو اول كتاب علمي يكتب عن تاريخ فلسطين القديم حيث ان ماكتب عن تاريخ فلسطين القديم قبله كان يسير في دائرة وفلك المصادر الاجنبية اي بما تشتهي هذه المصادر ان يكتب تاريخ قديم لفلسطين سواء عن قصد او غير قصد وقد اعتمد في نتائج هذا الكتاب على ماتوصل اليه علم الاثار الذي اماط اللثام عن امور في غاية الاهمية في تاريخ فلسطين ثم العهد القديم الذي تعامل معه الاحمد بعلمية وككتاب عادي وتحدث الاحمد في الفصل الاول عن الادوار التي مر بها الدين اليهودي وغايته في ذلك ان يعرف القاريء بان لاعلاقة بين اليهودية وتاريخ فلسطين وان موضوع الدين اليهودي موضوع منفصل كليا عن تاريخ فلسطين القديم وعرض الحقيقة التي غابت عن الكثيرين وهي ان الدين اليهودي في كافة عصوره الاولى كان اكبر دين تبشيري شهدته البشرية وصار انتماء الناس الى اليهودية في روما واجزاء الامبراطورية الرومانية في اوربا في النصف الاول من القرن الاول الميلادي موضة العصر الشائعة بحيث ان زوجة نيرون (بوبايا) (اعتنقت) هذا الدين .. وقد شكل هؤلاء (المعتنقون) لليهودية نواة يهود اوربا .. وبذلك فهم لايمتون بصلة عرقية (باستثناء صلة الدين) الى يهود الشرق .. !

هذا الكتاب موسوعة تربوية اجتماعية اثارية سياسية دينية لغوية وكلها تجري في اطار العلم لامعلومة فيها الا وفيها سند من صميمها يعرضها الاحمد بدليل اثاري وبادلة النصوص القديمة وبادلة العقل عقل المؤرخ في ان يكون التاريخ بين يديه نزيها اولا وفي منهج ثانيا وفي ارضاء ضمير المؤرخ في النهاية يذهب بك الى (اسم فلسطين) في المعاجم القديمة حتى يبرهن ان هذا الاسم هو من حضارة العرب ويأخذ الاسماء من الفترة الاشورية والنصوص المصرية القديمة ومن الكتب الدينية ويقدم لنا جغرافية فلسطين ابتداء من عصرها الحجري القديم والوسيط وكل عصر من عصورها يقسمه الى فترات ويربط الفترات بالهجرات الجزرية ويؤرخ حضاراتها وانجازاتها بوعي الباحث الاجتماعي وبدون تعصب .. !

اللغات الجزرية

وكان اتحاد المؤرخين العرب قد نشر للاحمد كتابا في سنة ١٩٨٠ بعنوان (المدخل الى تاريخ اللغات الجزرية) وفيه نادى بدعوته المشهورة بتحويل مصطلح اللغات السامية الى اللغات الجزرية وكان قبل ذلك قد نشر مقالة بعنوان (جزريون لاساميون) في جريدة بغداد الاوبزرفر في سنة ١٩٧٨ يدعو فيها الى هذا الاصطلاح الجديد وقدم امثلته على ذلك وهي ادلة وثائقية وجغرافية واثارية وكلها افادت بان جميع هذه الاقوام (السامية - الجزرية) قد هاجرت من الجزيرة العربية سواء من جنوبها (كالموجة الكلدانية والمناذرة والغساسنة) او من كل الجزيرة التي دفعت بالمحررين العرب لتحرير العراق وبلاد الشام ومصر وشمال افريقيا من المحتلين .. اما بقية الاقوام الجزرية الاخرى فقد هاجرت من الجزيرة الفراتية .. وهي الامتداد الشمالي الغربي من الجزيرة العربية ..

تكلم في هذا الكتاب عن اللغات الجزرية جميعها ابتداء من اللغة الاكدية ثم اللغة الابلية واللهجات الكنعانية (الفينيقية الاوغاريتية) واللغة الارامية التي قسمها الى اقسام جغرافية وقد اعطى الاحمد خلال بحثه الطويل هذا برهانا علميا بادلة تاريخية بان اللغة العربية اكثر اللغات الجزرية قربا الى اللغة الجزرية الام وبحث ايضا : طبيعة اصوات الحروف في اللغات الجزرية واللغات العبرية ومراحل تطورها ثم لغات الحبشة كالجعزية والامهرية والتيگرية وكتابه هذا لابد ان يكون (قاموسا) عن لغات الارض القديمة لذوي الثقافات العامة .. !

ملحمة كلكامش

وقد طبع كتابه (ملحمة كلكامش) في بيروت سنة ١٩٨٤ وترجمها راسها من النص الاكدي الاصلي للنسختين اللتين تعودان الى العصر البابلي القديم والعصر الاشوري المتاخر وقد وضع النص باللغة الاكدية اولا مع شرح لكل كلمة في ابياتها وقواعد اللغة الاكدية الخاصة بذلك في الهوامش ثم الترجمة العربية وترك للقاريء حرية مقارنة هذه الترجمة مع التراجم التي ظهرت من قبل ليرى مبلغ خروج المترجمين عن النصوص البابلية الاصلية للملحمة بل ان عدم دقة التراجم السابقة التي ظهرت باللغة العربية وخروجها عن نص الملحمة الاصلي كان سببا اساسيا في ترجمة الاحمد هذه الملحمة عن النص الاصلي وان من يقرا الهوامش التي تضمنت قواعد اللغة الاكدية يمكنه تعلم قواعد هذه اللغة بسهولة لان قواعدها كما يبدو ليست صعبة وانما الصعوبة في قراءة الالواح المدونة به .

وفي الدراسة التي تصدرت الكتاب عرض الاحمد قصة الملك كلكامش سواء مانعرف عنه في العصر الحاضر او ماجاء عنه في الكتب الكلاسيكية ثم اعطى ملخصا بالملحمة لوحا بلوح وقدم نماذج من الشعر الذي نظمه شعراء محدثون متتبعين التراجم المتوفرة عن الملحمة باللغة الاكدية ومن هؤلاء الشعراء المرحوم السيد مهدي جاسم الذي نظم الملحمة كلها شعرا بشكل ارجوزة والمرحوم حازم سعيد احمد والمرحوم عبد الكريم الشيخ علي والعمري وابراهيم نصار والملحمة على غاية الاهمية فلا غرو اذا ماترجمت الى غالبية اللغات العالمية (٣٠ لغة على اقل تقدير) وتقدم هذه الملحمة اوجها عدة من حياة العراقيين عامة انذاك وافكارهم فتقرا مثلا عن تطيب الناس في الاعياد بالعطور بدلا من ارتدائهم الحلل والملابس الجديدة وعن قوة القدر التي لاتغلب وان مخاطبة انكيدو لكلكامش بترك القتال وشد الرحال سوية لقتل خومبابا (الذي تصوره الملحمة كعفريت وهو رمز الشر) يعكس لنا اقتناع العراقيين بضرورة الجهود للاطاحة بالشر ودفن العداوات وان قتل كلكامش وانكيدو للعفريت خومبابا فتح بابا جديدة على الانسان اذ ازال عنصر الشر من الارض ومهد السبيل الى حياة احسن ونقرا في الملحمة نزول الالهة الى مستوى البشر امثال كون ننسون الالهة ام كلكامش وضرب انكيدو لعشتار بفخذ الثور .. وتوضح الملحمة اوجها من اعتقادات العراقيين القدامى بالموت والعالم السفلي كما تبين صفات الرجل الشجاع كالصبر والعفو عند المقدرة موضحا بعفو كلكامش عن انكيدو الدخول على الملوك موضحة بسهولة دخول ابن الراعي على كلكامش .. !

كتب اخرى ...

وله كتاب في حضارات الوطن العربي صدر عن اتحاد المؤرخين العرب سنة ١٩٨٠ وفيه برهن ان خلفية الحضارة اليونانية مستندة على حضارات الوطن العربي الثلاث المهمة : العراقية القديمة والمصرية ثم الكنعانية التي سادت في (سورية - فلسطين) وقد ذكر في الصفحة الثانية من الكتاب مانصه ان التحريات الاثارية في كافة اجزاء الوطن العربي والتي بدات بانتظام منذ اواسط القرن الماضي تقريبا وحل الرموز المسمارية الاكدية وقبلها السومرية وقبلها بقليل الكتابة الهيروغليفية ثم الخط الاوغاريتي شبه الالفبائي في نهاية الثلث الاول من هذا القرن قد اضافت الشيء الكثير وارتنا منظورا جديدا للحضارات القديمة واظهرت حقيقة مهمة بتسليطها الضوء الكافي على خلفية الحضارة اليونانية واسسها الاولى

وله ايضا كتاب (تاريخ الخليج العربي القديم) وقد الفه في بداية الثمانينات عندما راى افتقار المكتبة العربية او الاجنبية الى كتاب جامع مفصل لتاريخ الخليج العربي القديم من اقدم العصور حتى التحرير العربي وانه الان بصدد تنقيح الكتاب فلديه اضافات كثيرة يضيفها اليه في طبعة جديدة ..

كما له كتب اخرى بالاشتراك مع باحثين فيما تخص احوال وتاريخ الشرق اما التراجم فقد قام بترجمة كتاب (اثار بلاد الرافدين) من تاليف العالم الاثاري الانكليزي لويد وترجم كتاب رحلة الكاردينال اليلس حنا من العربية الى الانكليزية وترجم الفصول الخاصة بالعراق القديم من كتاب تاريخ كمبردج القديم اما في حقل البحوث فله كثير منها تقارب المئة سواء ماكان يكتبها بالعربية او الانكليزية ونشرها في بعض دول العالم على مدى ثلاثين سنة .. ومنذ سنوات يعكف على تكملة مشاريعه في اصدار موسوعة كبيرة في الجغرافية التاريخية تتضمن اسماء المدن والمناطق والتبدلات التي طرات على اسمائها عبر التاريخ وقاموس بالديانات القديمة واخر عن تاريخ العراق القديم بشخصياته ومدنه واحداثه واخر عن تاريخ العالم القديم واظن انه لو اتيح له التفرغ العلمي وجلس في مكتبة طولها الكتب وعرضها حرية التاليف لانتج وحده موسوعة في حضارة العالم ويضع العراق في قلب الشمس ..

ولااظن غير ذلك . فالاحمد منذ راى الشمس في فجر مولده في مدينة بابل راى العراق كبيرا في حدقاته وراى البركة في نهر الفرات وراى العالم القديم كله يختزل في كلمات في ظلال هذا النهر الرائد موجة اثر موجة في تسابق مع الريح والزمن والقدر المنصف .

وربما اتعبتك ياسامي الاحمد لكن ماالعذر فنحن كلانا نطلب المشقة نطلب تعبا قدسيا من اجل ان نضيء كتاب الاحفاد والاجداد واحفاد الاحفاد الم تقل لي قبل حقبة بانني منذ جئت الى دنيا بابل اثقلتني هموم الاجداد فكن حفيدا وكن جدا واحدا لاغير لانك من ورثة بابل القديمة لاترفع علما الا في جبل عال ولاتسبح في نهر الا في ان يكون النهر عميقا ولاتركض الا على اسوار شامخة كاسوار بابل التي ماخاطبت يوما الا السماء . الا يعني ذلك اننا من ورثة الاعالي . العراق او حضارة العراق .. نعم !

تاريخ قادة وشخصيات !

وبالتجائنا الى دور الفرد في التاريخ قلت له كيف تؤرخ هذه الشخصيات :

■ صدام حسين :
- زعيم عربي ثوري نادر المثال ، مؤمن بالعروبة كل الايمان بعيد النظر واسع الافق من القلائل جدا الذين يعرفون تاريخ امتهم حق المعرفة ذو ارادة عالية وتصميم كبير خارق الذكاء عملي التفكير شجاع لا يهاب ولا يعرف الخوف .

■ جمال عبد الناصر :
- زعيم عربي من القطر المصري يعود اليه الدور الاكبر في ايقاظ العرب لاداء دورهم القومي خلال الخمسينات والستينات لتحرير بلدهم الكامل من كل اجنبي .

■ نهرو :
- زعيم هندي ناضل كثيرا في سبيل استقلال بلاده وتخليصها من براثن الاستعمار الانكليزي لايؤمن بالثورية متعلق باهداب دينه الهندوسي (..... ! ! !)

■ كاسترو :
- زعيم جريء استطاع ان يؤسس دولة اشتراكية في وسط منطقة تتنفذ بها الولايات المتحدة يعيش غالبية افراد شعبه خارج بلده ..

■ فيصل الاول :
- زعيم كبير وملك محترم ومجاهد شجاع قاد الجيوش العربية بنفسه ضد الاتراك ووقف في وجه الفرنسيين وبنى اساس دولة عصرية في العراق .

■ شكري القوتلي :
- زعيم سوري معتدل من الجيل الماضي يؤمن بالعروبة ضحى لها كثيرا وناضل في سبيلها بعيد عن الانانية .

■ محمد عبده :
- مصلح اسلامي نادى بضرورة العمل على تفسير الاسلام تفسيرا معاصرا وتحديثه حتى يواكب الركب الحضاري .. ويؤاخذ عليه مايشاع عن كونه ماسونيا ..

■ عبد الكريم قاسم :
- عسكري مغمور عديم الخبرة محدود الثقافة اوصلته الصدفة الى حكم العراق خلال فترة حرجة فاضر بمصالحه وبدا يخنق الحريات الفردية .

■ عبدالرحمن الكواكبي :
- زعيم عربي واديب معروف حمل راية التحرر في وقت حرج ومات في عوز !

■ نكروما :
- زعيم افريقي لعب دورا في تحرير بلده . مغرم بالنساء البيضاوات ! !

THE YAZIDIS
THEIR LIFE AND BELIEFS

by
SAMI SAID AHMED
University of California, Los Angeles

Edited by
HENRY FIELD

مجلة ابر نهرين التي يصدرها قسم الدراسات الشرقية بجامعة ملبورن باستراليا وقد نشر فيها الاحمد دراسة عن طبيعة العلاقة بين الملك اشور بانيبال واخيه شمش شموكين في حياة والدهما اسر حدون سنة ١٩٦٥ .

الجذور ..

وتعد صفحة (الجذور) في نظري على غاية من الاهمية .. وحيث انها تقدم خبرات تاريخ الاشخاص في الحياة وتجاربهم . فيفيد منها القاريء فائدة كبيرة .. اضافة الى انها وثيقة اصيلة عن حياة الشخص واثاره مدونة وهو حي ويرى الحقائق وهو على قيد الحياة ..

وقد اخبرت ولدي (مروان) بان يطلع كل عدد منها بامعان كلي ، لانها ستضيف الكثير الكثير الى خبرته الشخصية .. واني حقا اكبر في كاتبها .. صبره ودابه وسعة معلوماته وخبرته في عرضها متكاملة حتى تتم منها الافادة على الوجه المطلوب ..

(من رسائل الاحمد الى المطبعي)

○ فلك الرغبات !
ولماجئت الى خصوصيات المؤرخ سألته عن ذاته :

س - هل تحرص على التقيد باحكام المجتمع ..
ج - نعم .. واضع نصب عيني كلام الرسول الكريم : الناس نيام متى ماتوا استيقظوا
س - هل توصي ابنك بان يكون مؤرخا ..
ج - بودي ذلك حتى اقدم له خبرتي ولكنه اختار الزراعة التي يحبها كثيرا
س - هل الاعمار وراثة .. ؟
ج - اعتقد كذلك .
س - هل العشق وراثة .. ؟
ج - كلا ..
س - ايهما اقوى شخصية زوجتك ام انت .. ؟
ج - انا ..
س - فسر لي عشقك الدائم للنساء .. ؟
ج - انا لست عاشقا دائما للنساء ولكني كنت ابحث عن الانسانة الملائمة التي تتوفر فيها الشروط التي ابتغيها لشريكة الحياة ومنذ ان وجدتها تلاشت الرغبة ..
س - كيف تتصور وانت في الاخرة .. ؟
ج - لم اتصور نفسي في الاخرة يوما ما ولكني ساقضي وقتي مع الاحبة الاعزاء الذين فارقوا الحياة !
س - فسر لي خوفك من السياسة .. ؟
ج - ليست مسالة خوف ولكن عدم اهتمام وتلاشي اية رغبة فيها ..
س - ماذا تقول في انسان ضميره اضعف من عقله .. ؟
ج - لااثق به ..
س - ماذا تقول في شخص يكتب رسالة دكتوراه لطالب .. ؟
ج - هو الفحش الاكاديمي ..
س - اذكر لي مؤرخا عراقيا ينطبق عليه المثل الشعبي (اسمه بالحصاد ومنجله مكسور) ..
ج - كثيرون واتحرج عن ذكر اسم اي منهم .
س - ماذا تقول في كاتب يوقع باسم امراة في نشرياته ..
ج - لاخير في ذلك ..
س - ثلاثة اعداء تخافهم .. ؟
ج - لااعتقد ان لي اعداء .. وربما هناك اعداء لي لااعرفهم ..
س - حدثني عن ثلاثة اخطاء ارتكبتها .. ؟
ج - عدم شرائي لكتب التراث العربي منذ اول وصولي العراق .. وبيعي لكتب مهمة جدا ذات قيمة كبيرة الان .. وكتاب معين مهم اجلت شراءه بضع ساعات فنفد
س - لو قابلت حمورابي ان عاد حيا ..
ج - لاقبله واشكره واهنئه على خطته البارعة في توحيد العراق ضمن حدود امنة يسهل الدفاع عنها .
س - ياسامي قل دعاء يغفر لك ذنوبك .. ؟
ج - الهي ان كنت قد اذنبت فاني لم اكن فيها متقصدا فاغفر لي بقوتك وجلالك انت العظيم الغفور الوهاب احفظ بلدي من كل سوء وامنحنا الحب والسعادة التي ننشدها امين !

عدد من الشخصيات العربية :

انتصارات العراق مدعاة فخر للعرب وتجسيد لحالة النهوض العربي

وصف عدد من الشخصيات العربية الانتصارات الباهرة التي حققتها القوات المسلحة العراقية في عمليات (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) و(محمد رسول الله) و(وتوكلنا على الله ثانية) بانها مدعاة فخر للعرب وتجسيد لحالة النهوض التي تشهدها الامة العربية .

واكدوا في برقيات رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بالمناسبة ان التاريخ سيسجل لابناء العراق الغيارى وقيادتهم الحكيمة مواقفهم البطولية وتصديهم الشجاع للخمينيين الصهاينة المجرمين الذين ارادوا النيل من سيادة العراق وكرامة الامة العربية .

وقال رئيس اتحاد الصحفيين العرب في برقيته ان العراق سيبقى عزيزا كريما يرفل بالانتصارات تحت القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين التي اعادت مجد العرب العظيم وحطمت اطماع الاعداء المارقين دعاة التوسع والهيمنة الخمينيين الاشرار .

وعبر الدكتور عبدالنور حبايبة رئيس مجلس ادارة الاتحاد العربي للصناعات الورقية والطباعة والتغليف عن ايمانه العميق بان تحرير الفاو والشلامجة وجزر مجنون والضربات الملحقة بدون هوادة ستكون مقدمة لتحرير جميع الاجزاء المحتلة من وطننا العربي الكبير بما تثيره في نفوس العرب جميعا من مشاعر الفخر القومي والاعتزاز بالانتماء لهذه الامة العظيمة .

وحيا السيد احمد احمد العماوي رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر انتصارات القوات العراقية بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين.. وقال ان هذه الانتصارات العظيمة التي حققها جند العراق الميامين في الفترة الاخيرة تؤكد اصرار الشعب العراقي البطل وقواته المسلحة الشجاعة على دحر قوى البغي والعدوان .

وقال السيد براك ناصر النون ممثل الحركة التعاونية العربية في الكويت يسعدني ان ارفع الى سيادة الرئيس صدام حسين أطيب واحر التهاني بانتصارات العراق الابي في الفاو والشلامجة وجزر مجنون التي اثبتت قدرة وصلابة جنود العراق الاماجد تحت قيادتكم الحكيمة .

وهنا السيد حسني فريز رئيس اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين السيد الرئيس القائد صدام حسين على الانتصارات الباهرة التي سطرها ابناء العراق الميامين وقال ان الاعمال الخارقة التي قام بها جيش العراق المقدام في تطهير ترابه الوطني من الرجس الفارسي هي صفحة نور وفخر تضاف الى سجل العراق العظيم وملحمة جديدة من ملاحم بسالته ودفاعه عن حياض وطنه ورد الاذى عن ابناء شعبه وامته العربية .

وحيا رئيس اتحاد اطباء الاسنان العرب الانتصارات الرائعة التي يحققها ابناء الرافدين الغر الميامين وقال ان الشعب العربي في كل مكان يتطلع الى مزيد من الانتصارات وطرد فلول المعتدين من الارض العربية الطاهرة والتي نرى فيها خطوة على على طريق تحرير ارضنا العربية في فلسطين .

وقال الامين العام للاتحاد العربي لعمال البريد والبرق والهاتف اليوم يكتب جند العراق البواسل من جديد التاريخ العربي المشرق بدمائهم الزكية عبر ملاحم بطولية خالدة تحققت بفضل حكمة السيد الرئيس القائد صدام حسين وشجاعة جنده الميامين ابطال القوات المسلحة الباسلة .

وحيا ابناء الجالية العربية في باكستان الانتصارات الباهرة للقوات المسلحة الباسلة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين لتحرير الارض الوطنية المغتصبة من براثن الفرس المعتدين في معارك العز والشرف والكرامة .

دليل على دمار الآلة العسكرية الايرانية في القاطع الجنوبي

بعثة (واع) تعثر على عدد كبير من بطاقات حرس خميني وتشاهد اكداس العتاد والاسلحة والزوارق والارزاق

القاطع الجنوبي ـ بعثة (واع) . عثرت بعثة وكالة الانباء العراقية في موقع واحد من قاطع الفيلق السادس البطل على عدد كبير من بطاقات تعريف لحرس خميني تركوها في ارض المعركة بعد فرارهم تحت الضربات الشديدة والمركزة لمقاتلي الفيلق البسلاء ..

وحصلت البعثة على البطاقات خلال اطلاعها على حالة الدمار التي لحقت بالآلة العسكرية الايرانية في موقع واحد من الارض لاتتجاوز مساحته كيلو مترا مربعا في مثلث البيضة قرب معمل تصليح زوارق العدو ..

وشاهدت البعثة اكداس العتاد والاسلحة والزوارق الصالحة للاستعمال والمدمرة وارزاق حرس خميني وملابسهم المتروكة في ارض المعركة مما يدلل على حالة الهلع والارتباك التي سيطرت عليهم .. وفي مايلي قائمة بعدد من البطاقات التي عثرت عليها البعثة ..

الاسم	المدينة	المواليد
١ـ سهلم علي بور	ياسوج	١٩٧١
٢ـ الة كرم انصاري	نوراباد	١٩٧١
٣ـ منوجهر قاسم مزنور	-	١٩٧٠
٤ـ بيكهي اله جبار نجاد	دهداشت	١٩٧٢
٥ـ علي مراد جباري	دهداشت	١٩٧١
٦ـ اسماعيل دارتب	دهداشت	١٩٧٢
٧ـ محمد عبدالله نصيري	دهداشت	١٩٦٩
٨ـ رحمة الله سليماني	ياسوج / نور اباد	١٩٦٧
٩ـ اوميد علي اسيان	دهداشت	١٩٦٤
١٠ـ عبدالسعيد رفوشت	دهداشت	١٩٧١
١١ـ سالار احمدي	-	١٩٧٠
١٢ـ فندي بهمني خوب	-	١٩٤٢
١٣ـ علي بار خورشيد اراهش	كجساران	١٩٦٩
١٤ـ حبيب الله خشنوي	تل زالي	١٩٧٢
١٥ـ محمد علي نظر سهلي	ياسوج	١٩٤٣
١٦ـ غلام رضا بينا	ياسوج	١٩٥٢
١٧ـ محمد ميرزا علي بختي	سامرون	١٩٧٤
١٨ـ باوريز برو نمري	ياسوج	١٩٧٢
١٩ـ ابو طالب كوجكي	-	١٩٧٢
٢٠ـ مصطفى محمد بلن	طهران	هاتف ٨٦٨٧٥٨
٢١ـ باكيزي	ياسوج	-
٢٢ـ هادي ولي خاست	دهداشت	١٩٦١
٢٣ـ مسيح قلي خلد مير	ياسوج	-
٢٤ـ جمشيد ولي قياديان	فيروزاباد	-
٢٥ـ حيدر الله حبيب الله احمدي	ياسوج	١٩٧٥

الاكسبريس الفرنسية

ايران تترنح تحت الضربات العراقية اوضاع طهران تشبه مرحلة سقوط الشاه

باريس ـ ٣ ـ واع : قالت مجلة (الاكسبريس) الفرنسية الاسبوعية ان ايران تترنح تحت الضربات العراقية المتواصلة منذ عدة اشهر والتي نتج عنها تحرير الجزء الاكبر من الاراضي العراقية التي كانت تحتلها ايران ..

واضافت المجلة في مقال كتبه الصحفي الايراني صفاء حائري ان الاستراتيجية الهجومية العراقية الجديدة الحقت هزائم منكرة بالنظام الايراني الذي اصبح منقسما على نفسه اكثر من اي وقت مضى واصبح اركانه يحاول كل واحد منهم ان يلقي بمسؤولية الهزيمة على الآخر لتفادي غضب الشعوب الايرانية التي اكتشفت خداعهم ..

ونقلت الاكسبريس عن احد رجال الاعمال الذين زاروا طهران مؤخرا قوله ان الاوضاع المتدهورة التي شاهدها بنفسه تذكره بنفس الفترة التي شهدت سقوط شاه ايران السابق وان حالة من الفوضى وعدم الاستقرار تخيم على عموم ايران ..

وتحدثت (الاكسبريس) عن وجود حالة من الاستياء الشديد بين صفوف القوات الايرانية على اثر تعيين رفسنجاني بمنصب القائد العام للقوات المسلحة الذي تعده غير جدير بهذا المنصب ..

واضافت المجلة ان المهمة التي كلف بها رفسنجاني مستحيلة التحقيق حيث اظهرت الهزائم العسكرية الايرانية المتوالية حقيقة ذلك وان ميزان القوى العسكرية يميل لصالح العراق بشكل كبير ..

واشارت المجلة ايضا الى تنامي قوى معارضة داخل ايران بحيث باتت تشكل تهديدا حقيقيا للنظام ..

اذاعة اقليمية

العراق فرض مرحلة النهاية للحرب

الرباط ـ ٣ ـ واع : قالت اذاعة البحر المتوسط الاقليمية ان العراق فرض مرحلة النهاية للحرب العراقية الايرانية بفضل بسالة وقوة جيشه الذي تمكن من الحاق اكبر الهزائم بالقوات الايرانية على امتداد جبهة القتال ..

واشارت الاذاعة التي التقطت بالرباط في برنامج حول الانتصارات العراقية الى اثر الانتصارات العراقية على الوضع الداخلي في ايران حيث تصاعد الرفض الشعبي لاستمرار الحرب واتسعت دائرة الصراع على السلطة داخل النظام الايراني ..

وقالت الاذاعة ان العراق اعتمد ستراتيجية تحرير الاجزاء المحتلة من اراضيه وتوجيه ضربات عنيفة للنظام الايراني وللمواقع الاقتصادية الحيوية داخل ايران وشل قدرة النظام على تصدير النفط وتمويل الته الحربية العدوانية ..

واضافت تقول ان هذه الستراتيجية الجديدة ستاخذ ابعادا اوسع واقوى من حيث شدة التصعيد لردع النظام الايراني والحاق هزائم جديدة بالقوات الايرانية بهدف فرض السلام بقوة السلاح ..

المكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب يحيي الانتصارات العراقية المظفرة

القاهرة ـ ٣ ـ واع : حيا المكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب الانتصارات العراقية المظفرة ضد المعتدين الايرانيين .

ووصف المكتب في جلسة عقدها في القاهرة اليوم تلك الانتصارات بانها بداية النهاية لسياسة التوسع والابتزاز والتهديد التي مارسها حكام ايران ضد العراق واقطار الخليج العربي والامة العربية جمعاء .

واجمع المتحدثون في الجلسة على ان العدوان الايراني لايمثل خطرا على العراق فحسب وانما يشكل تهديدا مصيريا لمستقبل الامة العربية وسلامة واستقرار اقطارها

وندد المتحدثون خلال الجلسة بالتعاون المستمر بين الكيان الصهيوني وحكام ايران ووصفوا ذلك بانه يستهدف تفتيت الامة العربية وتجزئتها

(الوطن) تطالب العرب بتحرك قومي جماعي لردع النظام الايراني

الكويت ـ ٣ ـ واع : طالبت جريدة الوطن الكويتية العرب بتحرك قومي جماعي وعملي لردع النظام الايراني وحمله على ان يصحو من احلامه التوسعية السود ..

وقالت الجريدة في مقال لها اليوم ان على العرب ان يستقبلوا الانتصارات العراقية بالموقف العربي الصريح الواحد والصامد امام العدوان الايراني الصهيوني ..

وشددت على انه بهذا الموقف فان العرب سيبرهنون على صدق مشاعر الابتهاج التي اجتاحت وجدان كل منهم وهو يتلقى انباء الانتصارات العراقية التي سجلتها الامة العربية ضد الهجمة الخمينية العدوانية ..

الصحف السعودية :

سخط اسلامي شامل على الجريمة الخمينية في موسم الحج

الرياض ـ ٣ ـ واع . اكدت صحيفة البلاد السعودية ان المحرك الاساس للمؤتمر الاوربي الاول المنعقد حاليا في لندن هو العمل الجاد من اجل ردع النظام الايراني لممارساته واساليبه الغوغائية بعد ان كشف هذا النظام عن حقيقة نياته وما اضمره من حقد وعداء متاصل تجاه الاسلام والمسلمين .

وقالت الصحيفة في مقال افتتاحي لها اليوم ان المؤتمر جاء ليفضح ما يسمى بالخمينية ويكشف عن حقيقة وجهها وما تخفيه من ادعاءات زائفة يقصد من ورائها زلزلة الثوابت والبينات التي ترتكز عليها قواعد الدين الاسلامي الحنيف وتعاليم الشريعة السمحاء

واوضحت صحيفة الجزيرة ان المسلمين في العالم الاسلامي عبروا عن سخطهم وتضامنهم مع السعودية بعد الجريمة النكراء التي ارتكبها نظام خميني بواسطة حفنة من عملائه في حج العام الماضي ضد حرمة البيت العتيق وقدسية الحج وامن الحجاج

واشارت الصحيفة الى تاييد العالم الاسلامي اجمع لاية اجراءات او تدابير تتخذها السعودية لضمان عدم تكرار جريمة العام الماضي من نظام فاسد ما يزال يصر على القيام بمحاولة ثانية في حج هذا العام بل وما يزال عنوانا للفسق والاجرام والارهاب في نظر كل دول وحكومات العالم الاسلامي وغير الاسلامي .

وقالت صحيفة الرياض ان خميني الذي منح نفسه سلطة مطلقة قد انحرف عن جميع القواعد وهو انحراف اعطى الشعوب الايرانية الصورة النقيض وجعل احلامهم تنقلب الى كوابيس في الوقت الذي بدات الحقائق تكشف اخطر نكبة تحل بايران عسكريا وسياسيا .

واكدت الصحيفة السعودية في مقال لها اليوم ان مخططي الستراتيجيات بعيدة المدى وجدوا في الخمينية الحليف الحميم للكيان الصهيوني .

وتساءلت الصحيفة عن اهداف القوى الكبرى في استثمار العدوان الايراني ضد العرب سواء ما تمثله الصهيونية العالمية او الخمينية

وقالت ان المسالة لا تحتاج الى فرضيات وكل ما في الامر ان العرب امة واحدة تمثل اخطر واغنى موقع في العالم وتمتلك مقومات على استقطاب العالم الاسلامي برمته ومن هذه الاسباب ياتي سر استعمال كل الاسلحة ضد اي موقف عربي موحد .

وتناولت صحيفة اليوم السعودية الممارسات الدنيئة للنظام الايراني والعمل الاجرامي الذي قام به عملاء خميني في حج العام الماضي

وقالت الصحيفة في مقال لها اليوم انه عندما ترتفع اصوات المسلمين في كل مكان للمطالبة باتخاذ اجراءات عملية وجادة لمنع وقوع اعمال الشغب والفوضى في الاماكن المقدسة فان ذلك ينبع من حرص دول العالم الاسلامي على المحافظة على قدسية هذه الاماكن وتوفير الاجواء المناسبة للمسلمين لاداء الشعائر الدينية على الوجه المطلوب ..

مخطط ارهابي ـ بقية

جهودا كبيرة في سبيل القيام باعمال تخريبية داخل الكعبة المشرفة مماثلة للمجزرة الدموية التي نفذها اثناء فترة الحج العام الماضي والتي نتج عنها مصرع اربع مئة وشخصين ..

هيكل ـ بقية

وقال السيد هيكل ان حكام ايران الحاليين لايمثلون شعوبهم وان العراق ليس ضد الشعوب الايرانية .

واشار الى وجهة نظر السيد الرئيس صدام حسين عن مرحلة ما بعد الحرب وقول سيادته ان واجبنا بعد الحرب هو كيف يمكن ان نساعد العقل الايراني في ان يتخلص من سيطرة الخرافة .

مراقبون ـ بقية

وفندت المجلة مزاعم ابواق الاعلام الايراني من ان حرس خميني يطلبون الاستشهاد ويتحدون الموت واكدت ان هذه الصورة تلاشت الان بعد هزيمة الفاو والهزائم اللاحقة في الشلامجة والقاطع الشمالي وان مصداقية هذه الدعاية قد فشلت .

وقالت . عندما منحت القوات العراقية الفرصة للجنود الايرانيين ولحرس خميني للهرب تصرفوا كبقية البشر وليس كابطال يمسكون مفاتيح الجنة وينتظرون الشهادة !

وتطرقت المجلة الى الانتخابات الايرانية الاخيرة فاوضحت ان خميني نفسه فرض الاعضاء الجدد على المجلس ومنع القيام باية حملات انتخابية واجبر الناخبين على التصويت .

وبالنسبة للحدث الثالث حول تورط حرس خميني بفضيحة مالية شملت مئات الملايين من الدولارات ، قالت المجلة البريطانية ان هذه الاموال التي تورط باختلاسها كبار مسؤولي حرس خميني بحجة شراء اجهزة عسكرية ، ادخلت في حساباتهم في البنوك الاجنبية وقد ظهرت هذه الفضيحة اثناء حرب المدن .

بعد الاعتداء ـ بقية

على احد ثلاثة زوارق حربية ايرانية هاجمت الناقلة مما ادى الى تراجع الزوارق الايرانية بعد ان شنت هجومين على الناقلة اطلقت فيهما خمس قذائف صاروخية طاشت جميعها .

وقال بيان باسم وزارة الدفاع الاميركية ، البنتاغون ، انه عقب الحادث تعرضت طائرة هيليوكوبتر اميركية لنيران اطلقتها سفينة ايرانية في مضيق هرمز مما ادى الى ان ترد سفن البحرية الاميركية على النيران بالمثل واسفرت المعركة عن اغراق زورقين ايرانيين والحاق اضرار باخر.

ومضى البيان يقول ان طرادا اميركيا اسقط طائرة ايرانية من طراز ، اف ـ ١٤ ، كانت تهم بمهاجمته .

وذكر مسؤولون في البنتاغون لرويتر انه لم يصب احد من الجنود الاميركيين في الاشتباك ولم تتعرض اية سفينة حربية او طائرة اميركية للاصابة .

وفي كوبنهاكن اعرب رئيس وزراء الدنمارك بول شوليتر عن تقديره للمعونة التي قدمتها البحرية الاميركية للناقلة العملاقة ، كارلما ميرسك ، واعلن ايضا عن تقديم احتجاج شديدة اللهجة لدى الحكومة الايرانية على الهجوم يطالب بتفسير لمثل هذا الاعتداء على سفينة محايدة .

قرصنة ـ بقية

الناقلة (بيرج ستراند) التي تبلغ حمولتها ٥٥ الفا و٣٦١ طنا على مسافة عشرة اميال تقريبا من ساحل الشارقة ..

واشارت المصادر انه لم تقع اصابات وان الحريق اخمد بسرعة ..

تحطم طائرة ـ بقية

في الخليج العربي اكدتا انهما التقطتا نداء استغاثة وجهته الطائرة قبل اختفائها دون ان تتمكن من معرفة سبب الخلل او الاستغاثة .

واثار هذا التضارب بين الزعم الايراني والمعلومات التي وردت من عدة مصادر محايدة في المنطقة شكوكا حول الاسباب التي ادت الى سقوط الطائرة وتحطمها فمن المحتمل حدوث خلل طارىء في محركات الطائرة ادى الى سقوطها او انفجارها في الجو ، وهذا ما يستبعده الفنيون بسبب اختفائها المفاجيء وحتى دون ان يتمكن قائد الطائرة من بث رسالة استغاثة حسب الرواية الايرانية او معرفة ما حدث وفقا لما اكدته المصادر البحرية في المنطقة والرسمية في دبي .

وتبقى معرفة ما حدث بالضبط مرهونة بامكانية العثور على ناجين من بين ٢٩٠ شخصا كانوا على متن الطائرة حيث تجوب المنطقة زوارق وقاطرات بحرية للبحث عن احياء او انتشال جثث بقية القتلى .

واشارت مصادر في الملاحة الجوية في المنطقة ان غالبية ركاب طائرة الايرباص التابعة للخطوط الجوية الايرانية التي سقطت في البحر اليوم قرب مضيق هرمز هم من الايرانيين ..

وحسب هذه المصادر فان ٢٧٤ راكبا وطاقما من ١٦ شخصا كانوا على متن الطائرة التي كانت تقوم برحلة بين بندر عباس في ايران ودبي في الامارات العربية المتحدة ..

وقدرت مصادر الملاحة الجوية ان ٨٠ في المئة من ركاب الطائرة الـ ٢٧٤ هم من الرعايا الايرانيين .. لكنها لم تتمكن من تحديد جنسيات الركاب الاخرين ..

الايرانيون يبحثون ـ بقية

المتظاهرين قاموا خلال هذه التظاهرات باحراق عدد من السيارات التابعة لحرس خميني ورفعوا شعارات تنادي بالموت لخميني .

وطبقا لمصادر المعارضة فقد شاركت في هذه التظاهرات جماعة مهدي هاشمي التي استغلت الوضع المضطرب لاركان النظام في مدينتي اصفهان وقم ورفعت شعارات معادية للنظام واخذت تطالب بسقوط خميني .

وقالت ان مشاركة مؤيدي مهدي هاشمي بهذه التظاهرات تؤكد عدم فاعلية اجراءات النظام في محاولتها تصفية نفوذ هذه الجماعة في اطار الصراع على السلطة

شخصية سنغالية تدعو الى رفض الظاهرة الخمينية

الرياض ـ ٣ ـ واع : دعا مصطفى السيسي سفير السنغال لدى تونس الدول الاسلامية الى رفض ومقاومة الظاهرة الخمينية الضالة ..

وحذر في تصريح لراديو الرياض اليوم من الجرائم التي تنوي الشرذمة الايرانية ارتكابها في الاماكن المقدسة .. وقال ان هذه الاعمال يجب ان تقاوم من قبل جميع المسلمين بقلب واحد ..

واعرب المسؤول السنغالي مجددا عن تاييد بلاده للقرار الذي اتخذه وزراء خارجية الدول الاسلامية في عمان مطلع العام الحالي بتحديد نسب الحجاج مؤكدا ان هذا القرار اتخذ باجماع الدول الاسلامية وليس من حق ايران الاعتراض عليه ..

اصابة ١٢ طفلا في انفجار قنبلة بكراتشي

كراتشي ـ ٣ ـ رويتر : ذكرت الشرطة ان ما لا يقل عن ١٢ طفلا اصيبوا بجروح عندما انفجرت قنبلة بترولية من صنع محلي في صندوق قمامة كانوا يعبثون به

وقالت ان احد الاطفال التقط جسما معدنيا وكان يعبث به عندما انفجر بين يديه

الافتتاحية

ومن مواقع الثقة بالنفس والحق والشعب .. من مواقع الإقتدار والنصر المتحقق في الفاو والشلامجة ومجنون واهوار الحويزة وذرى الشمال ، ومن مواقع النصر القادم في كل شبر لم يطرد منه العدو بعد ، يحذر قائد النصر حكام طهران ويبصرهم بان لا علاج لمازقهم وهزيمتهم الا طريق السلام ، لان العراق اقوى وشعوب ايران تعيش صحوتها ، هذا الطريق الذي يقوم على اساس احترام سيادة وكرامة وامن العراق والامة العربية .

واذ يجدد قائد النصر السيد الرئيس صدام حسين تمسكنا بالسلام ، فانما يفعل دون وهم بطبيعة العدو المهزوم ، ودون اسقاط لاحتمال اقتراف حكام طهران لعدوان جديد قبل سقوطهم النهائي ، فقبل السقوط النهائي يظل منهج الهزيمة الحاكم في ايران مرشحا لتكرار المحاولات العدوانية ولو من مواقع الضعف العسكري ، لهذا فان قائد النصر ، وهو يذكر حكام ايران بهزائمهم في الفاو والشلامجة ومجنون ، فانه يحذرهم من اية حماقة جديدة موجهة للارض العراقية المحررة ، لان العراق في هذه الحالة سيتصرف تجاههم التصرف الذي يندمون عليه عشر مرات بدلا من مرة واحدة ، ولدى العراق من القوة التي بناها بعقول وسواعد ابنائه مايكفي ، والامة العربية معه ، والانسانية التي قدم العراقيون التضحيات دفاعا عنها معه ، وفوق هذا ليست لدى العراق اطماع في ارض ايران ، وكان بامكانه ان يبقى داخل الارض الايرانية بعد تحرير مجنون .. وكان بامكانه في ذات الوقت ان يحتل المحمرة وعبادان والاحواز التي انفتحت امامه عندما تحطمت قوة العدو في الفاو والشلامجة ومجنون .. لكن هدف العراق المنتصر هو تحرير اراضيه والعيش بسلام وأمن عزيز .

ان حديث قائد النصر صدام حسين لدى تكريمه عددا من قادة الميدان امس الاول هو حديث النصر .. شخص المازق الذي يحيق بحكام ايران ، وحدد ابعاد هزيمة اولئك الحكام بكل الشمول والدقة .. وحدد السلام كعلاج وحيد .. وقبل هذا وبعده اكد تصميم العراق على تحرير كامل اراضيه ، وحذر المعتدين بعد ان بصرهم .. انه حديث النصر والمسؤولية .. فهل يرعوي حكام طهران ؟

تملق المعتدي جريمة مزدوجة ـ بقية

الهدف الرئيسي منها هو تدمير الدين الاسلامي الصحيح وتحريفه بما يخدم افكار الملالي في ايران ويتفق مع انحرافاتهم الدينية والدنيوية .

وسط كل هذا ومعه مازلنا نرى من بيننا نحن العرب من يرجو خيرا من ايران ويعتقد بصداقته مع ايران والحرص على استمرارها انه قادر على التحكم بتوجيه الصراع الايراني بما يخدم المجموع العربي ومنع توسيع اطار الحرب القائمة بينها وبين العراق منذ ثماني سنوات ''

وتلك قضية ثبت عدم جدواها ان لم يكن عدم صحتها بالمرة امام الرغبة الايرانية وقلة صبر ملاليها بالكشف عن نياتهم الحقيقية العدوانية بتوسيع نطاق اطار هذه الحرب لتشمل في ما تشمل وان كان باسلوب مختلف عما تتعامل به حتى الان مع العراق ، دول الخليج كما رايناه مع المملكة العربية السعودية التي ردت باسلوب قليل ما [illegible] الا اذا فاض بها الكيل ، عندما قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع ايران كذلك راينا ايران وهي تعتدي على الكويت وتهدد باقي دول الخليج الاخرى .

واضح اذاً ان الذين يضعون اسهمهم في السلة الايرانية يخطئون مرتين : الاولى هي مساندة المعتدي على امل التكسب من بعض مراحل عدوانه وهذا في حد ذاته يدل على انحطاط لا يخفى حتى على المعتدي نفسه ، ولذلك نرى على مدى التاريخ كيف كان الامر ينتهي دائما بالمارقين عن صفوف شعوبهم لصالح المعتدي الخارجي ، والثانية هي تجاهلهم لكل الظواهر التي تؤكد ان المعتدي لايريد الا استخدامهم مرحليا ثم نبذهم جميعا في بلادهم ذاتها .

فالمخطط الايراني واضح والهدف اوضح ، واثارة الفتن من خلال ارسال المخربين والطوابير الخامسة الى بلاد تقع في مخطط زحفهم هدفه اضعاف كياناتها حتى تصبح مهياة للسقوط في ايديهم ، وها هي الاحداث تكشف لنا في شتى انحاء المنطقة العربية كل يوم عن وجود تنظيمات موالية لايران تدبر لاعمال الهدم والتخريب فيسقط بعضها وقد يبقى البعض الاخر الى حين .

لقد اصبح الامر لايحتاج الى مزيد من الانتظار واصبح ذلك يفرض على الوطن العربي مسؤولية جديدة هي التعاون معا لضرب الخطر في مكمنه فقد اصبحنا جميعا معرضين له عبر الحدود وان انحصر خطره المباشر حتى الان على العراق الشقيق وحده .

واذا كنا كعرب قد تقاعسنا كثيرا في موقفنا من هذه الحرب واكتفى بعضنا بذرف الدموع وبعضنا الاخر بلطم الخدود ، وعددنا انه ليس بالامكان افضل مما كان فعلينا الان ان نعيد الحسابات خاصة وان العراق قد نجح في فرض ارادته وارادة الامة العربية على العدوان الفارسي واكثر من ذلك فرض الحق بالقوة بعد ان فشل العالم ممثلا في سلطته التنفيذية وهو مجلس الامن الدولي ان يفرض هذه الارادة على ايران بالقانون .

لنا اذاً ان نستعد منذ الان وبعد ان استرد العراق معظم اراضيه من المحتل المعتدي الايراني بصورة تدعو الى الاعجاب في كل معركة خاضها سواء كانت في الفاو ام في الشلامجة ام المرتفعات الشمالية واخيرا في جزر مجنون وهور الحويزة والشهابي ولم يبق الا القليل القليل ، اقول نستعد لان نعيد النظر في ميثاق الجامعة العربية وفي نظرتنا للخارجين على ارادة الامة العربية ، فليس التاريخ العربي العوبة نتركها يعبث بها الصغار والاشرار من بيننا ، وليس في كل مرة تسلم الجرة كما يقال ، فتملق المعتدي جريمة مزدوجة تستحق العقاب .

هكذا من الأصل

الثـــورة

مسرحيتان للراحل نعمان عاشور



في القاهرة ولمناسبة الذكرى الاولى لرحيل نعمان عاشور تعرض حاليا مسرحية (الناس اللي دوغري) وهي تتحدث عن حياته ومسيرته الادبية .

من جانب اخر تجري التدريبات حاليا في مسرح السلام بالقاهرة على مسرحية (حملة تفوت ولاحد يموت) وهي المسرحية التي كتبها الراحل ولم تقدم خلال حياته .

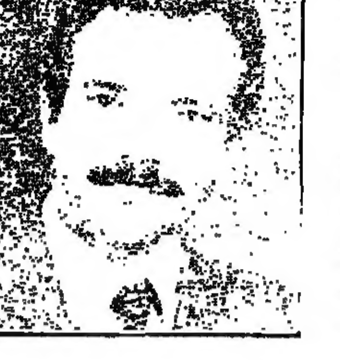
مسعود محمد .. في موسوعة المفكرين والادباء

ضمن سلسلة (موسوعة المفكرين والادباء العراقيين) التي تصدر عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر مؤخرا للزميل حميد المطبعي كتاب (مسعود محمد) . ويضم ستة فصول هي (بدايات مستقبلية) . (امتداد الخلق في مراحل التخلق) ، (استقامة الخطى في مختلف الدروب) ، (موالاة الرحلة الى الاكتمال الناضج) ، (تناغم خيوط الاتصال بالوجود في انتاج عقل) ، و (يبادر في اعقاب موسم الحصاد) .

ماذا نشاهد في اعياد تموز المجيدة ؟

مع اقتراب احتفالات القطر باعياد ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة ، يكون التلفزيون قد استعد لهذه المناسبة الخالدة التي تتزامن مع افراح النصر الذي تحقق في تحرير اراضينا العزيزة .

البرامج التي سيعرضها التلفزيون في الذكرى العشرين لثورة تموز المجيدة كثيرة ومتنوعة وهادفة . وابرزها البرنامج الموسع « القائد والجماهير » الذي اعدته مديرية الاخبار والبرامج السياسية في دائرة التلفزيون العامة .. والذي



يتناول مراحل نضال السيد الرئيس القائد صدام حسين ودور سيادته البارز في تفجير ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة وقيادته لها ..

● السيد غسان المانع ، مدير الاخبار والبرامج السياسية حدثنا عن البرنامج فقال انه يبدأ بسرد تاريخي للحقب المظلمة التي مرت على العراق مرورا بحالات النكوص التي اعقبتها ووصولا الى التحولات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الكبيرة التي طرات على قطرنا المناضل في زمن السيد الرئيس القائد صدام حسين .. والانجازات الكبرى التي تحققت في عهده على الصعيدين القطري والدولي .

مدة البرنامج ساعة ونصف الساعة وهو يتضمن ايضا جولات سيادته بين ابناء شعبه في المحافظات وقيادته لمعارك النصر في مختلف جبهات القتال .

وضمن المنهاج الاحتفالي للمديرية ايضا التغطية الشاملة للفعاليات الجماهيرية والاحتفالات التي ستقام في عموم المحافظات ، كما سنقوم ببث برامجنا عن طريق النشر الاعلامي العالمي عبر الاقمار الصناعية لمنظومتي عربسات وانتل سات .

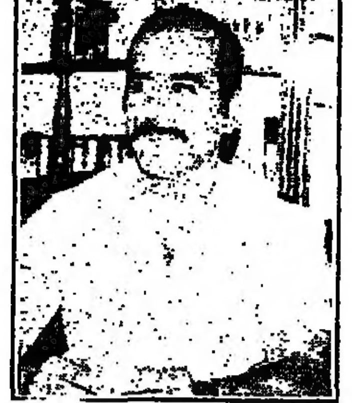
وفي مديرية الانتاج التلفزيوني التقينا بمديرها الدكتور عبدالامير

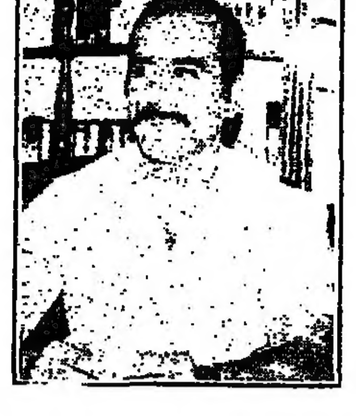


يوسف ليحدثنا عن ابرز الفعاليات التي ستقام بهذه المناسبة وقال :

هناك العديد من الفعاليات والبرامج الخاصة اعدتها مديريتنا احتفاء بالذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة . منها اقامة حفل فني مركزي يشارك فيه الفنانون العراقيون والعرب الذين سيزورون بغداد للمشاركة في الاحتفالات التي ستقام بهذه المناسبة .. كما تم انتاج اربعة افلام وثائقية تحت عنوان « الثورة في ذاكرة الفن » .. تتحدث عن الدعم المستمر الذي قدمته الثورة للسينما والمسرح والتلفزيون والفنون التشكيلية .. كما انتهت المديرية من انتاج البرنامج الخاص الذي يتحدث عن مسيرة الثورة وردها للعدوان الايراني على قطرنا ودور السيد الرئيس القائد صدام حسين التاريخي في قيادة هذه المسيرة .. وهناك برنامج منوع خاص يتحدث عن مدينة المدن ، البصرة الصامدة وبسالتها وهي تتصدى للعدوان .. كما تم اعداد حلقتين جديدتين من برنامج مسابقات تضيفان الشباب من مواليد ١٩٦٨ وكرست الاسئلة عن مسيرة الثورة في كافة الميادين .

وهناك برامج اخرى كرست فقراتها للمناسبة منها عدسة الفن ، نسمات من بلادي ، وغيرهما من البرامج الاخرى .. وضمن نشاطات المديرية ايضا سيتم طبع الاف الشعارات المركزية بالتعاون والتنسيق مع امانة بغداد



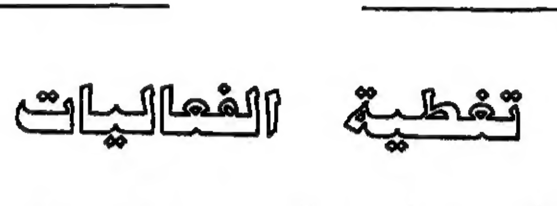


وبالالوان .. وهناك ايضا لقاءات مختلفة مع المقاتلين والمواطنين وبمختلف الاعمار ، يتحدثون فيها عن الجوانب المشرقة لثورتنا واهم الانجازات التي تحققت خلال مسيرتها الظافرة .

اللقاء الاخير كان مع السيد جبار يوسف مدير البرامج التلفزيونية الذي سلط المزيد من الاضواء على البرامج التي ستقدم خلال احتفالاتنا بالذكرى العشرين لثورة تموز المجيدة التي تتزامن معها افراح عيد الاضحى المبارك فقال :

ـ هناك برامج عديدة ستقدم بهذه المناسبة ، منها الطفل في ظل الثورة ، الموهوبون ، افراح المجد ، الرياضيون في ظل الثورة ، ثورة تموز ثورة الاختراعات العظيمة ، الشباب في موكب العلم ، المراة في موكب العلم ، التقنية الحديثة والعراق المتطور ، ثورة ١٧ تموز ومنطقة الحكم الذاتي ، التصنيع العسكري ، رياض الاطفال ، تموز والشعر ، وعشرات البرامج الاخرى .

● المنوعات ●



تغطية الفعاليات المحلية .. وبث خارجي عبر الاقمار



يوميات الثورة

خــواطــر

يكتبها : صباح سلمان

سؤال قفز الى ذهني ..
لاادري الدوافع .. ربما كان له مبرر او كان من دون سبب ..
والسؤال : متى يتباهى الانسان بوطنه ! ؟
اعرف ..
ان حب الوطن كان يجعلنا ننشد :
وطني حبيتك سيدا او مسودا
وحبيت اهلك عسجدا وورودا .
ولكن السؤال رغم ذلك يظل له حكاية ..
عند تحرير الفاو ، كنت خارج العراق .. يومها كانت الفرحة لاحد لها ولاحدود .. احسست من خلالها برغبة تدفعني الى ان اصيح انا ابن البلد الذي حرر ارضه بالدماء .. طرد الغزاة عنه بقوة السلاح .. انا ابن العراق العظيم ..
وحين اذكر ذلك تدملني الذكريات الى اخرى في العهود البائدة .. كنت فيها خارج الوطن .. يومها كنت احس ان الاجابة تغوص بفمي لمن كان يسالني : من اي بلد انت ! ؟

● ● ●

الشيء المعروف ان هناك علاقة بين الاسعار والاجور .. والتوازن مطلوب لكي نحافظ على حقوق الجميع من غير ان تلحق الاذى باحد
والتوازن المقصود شعور بالمواطنة والمسؤولية .. والربح لمن يسعى اليه حلال ومبارك شريطة ان يكون ربحا بانصاف .
والتفكير بالربح مطلوب ولكن الاهم منه .. ان نربح الناس .. ! ! !

● ● ●

في الحب تكون مقولة اللسان هي عبارة القلب .. فكل حرف فيها نبضة منه .. وسطورها جمل تحكيها العيون ساعة يتوقف الكلام .
والوطن يظل الحبيب الاكبر الذي يستحق كل الحب .. بكل مافي الوجدان من لغة للضمير التي تفوق لغة الشفاه والعيون .

● ● ●

قرات عبارة دخلت الى ذهني بقوة .. تقول العبارة :
افضل الناس من تواضع عن رفعة .. وعفا عن مقدرة وانصف عن قوة .

فاليري كابريسكي

هل تكون افضل ممثلة للعام ١٩٨٨ ..؟

باكرا جدا تفتحت براعم النجمة الفرنسية فاليري كابريسكي .. وبسرعة كبيرة امتد انتشارها الى خارج فرنسا .

فاليري مرشحة ، منذ الان ، لتكون افضل ممثلة في العالم للعام ١٩٨٨ ..

وعن هذا الترشيح تقول فاليري :



لقد سمعت فعلا الكثير عن مثل هذه الاخبار الصحفية . لا اريد ان اصطنع التواضع الكاذب ولكنني اتمنى ان احصل على مثل هذا اللقب الكبير . اتمنى ان استحقه . لكن اعتقد ان المسالة مسالة اقاويل ومناورات يتسلى بها الصحفيون ويسلون قراءهم بها . وبالنسبة لي ، فانا فتاة افهم في الفن فقط ولا افهم شيئا في « فن » المناورات .

ـ وهل تخافين العمر ؟

● افضل لقب « طفلة » . امي مازال تناديني « ياطفلتي » ، مع انني اقترب نحو الثلاثين . وانا ساظل اعد نفسي طفلة حتى لو اصبح عمري مئة عام وعندي عشرة اطفال .

ـ هل انت متعلقة فعلا بطفولتك ؟

● الى اقصى الحدود . الطفولة لا تعني لي الماضي فحسب . انها بالنسبة لي الحاضر والمستقبل ايضا . مع ان الادوار التي اؤديها هي غالبا ادوار ناضجة ، بل ومعقدة ايضا . لكنني مقتنعة تماما بانه لولا هذا الاصرار على الطفولة المستمر في داخلي ، لما كنت قادرة على النجاح في اي دور . لا في السينما ولا حتى في الحياة نفسها .

ـ ما الفرق عندك بين السينما والحياة ؟

● بعكس ما يعتقد الكثيرون فان السينما اكبر واكثر جدية واكثر كثافة من الحياة نفسها وليس العكس . لا اعرف كيف اشرح ذلك . انما يكفي ان الانسان يعيش في الموقف الحياتي دورا واحدا عفويا فحسب ، بينما في الموقف السينمائي التمثيلي بحد ذاته فالممثل يعيش حياتين في آن معاً : حياة الموقف السينمائي التمثيلي وكذلك حياته كممثل في وسط سينمائي .

ـ دخولك الى عالم السينما ، كيف كان ؟

● كنت في الثامنة من عمري في ذلك الصيف الذي قضيته مع اهلي على شاطىء ، كان ، كنت على الشاطىء الرملي اتامل السماء ، فشاهدت ثلاث غيوم ، واحدة كبيرة والثانية متوسطة والثالثة صغيرة ، ابتكرت منها مشهد الاب والام والطفلة ، ثم تحركت الرياح وانفصلت الغيمة الصغيرة عن ابويها .. كان ذلك مشهدا سينمائيا بحد ذاته ، وقد قمت بتمثيله في المدرسة بعد تلك العطلة .

لست موهوبة

ـ هل كان ذلك كافيا ليجعل منك فتاة سينما ؟

● تلك كانت البداية الحقيقية التي لولاها لما كانت السينما بالنسبة لي ، فالمهم انني املك الخيال ، وبدون خيال لا تكون سينما ولا تمثيل . وهنا تكمن الخطورة ، فاحيانا يصبح للخيال قوة اكبر من قوة الواقع نفسه .

لقد قادني خيالي الى امام الكاميرا ، مازلت اذكر وقفتي الاولى امام الكاميرا ، كان ذلك في فيلم « الرجال يفضلون المراة السمينة » . تجربتي الاولى كانت اكثر من ناجحة . لم اكن امثل بقدر ما كنت احلق في الخيال امام الكاميرا . لهذا ، على ما اعتقد ، انهال علي المخرجون وكان نجاحي لاحقا في فيلم « سنوات صراصير الليل » ، ثم « الروبيت » ثم « عنف مشروع » و « امراة عامة » .

مغارة هوليوود

ـ اي فيلم بالتحديد ، من بين تلك الافلام التي ذكرتيها كان السبب المباشر لانطلاق نجوميتك الساحقة في عالم السينما ؟

● المؤسف ان ايا من تلك الافلام ، الفرنسية ، لم يكن سبب انطلاقتي الكبيرة ، انطلاقتي الحقيقية كانت من اميركا من مغارة هوليوود السحرية . لقد جاء مخرج ومنتج اميركيان الى باريس ، كانا يبحثان عن فتاة فرنسية لدور في فيلم « الرمق الاخير » . وقد وقع اختيارهما علي . لم يكن ذلك بفضل امجادي السابقة ، كما اعتقدت في البداية ، بل بفضل « شيء ما في وجهي » ، كما قال لي المخرج .

ـ كنجمة فرنسية ، كيف تنظرين الى هذه الزعامة الاميركية ؟

● في مجال السينما والفنون على الاقل ، فان اميركا تبدو هي العالم وحده ، العالم الاول ، وكل الباقي عالم ثالث ، بما فيه فرنسا واوربا وغيرها ، تلك هي الحقيقة المرة لكنها الحقيقة .

الجمال والسينما

ـ هل تنكرين اذا دور جمالك المميز في نجوميتك السينمائية ؟

● بالتاكيد لست فتاة بشعة ، بل انا جميلة وجميلة جدا ، لكن الجمال لا يكفي للسينما .

هناك ادوار تتطلب وجوها واجسادا غير جميلة ، وبالتاكيد فليس جميع حسناوات العالم مؤهلات للنجاح في التمثيل .

ـ المعروف انك من النجمات القليلات اللواتي نجحن في القفز الى ادوار البطولة الاولى بدون البقاء طويلا في اطار الادوار الصغيرة ..؟

● هذه مسالة اساسية بالنسبة لي ، انها مسالة تحد ، مع الذات ومع الاخرين ، فانا بطبعي اكره السير خطوة خطوة وافضل القفزات الواسعة . انني فتاة خيالية . الم اقل ذلك منذ البداية ؟

معنى الشهرة

ـ فاليري ، انت نجمة معروفة ، ومعروفة جدا في جميع انحاء العالم تقريبا .. ماذا تعني لك الشهرة ؟

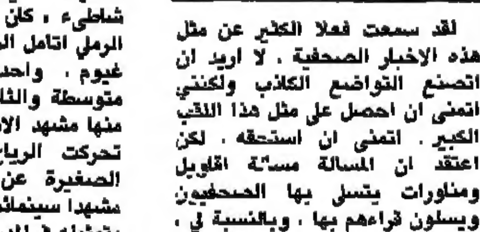
● مع ان الناس هي التي تصنع شهرة الفنان ، اذ لا شهرة بدون جمهور ، ولكن الشهرة هي في النهاية شيء خاص جدا ، وحميم جدا ، وملك الفنان نفسه . الشهرة هي المراة التي تنعكس عليها قيمة اعمال الفنان . تكون اعمالي فاشلة وتافهة فابقى مغمورة او تكون اعمالي مهمة وناجحة فاشتهر بين الناس . تلك هي المسالة .

ـ من اين لك كل هذه الافكار الفلسفية . كم عمرك ؟

● عمري ٢٧ عاما ، طفلة ولكن تجاوزت مرحلة اسنان الحليب (ضاحكة) .

ـ تخافين العمر ؟

● السؤال وارد ، لكنه سابق لاوانه الان ، لم ادخل مرحلة الشعر الابيض والتجاعيد بعد .



كتاب عن الاستيطان الصهيوني

بيروت ـ مراسل « الثورة »

رغم تنوع وتعدد الدراسات والكتب التي تناولت موضوع الاستيطان الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة فان الحاجة تظل قائمة لالقاء المزيد من الاضواء على هذه المسالة الحيوية والمهمة في سياق الصراع العربي ـ الصهيوني ، وموقعها المهم في المواجهة القائمة بين الشعب الفلسطيني الثائر والكيان الصهيوني .

وبهذا الصدد صدرت دراسة جديدة في كتاب عنوانه (الاستيطان « الاسرائيلي » بين النظرية والتطبيق) عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت للدكتور نظام محمود بركات مشتملا على خمسة فصول تعالج دعوات الاستيطان الاول مرحلة الاستيطان المهاجر والفكر الصهيوني والاستيطان ثم الاستيطان في ظل الكيان الصهيوني بين ١٩٤٨ ـ ١٩٦٧ والفكر الاستيطاني بعد عام ١٩٦٧ واستراتيجية الاستيطان ومستقبله .

اطفال في مسرح العرائس

كيف يخلق الاطفال ابطال مسرحياتهم ؟

يضم مسرح العرائس المشهور بموسكو الذي يشرف عليه سيرغي اوبرازتسوف ، متحفا فريدا جمعت فيه دمى وعرائس كل الشعوب والعصور . وللمتحف قسم متميز تثير معروضاته مخيلة الزوار ، توجد فيه عرائس ابدعتها سواعد الاطفال وهي وليدة خيالهم الفني الذي قدح شراراته وتولى توجيهه المربون العاملون في المسرح ..

وفي كل عام يتلقى تلاميذ المدارس المجاورة دعوة خاصة من ادارة المسرح . يطلعون خلالها على المتحف وقاعة الحضور وخشبة المسرح وغرف الفنانين ومستودع العرائس واضافة الى ذلك يعقدون صداقات مع رجال المسرح وتتاح لهم فرصة تحريك العرائس على الخشبة . وواضح ان مثل هذه الزيارة تترك انطباعا عميقا في نفوس التلاميذ . فيرتاد الكثيرون منهم ، لاحقا ، دروسا عملية ينظمها المسرح لهم كي تزداد معرفتهم بمسرح العرائس وصيغه المتعددة في ماضيه وحاضره . ويفتح امامهم عالما جديدا وساحرا وخلابا يتحول الى جزء من حياتهم ..

الهدف الرئيسي المطروح امام منظمي حلقة هواة مسرح العرائس ينحصر في تطوير خيالهم . ومن درس الى اخر تزداد تعقيدا المهام المقترحة على الاطفال . وفي احد الدروس يطلب الاستاذ المربي اختراع لفظة لا وجود لها في اللغة الروسية ، الا انها يجب ان تتداعى في مخيلة الصغار مع صورة معينة . وهكذا يولد ابطال المسرحيات المقبلة ، الذين يصف الاطفال شكلهم كما يتصورونهم .. وحتى صوتهم ومشيتهم وتصرفهم وعاداتهم . وبعد ذلك تجري محاولة اخرى هدفها تجسيد البطل المخترع باقلام واذهان على ورقة بيضاء .. واذا شاءوا يستطيعون صنع ذلك من الاقمشة والخشب والكارتون والغراء والورق المفضض . وتظهر للعرائس المبدعة عيون وانوف واذان وتسريحات . ويؤلف الاطفال للمسرحيات سيناريوهات ويتوهمون الخلفية لكل من مشاهدها ويدققون حركات واقوال ابطالها . وبعد التفكير المليء في كل تفاصيل المنجز تنظم بروفة تم اخرى . وفي نهاية الامر ، يظهر ان اللعب



بالدمى ترتبت عليه مسرحية حقيقية تكاد تكون في مستوى الاحتراف .

ومن خلال النشاط في الحلقة يؤدي الاطفال ، بالتعاقب ، ادوار الكاتب المسرحي والرسام ومنظم الزينة والمخرج والفنان . ويساعدهم هذا اللعب على ادراك اسرار كل من هذه المهن وعملية الابداع المسرحي بكاملها . واللعب يعلمهم الارتجال الجماعي في تاليف مختلف السيناريوهات . [illegible] وزيارات المتحف والعمل في ورش المسرح ومشاهدة المسرحيات [illegible] الطفل وتقوده الى اجتراح الافكار المبتعة وتدله كيف يمكن [illegible] وجه . ومن خلال معايشة المسرح المتواصل يتحول حضور الطفل [illegible] الابتدائي ، الى اهتمام راسخ و[illegible]

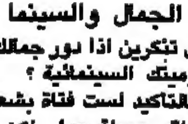
وماذا يفيد الاطفال [illegible] يصبحوا في المستقبل فنانين ومخرجين [illegible] هذا مايهم . فالمهم ان الصغير قد تعرف الى [illegible] ان هو لم يصبح فنانا ، ولكنه في المقابل [illegible] ويستطيع الارتجال والابداع وهذه الخصال جميعها [illegible]

ولكن ، قد يسال سائل ، ولماذا [illegible] الجمهور المتفرج المخلص والمتبصر والذكي والامر لايقتصر على هذا فالفنانون والمخرجون والرسامون يفهمون على نحو افضل . ومن خلال اختلاطهم المتواصل بالاطفال ، سيكولوجية رؤية الصغار [illegible] وتؤخذ هذه التجربة في الاعتبار وتضفى على اساسها التعديلات والتنقيحات الضرورية على النتاج المسرحي المخصص للاطفال وعلى طرق تقديمه لهم



الانسان والبيئة في معرض الصيف السنوي

اخبار ..



اخبار ..

● تقيم قاعة الاورفلي في منتصف تموز الحالي معرض الصيف السنوي تحت عنوان « الانسان والبيئة » ويستمر اسبوعين . المعرض سيتضمن عددا من اللوحات الفنية التي اتخذت من (الصيف) محورا لها الى جانب تاثير البيئة على الانسان .

وقد دعت القاعة الفنانين الانطباعيين والواقعيين من الرواد الشباب للمشاركة في هذا المعرض .

● لمناسبة تخرج الدورة الحادية والعشرين لطلبة الجامعة المستنصرية للعام الدراسي ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ ، والتي اطلق عليها اسم « دورة تحرير الفاو » ، اصدرت الجامعة المستنصرية دليلا بمئة صفحة من الحجم المتوسط ضم اسماء وصور المتفوقين في الجامعة ، ونبذة عن دور الجامعة تاريخيا ، وتاسيسها ودورها في بناء المجتمع وفي المعركة بشكل خاص اضافة الى الاشارة الى مراسيم التخرج وترديد القسم .

● انتهت المخرجة فردوس مدحة من مونتاج العمل التلفزيوني الجديد « اللحن » .. تاليف علي صبري وتمثيل يوسف العاني وسهير اياد وعدد من الوجوه الجديدة التي تقف امام الكاميرا لاول مرة .

يتحدث العمل عن جوانب مشرقة من حياة ابناء البصرة الصامدة واستمرارهم في صنع مفردات الحياة اليومية الانسانية رغم تعرضهم للقصف المدفعي المعادي .

● حصل الطالب محمد جاسم فلحي على درجة الماجستير في العلوم السياسية بتقدير امتياز وذلك عن رسالته الموسومة (الاذاعات الموجهة ودورها في الحرب النفسية) .

وقد نوقشت الرسالة في معهد البحوث والدراسات العربية وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور حامد ربيع رئيسا والدكتور ابراهيم الداقوقي عضوا والدكتورة حميدة سميسم عضوا .

امسية اليوم

الفنان فاروق عبدالعزيز يتحدث في الساعة الثامنة من مساء اليوم الاثنين عن تجربته الفنية في الرسم والتصوير الفوتوغرافي والتي تمتد لاكثر من نصف قرن .

الامسية تقام على حدائق الجمعية العراقية للتصوير ويتخللها عرض الصور والشرائح الملونة (السلايدات) .